

Kanon- und Liedersammlung

Band III
ab 18.8.2024

Aktualisiert 8.11.26

Einsingen um 9

Bei Fragen schreibt uns eine E-Mail an
info@einsingen-um-9.ch

Tägliche Live-Einsingen unter
www.youtube.com/einsingenum9
oder über unsere Website
www.einsingen-um-9.ch

Herzlich Julia und Barbara

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite Titel Kanon/Lied

2-17 **Inhaltsverzeichnis**

18 't is a Tune 1999
19 (19)99 Luftballons
20 (Everything I do) I do it for you
21 A foggy day
22 Abendempfindung an Laura (ganz) S. 1
23 Abendempfindung an Laura (ganz) S. 2
24 Abschiedslied der Zugvögel
25 Ach, mein Lieb, ich bitte Dich
26 Ach, zu kurz ist unser Lebens Lauf (ausgeschrieben)
27 Achtung, fertig, los!
28 Addio Roma
29 Adieu, Sweet Amaryllis
30 Adina
31 Adventjodler
32 Ah! vous dirai'-je, maman S. 1
33 Ah! vous dirai'-je, maman S. 2
34 Air (J.S.Bach) Anfang
35 All My Loving
36 All of me
37 Alleluja (Tallis: Praise God)
38 Alles fahrt Schi
39 Alma, dell' alma mia
40 Als der Zirkus in Flammen stand
41 Am heilige n Obet
42 Am Tag, als der Regen kam S. 1
43 Am Tag, als der Regen kam S. 2
44 Ama ibu
45 Amarilli, mia bella
46 Amazing Grace
47 An Cloe
48 An die Natur
49 An eine Äolsharfe
50 An mein Klavier
51 An Mignon

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
52	Armida-Rezitativ zur Arie: Lascia che mi pianga
53	As I was walking
54	Au clair de la lune
55	Auf ein altes Bild
56	Auf einem Baum ein Kuckuck sass
57	Auf, du junger Wandersmann
58	Auld Lang Syne
59	Auprès de ma blonde
60	Ausdauer
61	Autumn Leaves
62	Ave Maria (Donizetti)
63	Ave Maria (überliefert)
64	Bachianas Brasileiras No. 5
65	Bald ist Weihnacht S. 1
66	Bald ist Weihnacht S. 2
67	Bald prangt, den Morgen zu verkünden
68	Belle nuit, ô nuit d'amour
69	Beltà poi che t'assenti
70	Benedictus (Mozart)
71	Bergvagabunden
72	Bésame
73	Bi öös im Appezellerland
74	Bicycle Race
75	Black Orpheus
76	Blackbird
77	Bleibt nicht stehn
78	Blumenduett
79	Boing-eo-ti
80	Bonne nuit
81	Bu ba
82	Bubbling and splashing
83	C'est le chat!
84	Can't Help Falling in Love
85	Canon duplex
86	Canone Scherzoso a Quattro Soprani Democratici
87	Cerco il mio ben (Bertoni)
88	Chanson du Chat
89	Chanson pour l'Auvergnat

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
90	Che farò (Bertoni)
91	Che faro (Gluck)
92	Chi disprezza gl'infelici
93	Chor der Elfen
94	Christmas Gloria
95	Circle Song (Banchieri)
96	Clocks
97	Come All Ye Songsters
98	Come follow, follow me
99	Come honest friends
100	Come on
101	Cuckoo (Shaw)
102	Cuckoo!
103	Da oane Summa is ma nia vagessn
104	Dall' amor più sventurato
105	Danach
106	Dance me to the end of love
107	Dance to Your Daddy
108	Das alte Grenchner Lied
109	Das ästhetische Wiesel
110	Das Echo (Hallo, im grünen Wald)
111	Das Echo (Hei, wer's auch immer sei)
112	Das Echolied der Dolomiten
113	Das Fischermädchen
114	Das Lied ist aus
115	Das verlassene Mägdlein
116	Das Wandern ist des Müllers Lust
117	Deborah's Theme
118	Deck the halls
119	Dein ist mein ganzes Herz
120	Der Hirt auf dem Felsen
121	Der König von Thule
122	Der Lindenbaum in Terzen
123	Der Mund ist auch zum Singen da!
124	Der Nussbaum
125	Der Reif
126	Der Skikanon
127	Der Tag vergeht

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
128	Der Tod und das Mädchen
129	Der Ton macht die Musik
130	Der Vogelfänger
131	Der Winter ist vergangen (verziert)
132	Des Kuckucks Ruf
133	Die Blümelein, sie schlafen
134	Die dritte Zeit im Jahr
135	Die Erde
136	Die Forelle
137	Die Klapperschlang'
138	Die Krähe
139	Die Lerche
140	Die Märchenaugen
141	Die Nachtigall
142	Die Rose, die Lilie, die Taube
143	Die Schwestern
144	Die Sommernacht
145	Die Sonne scheint nicht mehr
146	Die Stille
147	Dies ist ein Herbsttag S. 1
148	Dies ist ein Herbsttag S. 2
149	Ding! Dong! schallt es aus den Höh'n
150	DO-RE-MI
151	Dona Nobis (Grieg)
152	Donna, donna vè a cha (mit Übersetzung)
153	Du liebes Wien
154	E n Appezellerhüüsli
155	Eau sun üna giovnetta (Mit Aussprachehilfe)
156	Eau sun üna giovnetta (mit Übersetzung)
157	Ecco la primavera
158	Ecco ridente in cielo
159	Edelweiss
160	Egl jester
161	Ego sum pauper
162	Ein Männlein steht im Walde
163	Ein Traum
164	Eine kleine Sehnsucht
165	Eine sehr gewöhliche Geschichte

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
166	Einmal täglich
167	Entre le boeuf et l'âne gris
168	Er ist's
169	Erntelied
170	Erntelied
171	Erstes Grün
172	Es geht ein dunkle Wolk herein
173	Es gibt ein Herz
174	Es hat e Buur es Töchterli (Beethoven) S. 1
175	Es hat e Buur es Töchterli (Beethoven) S. 2
176	Es het e Buur es Töchterli (Villiger)
177	Es maulen die Faulen
178	Es tagt, der Sonne Morgenstrahl
179	Es war einmal ein Igel
180	Es waren zwei Königskinder
181	Et exultavit
182	Evening rise 4-stimmig
183	Every Morning
184	Faded
185	Falala-Kanon
186	Fangt fröhlich an
187	Fein sein, bei'nander bleibn
188	Fernando
189	Feuilles mortes
190	Feuilles volages
191	Fingerhut
192	Fish and chips
193	Fish and Chips (Chuck Berry)
194	Flow Gently, Sweet Afton
195	Fly Me to the Moon
196	Fly, Fly Away
197	Freund Felix
198	Frosty the Snowman
199	Frühling (Reber)
200	Frühlingserwachen
201	Frühlingsglaube
202	Für mich soll's rote Rosen regnen
203	Gämse am Pistenrand

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
204	Gesang der Wolgaschlepper
205	Getragen von Musik
206	Gigi vo Arosa
207	Giv mig ei glans
208	Gli suardi trattieni
209	Glück zum neuen Jahr
210	Go Tell It On The Mountain
211	Goede morgen
212	Good Friends
213	Good News
214	Greensleeves
215	Gruss (Grieg)
216	Gruss (Mendelssohn) S. 1
217	Gruss (Mendelssohn) S. 2
218	Guarda in quest'occhi
219	Guarda in quest'occhi e senti
220	Guet Nacht-Zäuerli
221	Guten Abend, gut' Nacht
222	Guten Tag!
223	Haariges 1 (Der Aal)
224	Hab oft im Kreise der Lieben
225	Halleluja (Clemens non Papa)
226	Halleluja (Hayes)
227	Halleluja (Kanon England)
228	Halleluja (Poos)
229	Halleluja, lobt den Herren
230	Hallelujah I Love Her So
231	Haltungs-Song
232	Hambani Kahle
233	Hamdulio
234	Hart war jener Winter
235	Haschet die Freude
236	Hast du Töne
237	Have Yourself A Merry Little Christmas
238	Heissa Kathreinerle
239	Hello Goodbye
240	Herbst
241	Herbstlied

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
242	Herbstlied
243	Here lies a woman
244	Here pleasures are few
245	Hintn bei da Stådltür
246	Hoch auf dem gelben Wagen
247	Højt fra traets gronne top
248	Hört, wie die Stimmen klingen hier
249	How great is the pleasure
250	Human-Loop-Station Blues
251	I attempt from love's sickness
252	I Dreamed a Dream
253	I get a kick out of you
254	I Lift My Eyes
255	I poor and well
256	I'll Never Be Lonely Again
257	Ich bin so gern hieoben
258	Ich gang mit minre Laterne
259	Ich hôrte ein Wazzer diezen
260	Ich kann dies Lied nicht singen
261	Ich lasse mir nicht vorschreiben
262	Ich liebe dich
263	Ich liebe Dich (Orlando di Lasso)
264	Ich singe laut
265	Ich steh' an deiner Krippe hier
266	Ich wollt, ich wär' ein Huhn
267	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich
268	Ievan-Polkka
269	If all be true that I do think
270	If music be the food of love
271	Il barcaiolo
272	Il bianco e dolce cigno
273	Il randulin
274	Im grünen Wald
275	Im Herbst (Mendelssohn)
276	Im Märzen der Bauer
277	Im schönsten Wiesengrunde
278	In der Fremde Nr. 8
279	In einem kühlen Grunde

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
280	In meinem kleinen Apfel
281	In stiller Nacht
282	In the Bleak Midwinter
283	In the Bleak Midwinter Strophen 1+5
284	Innsbruck, ich muss dich lassen
285	Ins Licht
286	Io sposar l'empio tiranno
287	Ja dan duia mit Begleitung
288	Ja, ja, der Wein ist gut!
289	Jack an Jill
290	Je ne regrette rien
291	Jepo i tai tai je
292	Jetzt fängt das schöne Frühjahr an
293	Joiku Song
294	Jubilate (Praetorius)
295	Juhe, der Wein ist da
296	Kanon zum neuen Jahr
297	Kein Feuer, keine Kohle
298	Kein schöner Land
299	Kein Schwein ruft mich an S. 1
300	Kein Schwein ruft mich an S. 2
301	Klangstaubsauger
302	Komm doch, lieber Frühling
303	Komm liber Mai (verziert)
304	Komm Lieber Mai (3 Strophen)
305	Komm, Mädel, komm
306	Kommt, wir woll'n Laterne laufen
307	Kongo-Song
308	Konsonantenstau
309	Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald
310	L'amor funesto
311	L'inverno
312	La Bicyclette
313	La Danza
314	La Partenza
315	La pastorella (Rossini-Jodel)
316	Lady, come down and see
317	Lagunen-Walzer

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
318	Lai-la
319	Lang, lang ist’s her
320	Languir me fais
321	Lass, oh Herr, mich Hülfe finden
322	Lasst froh uns sein
323	Lasst uns alle fröhlich sein
324	Laterne, Laterne
325	Lauf der Welt
326	Laufen, Schreiten, Schleichen
327	Lavender’s Blue
328	Le Cygne
329	Le nozze_Cinque dieci
330	Le nozze_Contessa perdono
331	Le nozze_Deh, vieni non tardar
332	Le nozze_Der Prozess schon gewonnen?
333	Le nozze_Duett Susanna-Cherubino
334	Le nozze_L'ho perduta me meschina
335	Le nozze_Nun vergiss leises Flehn, süsses Kosen S. 1
336	Le nozze_Nun vergiss leises Flehn, süsses Kosen S. 2
337	Le nozze_Se vuoi ballare
338	Lean on me
339	Leaning on a Lamp-Post
340	Leise rieselt der Schnee 4-stimmig
341	Les anges dans nos campagnes
342	Let us sing together
343	Let's laugh and let's sing
344	Leuchte, heller Spiegel mir
345	Liebhaber in allen Gestalten
346	Lied der Köchin
347	Lied für die Erde
348	Lingua materna
349	Lob der Faulheit
350	Loch Lomond
351	Lockung S. 1
352	Lockung S. 2
353	Logorrhö und Quasselitis
354	Lollipop, Lollipop
355	Long and hard ist he way

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
356	Love is in the air
357	Love me tender
358	Lulajze Jezuniu
359	Ma joie
360	Magnificat S. 1
361	Magnificat S. 2
362	Magnificat S. 3
363	Maiglöckchen S. 1
364	Maiglöckchen S. 2
365	Maiglöckchen S. 3
366	Malinconia, Ninfa gentile
367	Marien-Revue
368	Marmor, Stein und Eisen bricht
369	Mean To Me
370	Meeres Stille
371	Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche
372	Meister Proper
373	Membra Jesu nostri Nr. III: Ad manus_Salve Jesu
374	Membra Jesu nostri Nr. IV: Ad latus_Hora mortis meus flatus
375	Membra Jesu nostri Nr. V: Ad pectus_Ave, verum templum
376	Membra Jesu nostri Nr. VI: Ad cor_Summi regis cor
377	Membra Jesu nostri Nr. VII: Ad faciem_Dum me mori est necesse
378	Membra Jesu nostri_2 Ad genua_Quid sum tibi responsurus
379	Memory
380	Menuett Mozart
381	Michelle
382	Misch-Masch
383	Montags-Wecker
384	Morgens um sieben
385	Mother I Feel You
386	Music for a while
387	Music is the Key
388	Musik von Cherubini
389	My Love Is Like a Red, Red Rose
390	Nein
391	Neue Lieder lasst uns singen
392	Neuer Tag
393	New Morning

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
394	No 4 Couplet (Orpheus)
395	Non nobis, Domine
396	Nun, da der Lenz das Herz uns füllt
397	Nur durch den Winter
398	O del mio dolce ardor
399	O du fröhliche
400	O la, che buon eccho
401	O mein Papa S. 1
402	O mein Papa S. 2
403	O sole mio
404	O, hast du noch ein Mütterchen
405	Oh Happy Day
406	Oh, When The Saints
407	Oil and vinegar
408	Ombra mai fu
409	Oo-a-lay-lay
410	Ov'è la voce magica
411	Oye como va
412	Pa-pa-pa Papageno/Papagena Duett
413	Papa, can you hear me
414	Pata Pata
415	Per la gloria d'adorarvi
416	Piano, pianissimo
417	Pietà, Signore!
418	Pilate’s Dream
419	Pur dicesti, o bocca bella
420	Pur ti miro
421	Put Your Head On My Shoulder
422	Que ne suis-je la fougère
423	Quia fecit mihi magna
424	Quia respexit
425	Rainy Weather
426	Ribbons Down My Back
427	Riff vom Boppard
428	Rock My Soul
429	Rokoko-Variationen (Tschaikowsky-Böhi) S. 1
430	Rokoko-Variationen (Tschaikowsky-Böhi) S. 2
431	Rugguseli-Blues

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
432	S'isch no nid lang
433	Sag mir, wo die Blumen sind
434	Samba da Juna
435	Say Something
436	Schäfers Klagelied
437	Scherzen
438	Schilcherlandlied
439	Schläft ein Lied in allen Dingen
440	Schon wieder was Neues lernen?
441	Schwinget die Arme
442	Se cresce un torrente
443	Seid willkommen, liebe Leute
444	Selve amiche
445	Sento nel core
446	Seven Si Le Le
447	Sextus (Clemenza di Tito)
448	Shepherd, Shepherd
449	Si pietoso il tuo labbro
450	Sinfonie Nr. 104_London
451	Sing and swing
452	Singezeit
453	Smile
454	Spät im Herbst
455	Spiegelkanon
456	Spieglein, Spieglein (Eu9)
457	Sposa son disprezzata S. 1
458	Sposa son disprezzata S. 2
459	Stabat Mater (Vivaldi)
460	Stabat Mater dolorosa (Pergolesi)
461	Stägeli uf, Stägeli ab
462	Still nun, alles schweigt
463	Stille Nacht, heilige Nacht mit Jodel
464	Stimmakrobat
465	Stormy Weather
466	Summer sun
467	Sut Steilas
468	Tadeln können zwar die Toren
469	Take Five

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
470	Tarpa i vani allá mia fama
471	Temporale
472	The great Bells of Osney
473	The Little Bells Of Westminster
474	The moon she dances
475	The Rose
476	The Spider And The Fly
477	The sun, whose rays
478	The sweetest Lad was Jamie
479	The Uist Tramping Song
480	The Wanderer
481	The Wee Cooper o' Fife
482	This Little Light Of Mine
483	Those Who Wish to Sing
484	Ticket To Ride
485	To the master of a house
486	Triumphmarsch aus Aida S. 1
487	Triumphmarsch aus Aida S. 2
488	Triumphmarsch aus Aida S. 3
489	Triumphmarsch aus Aida S. 4
490	Triumphmarsch aus Aida S. 5
491	Triumphmarsch aus Aida S. 6
492	Tschiera
493	Tu lo sai
494	Tuta nan tgu
495	Über allen Gipfeln ist Ruh
496	Übers Lesen
497	Udite, Amanti
498	Una volta
499	Unchained Melody
500	Unendlich!
501	Ungeduld
502	Unterwegs
503	Urlaub
504	V lesu rodilas jolochka
505	V'adoro, pupille
506	Vedrò con mio diletto
507	Verdi prati, selve amene

Inhaltsverzeichnis Band III

Einsingen um 9

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
508	Verfolgig S. 1
509	Verfolgig S.2
510	Vi ricorda o bischi ombrosi
511	Vittoria!
512	Vocalise
513	Vocalise von Rachmaninoff
514	Vogelcanon
515	Vöglein im hohen Baum
516	Vois sur ton chemain S. 1
517	Vois sur ton chemain S. 2
518	Vokalise Nr. 20 von Panofka
519	Vokalise Nr. 3 von Lütgen
520	Vokalise Nr. 7 von Lütgen
521	Vokalise Nr. 8 von Panofka
522	Vokalise von Concone
523	Vorrei spiegar l'affanno
524	Wage den Weg
525	Waldesnacht
526	Waldkonzert
527	Warm Up Blues
528	Warnung
529	Was ich dir sagen will
530	Was ich sah
531	Weihnacht ist da
532	Weihnacht muss leise sein
533	Weihnacht, Weihnacht
534	Weise der Jahreszeiten
535	Wele hed jetz recht?
536	Wenn der Herbst nicht wär’
537	Wenn die wilden Winde stürmen
538	Wenn ich in deine Augen seh
539	Wenn ich mit meinem Dackel
540	Wer recht in Freuden wandern will
541	Wer Schnupfen hat
542	Wer Wein trinkt, schläft gut
543	Werktag
544	Werst mei Liacht ume sein
545	What power art thou

Inhaltsverzeichnis Band III

Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
546	Whenn Israel was in Egypt's Land
547	Where is love?
548	White Christmas
549	Who can swim
550	Who is giddy
551	Wie Melodien zieht es
552	Willst du dein Herz mir schenken
553	Wind of peace
554	Wind, Wind, sause
555	Winde wehn
556	Winter Wonderland mit B-Teil
557	Winterlied
558	Winterreise: Der Leiermann
559	Winterreise: Der Lindenbaum
560	Winterreise: Die Post
561	Winterreise: Drei Fragmente
562	Winterreise: Erstarrung S. 1
563	Winterreise: Erstarrung S. 2
564	Winterreise: Frühlingstraum
565	Winterreise: Gute Nacht
566	Winterreise: Irrlicht
567	Winterreise: Mut!
568	Winterreise: Rast
569	Wir fahren mit dem Schlitten
570	Wir singen am Morgen
571	Wo kann man singen?
572	Wo man singt (Hauptmann)
573	Wo man singt (Marx)
574	Wochenend und Sonnenschein
575	X-mas-Loops
576	Zeit für Ruhe
577	Zu Hilfe! Zu Hilfe!
578	Zuhause
579	Zum Tanze, da geht ein Mädel
580	Zwei Knödel S. 1
581	Zwei Knödel S. 2 (Text)
582	Zwei Venetianische Lieder, No 1
583	Zwei Venetianische Lieder, No 2

Inhaltsverzeichnis Band III

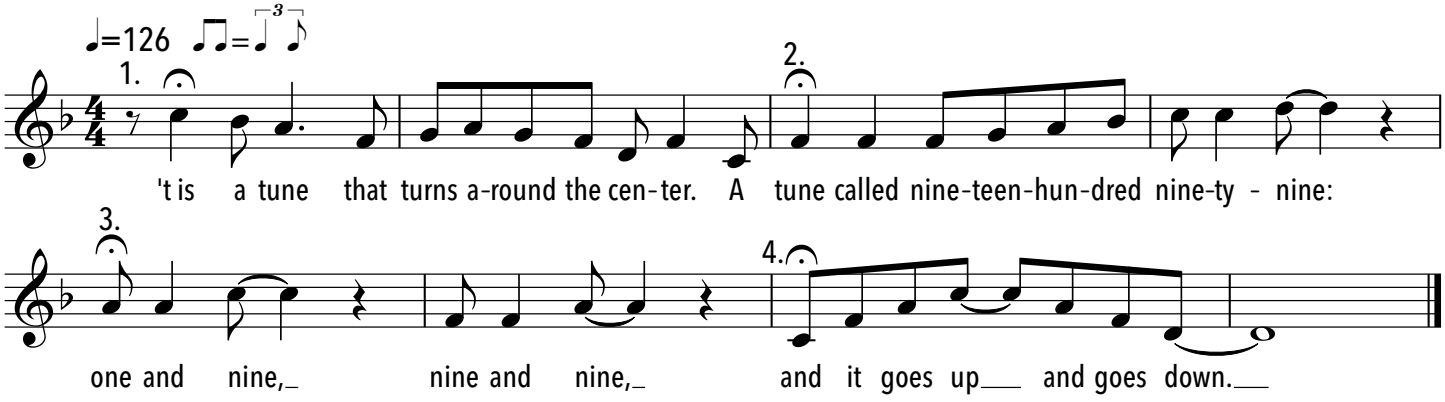
Kanons/Lieder, die vor dem 01.10.2022 zum 1. Mal einstudiert wurden, befinden sich im Band I (23.03.2020 – 30.09.2022)

neue Titel

Seite	Titel Kanon/Lied
584	Zwischentöne, Zwischenklänge

't is a Tune

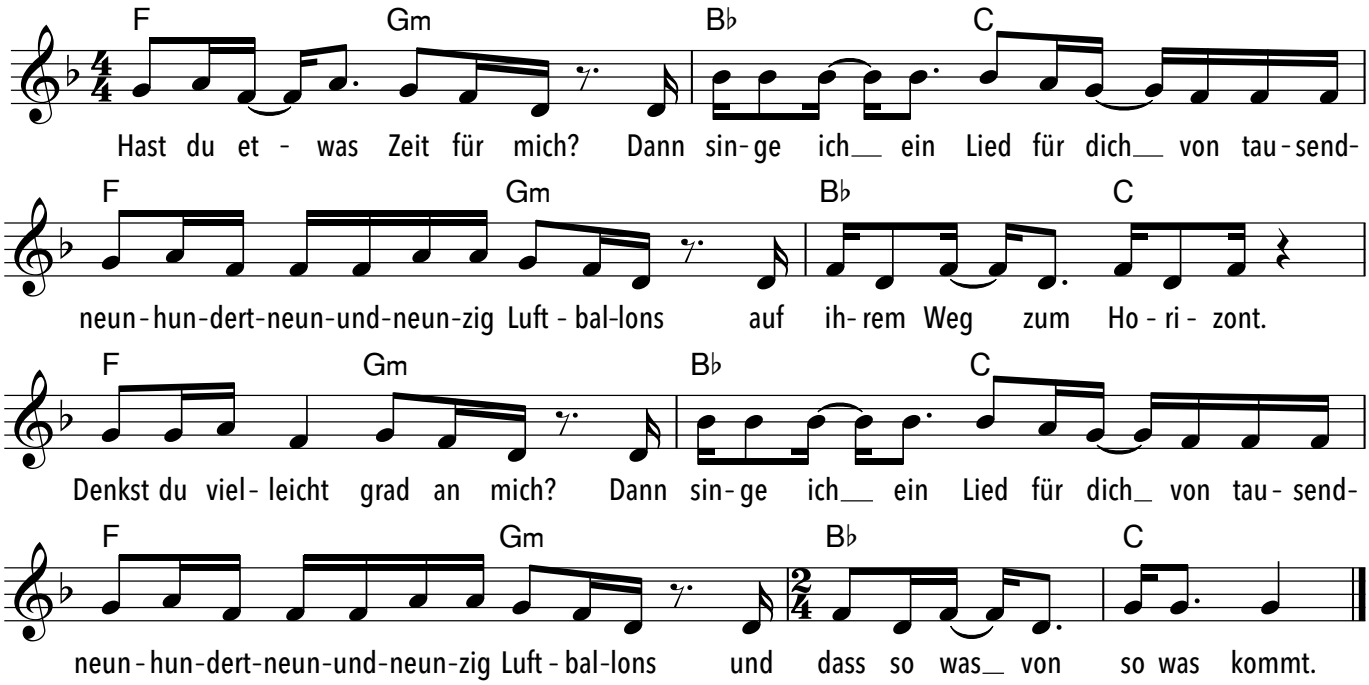
überliefert



(19)99 Luftballons

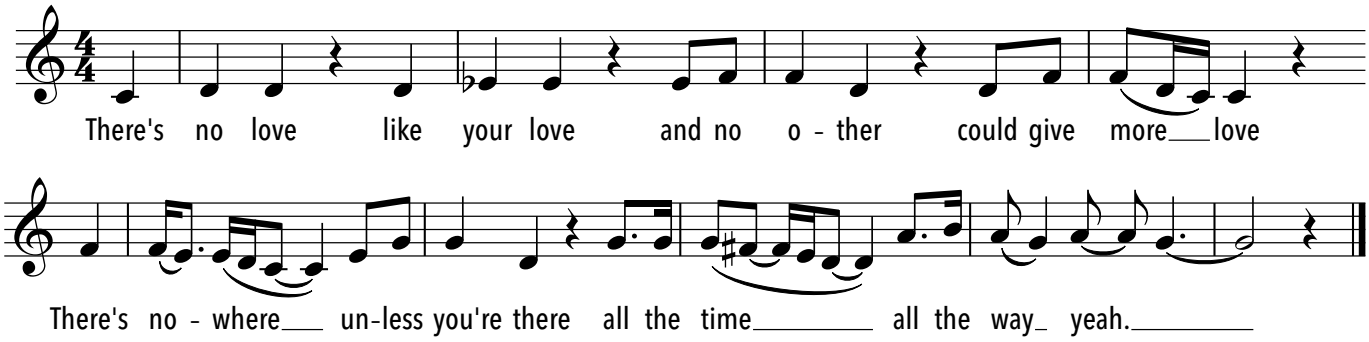
Textanpassung Julia Schiwowa

Joern-Uwe Fahrenkrog-Petersen, Carlo Karges



(Everything I do) I do it for you

Bryan Adams, Robert John Lange, Michael Kamen



A foggy day

George and Ira Gershwin



Abendempfindung an Laura

W. A. Mozart



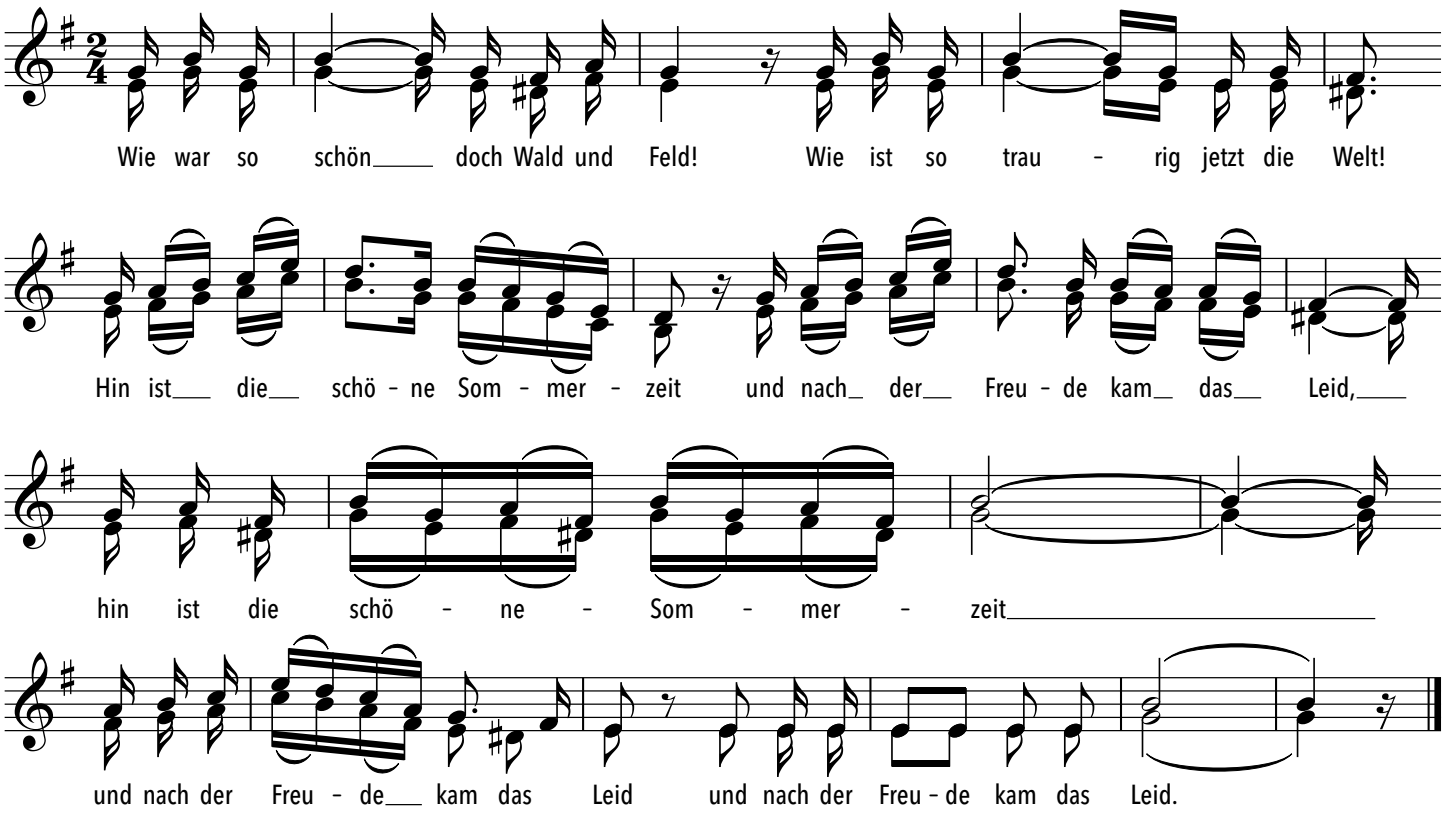

60
Schenk' auch du ein Thrän - chen mir, und pflü-cke mir ein_ Veil-chen auf mein Grab; und mit
66
dei - nem see - len vol - len Bli - cke sieh'_ dann sanft auf mich_____ her
71
2
ab, sieh' dann sanft, sieh' dann sanft_ auf__ mich_____ her - ab.
78
Weih' mir ei - ne Thrä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie_ mir_ zu__ weih'n! o, sie_
83
wird_ in__ mei - nem Di - a___ de - me dann die schön - ste__ Per - le sein,_ oh,_ sie_
89
wird_ in__ mei - nem Di - a - de - dann die schön-ste, die schön-ste, die
95
schön - - ste__ Per - le___ sein, sie__ wird_____ die schön - ste
99
Per - le___ sein, die_____ schön - - ste Per - le___ sein.

Abschiedslied der Zugvögel

Hoffmanns von Fallersleben

Felix Mendelssohn

aus: Duette für zwei Singstimmen Op 63 No. 2



Ach, mein Lieb, ich bitte Dich

Antonio Caldara
(1670-1736)



Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf

Gottfried Christoph Härtel

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 515b



Achtung, fertig, los

Barbara Böhi

Luigi Cherubini



Addio Roma

aus: L'incoronazione di Poppea

Claudiao Monteverdi



Adieu, Sweet Amaryllis

überliefert
(Elisabethan Songbooks, 17. Jh.)

Richard Brown



Adina

aus: L'elisir d'amore

Gaetano Donizetti
1797-1848



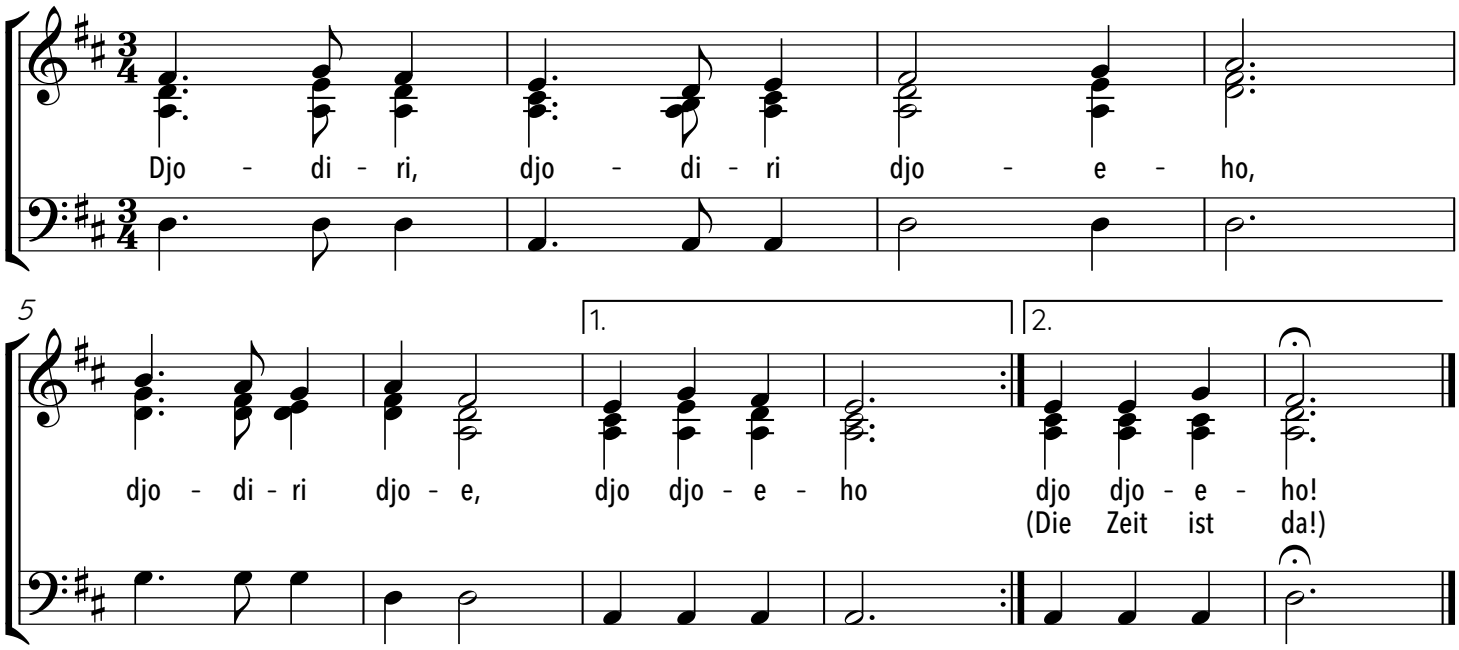
2. Akt, 3. Szene, Anfang



Adventjodler

Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer



Ah! vous dirai'-je, maman

entstanden um 1740
evt. Nicolas Dezèdes

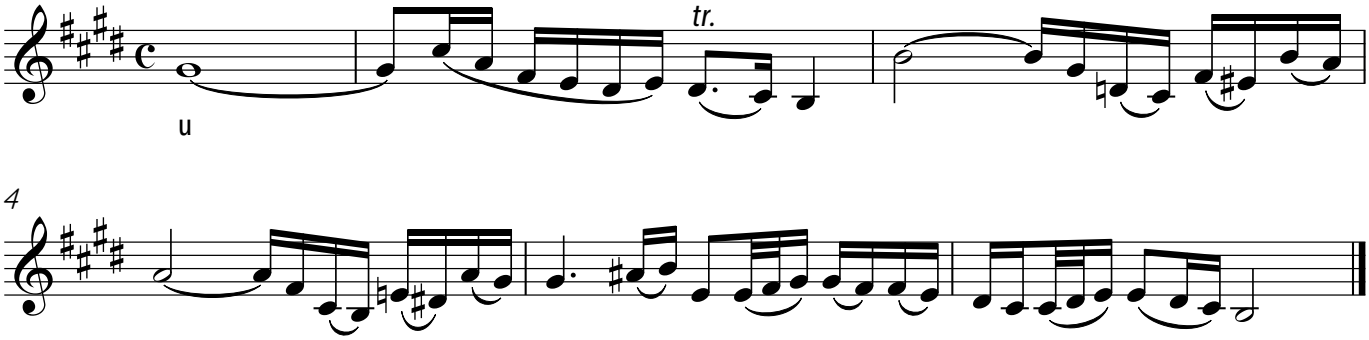



73
moll
Ah! vous di - rai' - je, ma - man, Ce qui cau - se mon tou - ment
81
Pa - pa veut que je rai - son - ne, comm u - ne gran - de per - son - ne
89
Moi, je dis que les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.
97
staccato
Ah! vous di - rai' - je, ma - man, Ce qui cau - se mon tour - ment.
105
Pa - pa veut que je rai - son - ne, Comme u - ne gran - de per - son - ne.
113
Moi, je dis que les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.
121
Thema
Ah! vous di - rai' - je, ma - man, Ce qui cau - se mon tour - ment.
129
Pa - pa veut que je rai - son - ne, Comme u - ne gran - de per - son - ne.
137
Moi, je dis que les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.

Air

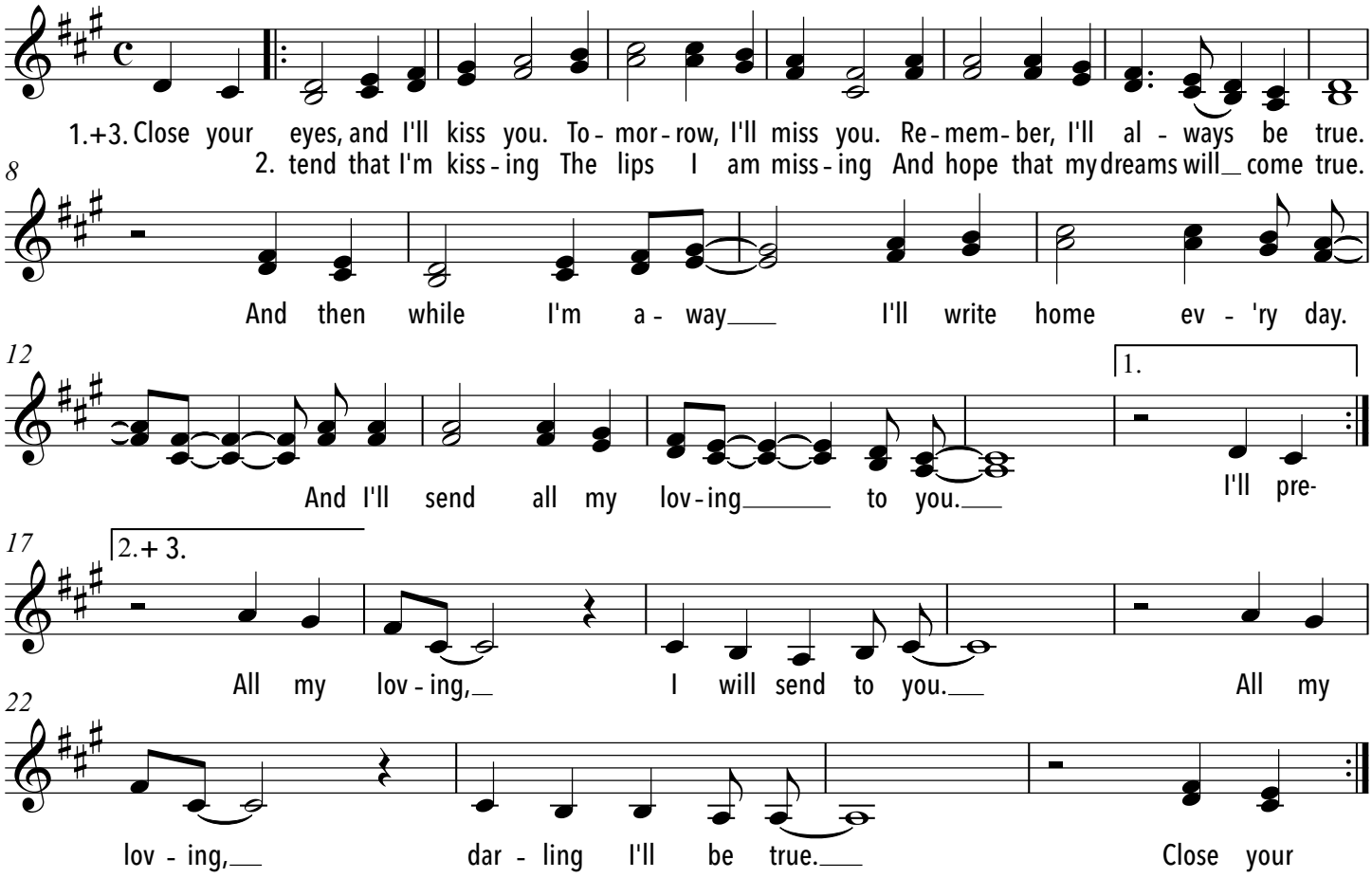
aus der 3. Suite für Orchester, 2. Satz

Johann Sebastian Bach
BWV 1068



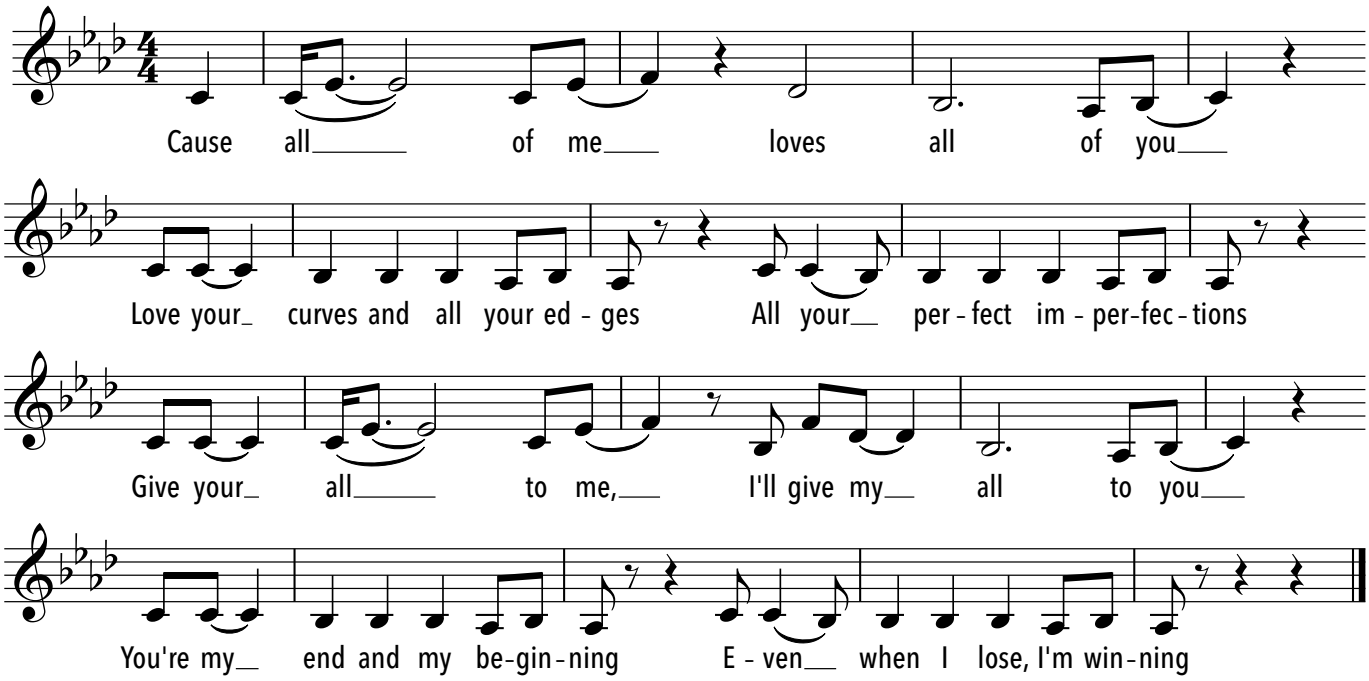
All My Loving

The Beatles



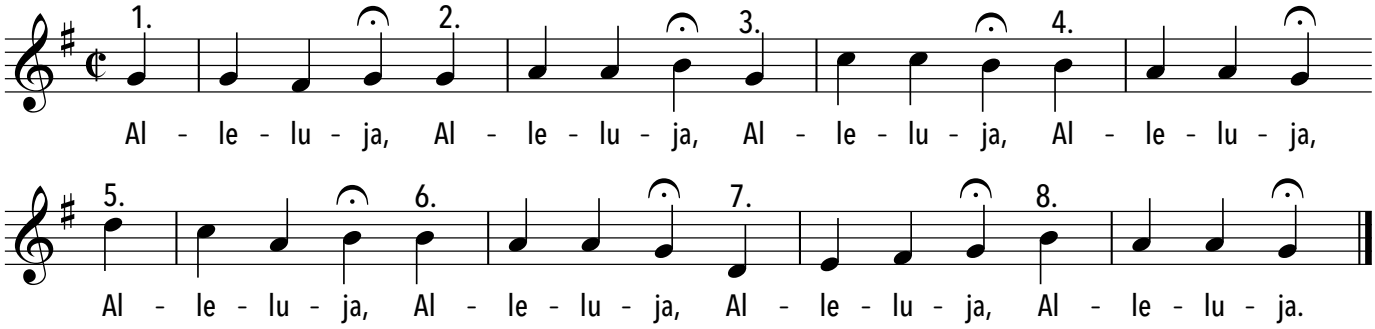
All of me

Johns Steffens und Toby Gad



Praise God

Thomas Tallis
1505-1585



Alles fahrt Schi

Max Amman

Oscar Adler



Alma, dell'alma mia

Girolamo Crescentini
Kastrat, 1762-1846



Als der Zirkus in Flammen stand

Georg Kreisler
1963

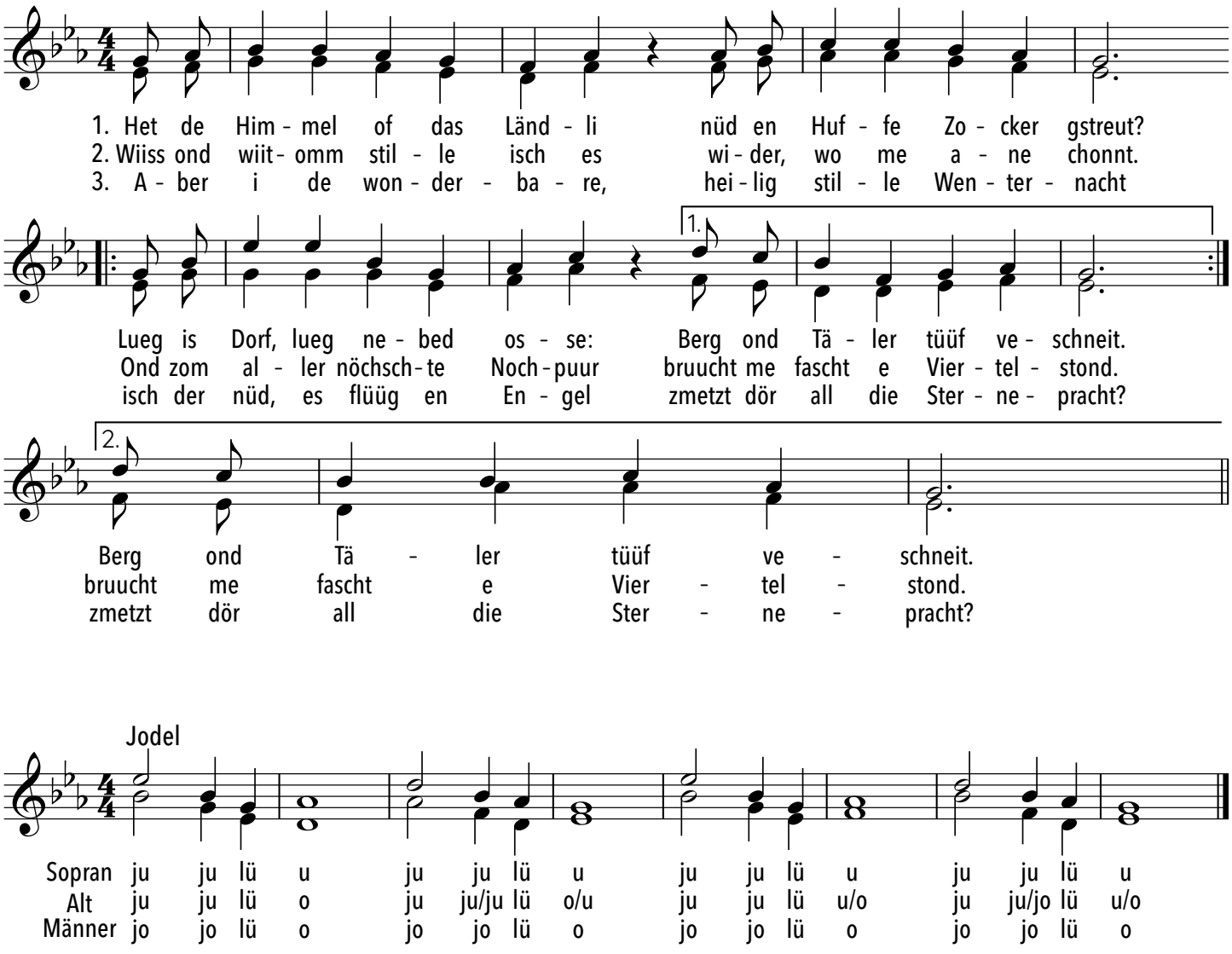
Georg Kreisler



Am heilige n Obet

Julius Ammann

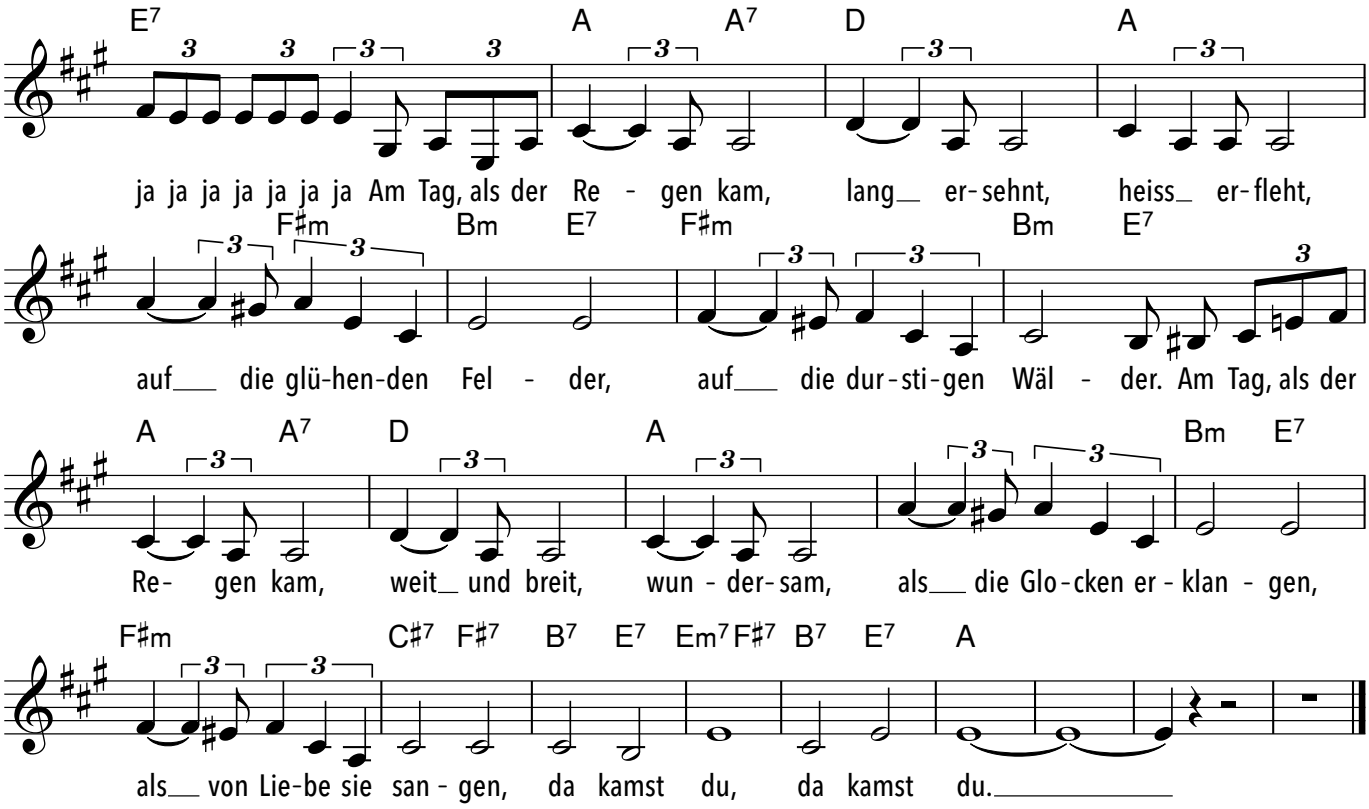
Alfred Rechsteiner



Am Tag, als der Regen kam

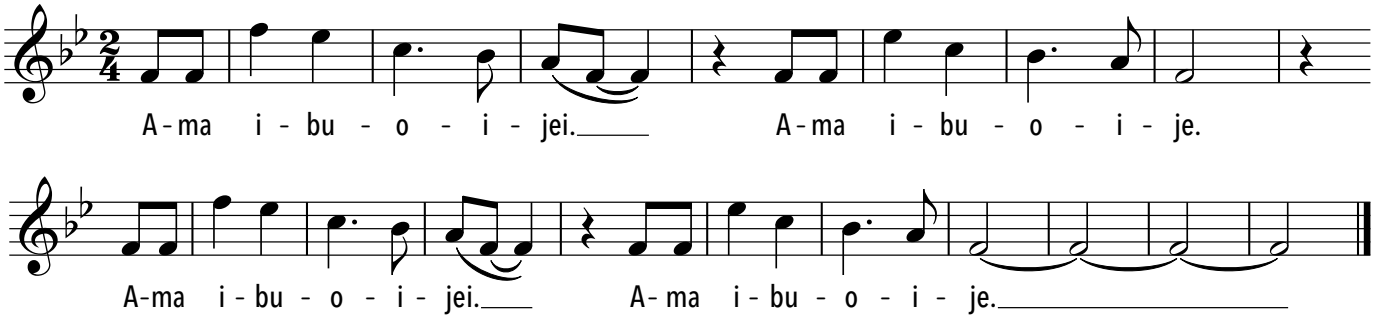
Gilbert Becaud




E7 A A7 D A
ja ja ja ja ja ja ja Am Tag, als der Re - gen kam, lang_ er-sehnt, heiss_ er-fleht,
F♯m Bm E7 F♯m Bm E7
auf___ die glü-hen-den Fel - der, auf___ die dur-sti-gen Wäl - der. Am Tag, als der
A A7 D A Bm E7
Re- gen kam, weit_ und breit, wun - der-sam, als___ die Glo-cken er - klan - gen,
F♯m C♯7 F♯7 B7 E7 Em7 F♯7 B7 E7 A
als___ von Lie-be sie san - gen, da kamst du, da kamst du._____

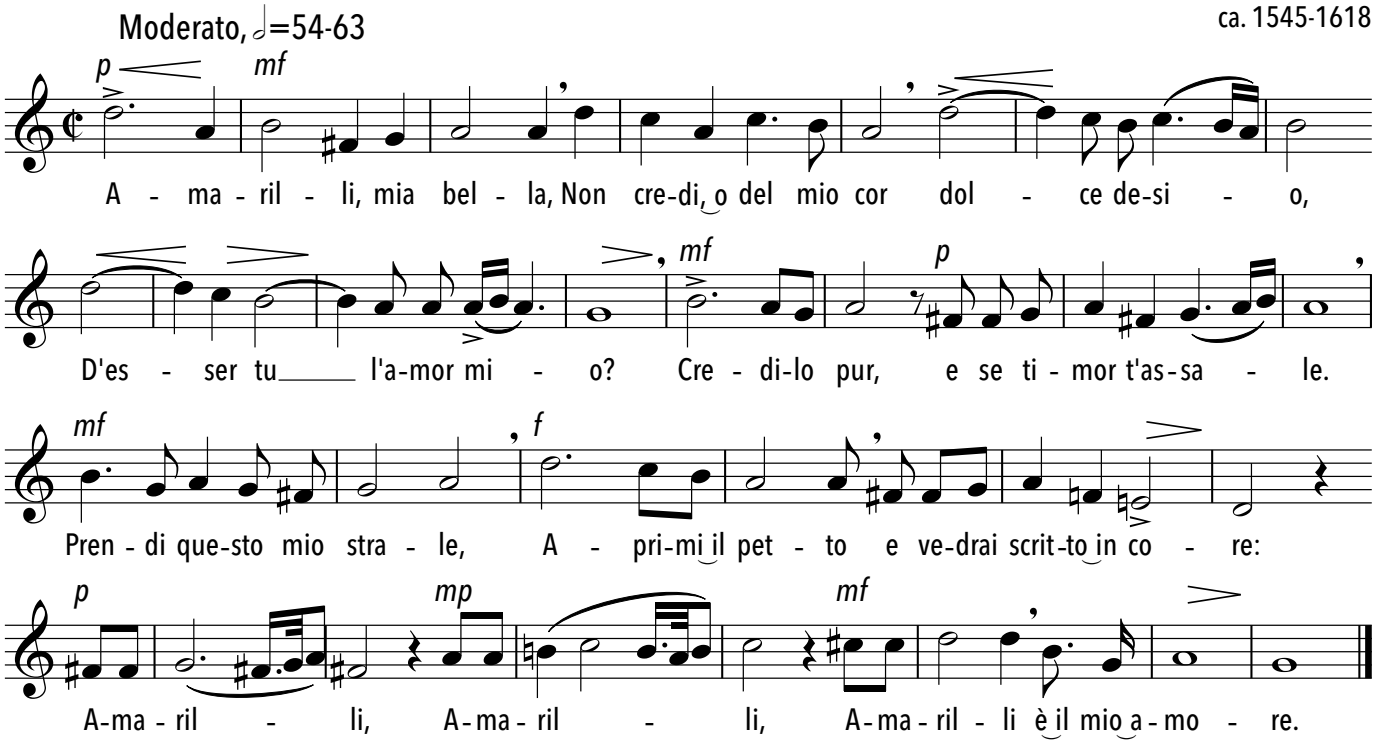
Ama ibu

überliefert (von den Pygmäen)



Amarilli, mia bella

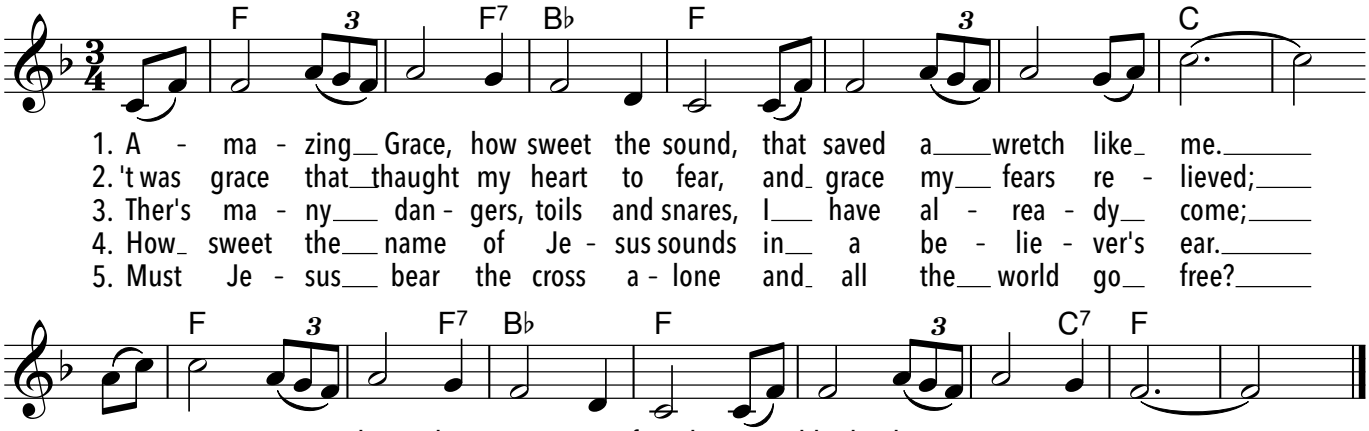
Giulio Caccini
ca. 1545-1618

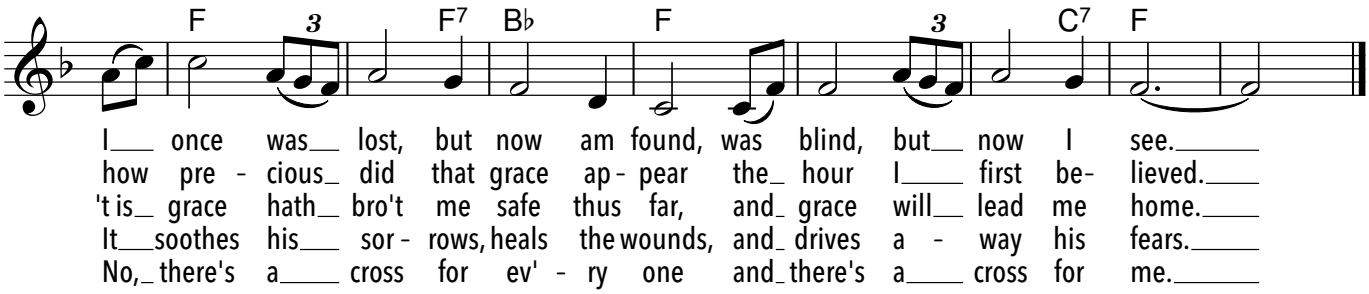


Amazing Grace

John Newton
1725-1807

Amerikanisches / Britisches Kirchenlied





An Chloe

Johann Georg Jacobi

W. A. Mozart



An die Natur

Hans Georg Nägeli



An eine Äolsharfe

Eduard Mörike

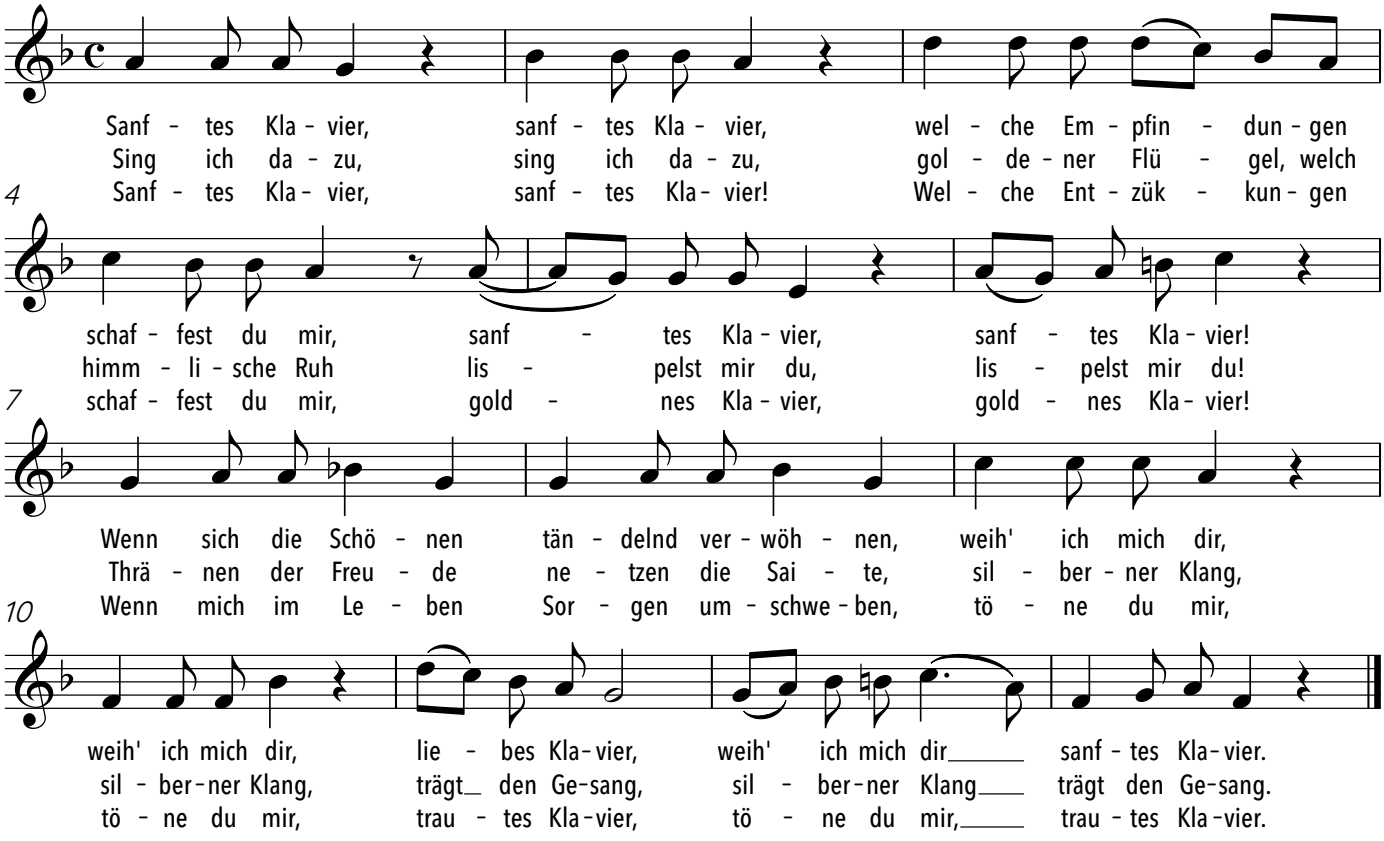
Hugo Wolf



An mein Klavier

Christian Friedrich Daniel Schubart
1739-1791

Franz Schubert
1797-1818



An Mignon

Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert
Op.19.No.2



3. Schon seit manchen schönen Jahren, seh ich unten Schiffe fahren,
jedes kommt an seinen Ort; aber ach! die steten Schmerzen, fest im Herzen,
schwimmen nicht im Strome fort, schwimmen nicht im Strome fort.

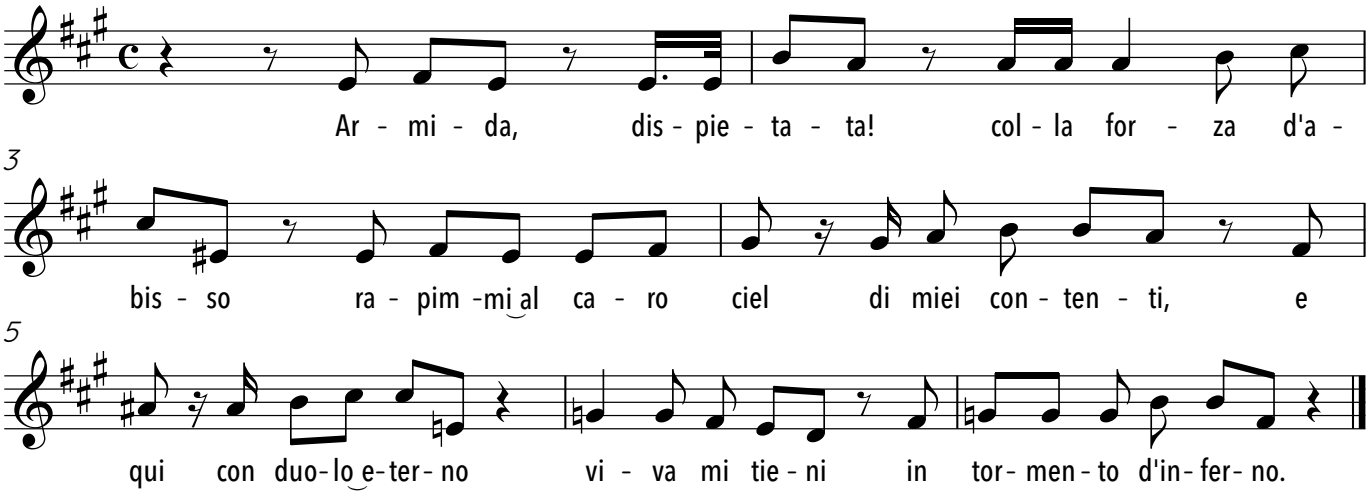
4. Schön in Kleidern muss ich kommen, aus dem Schrank sind sie genommen,
weil es heute Festtag ist; niemand ahnet, dass von Schmerzen Herz im Herzen,
grimmig mir zerrissen ist, grimmig mir zerrissen ist.

5. Heimlich muss ich immer weinen, aber freundlich kann ich scheinen
und sogar gesund und rot: wären tödlich diese Schmerzen meinem Herzen,
ach! schon lange wär ich tot, ach! schon lange wär ich tot.

Armida_Rezitativ zur Arie
Lascia ch'io panga

aus der Oper Rinaldo

Georg Friedrich Händel



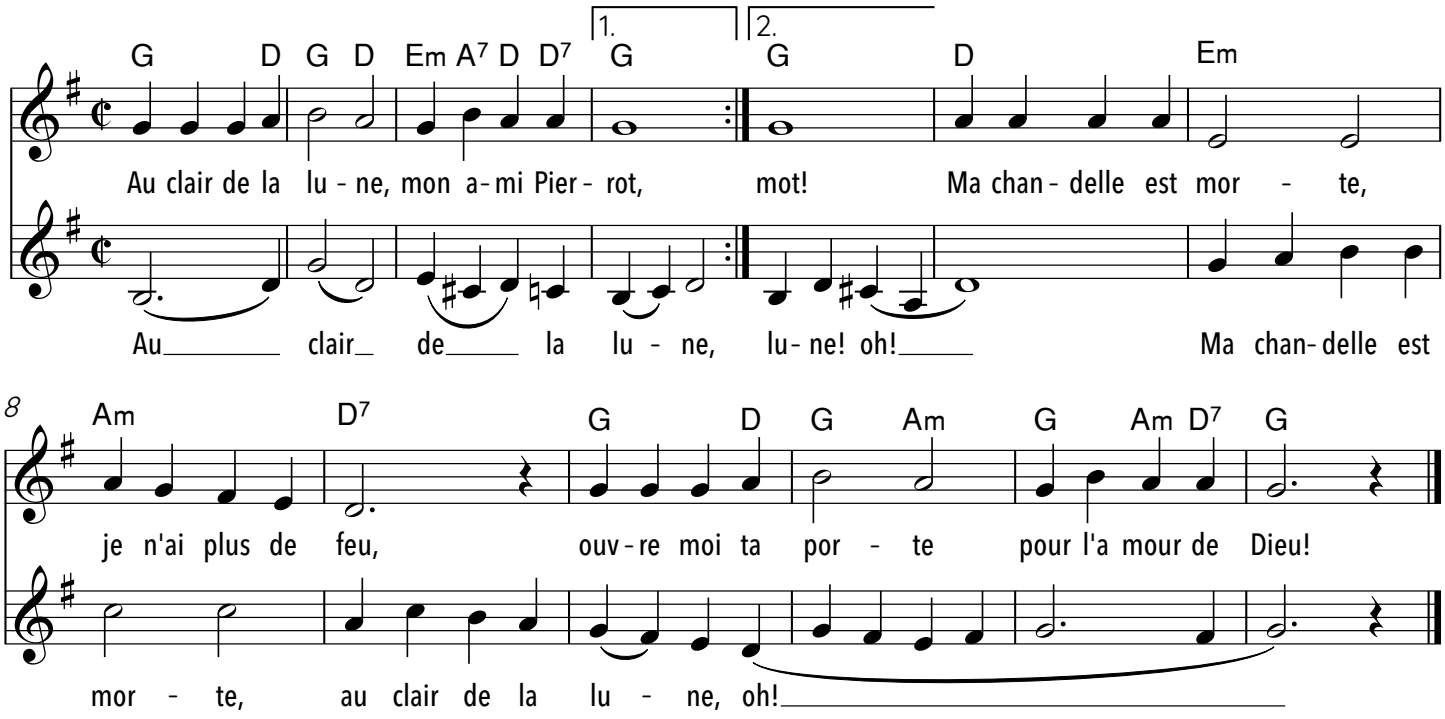
As I was walking
I heard a bird sing

Anonymous
printed in England 1609



Au clair de la lune

Nach Jean Baptist Lully



Auf ein altes Bild

Eduard Mörike — Hugo Wolf

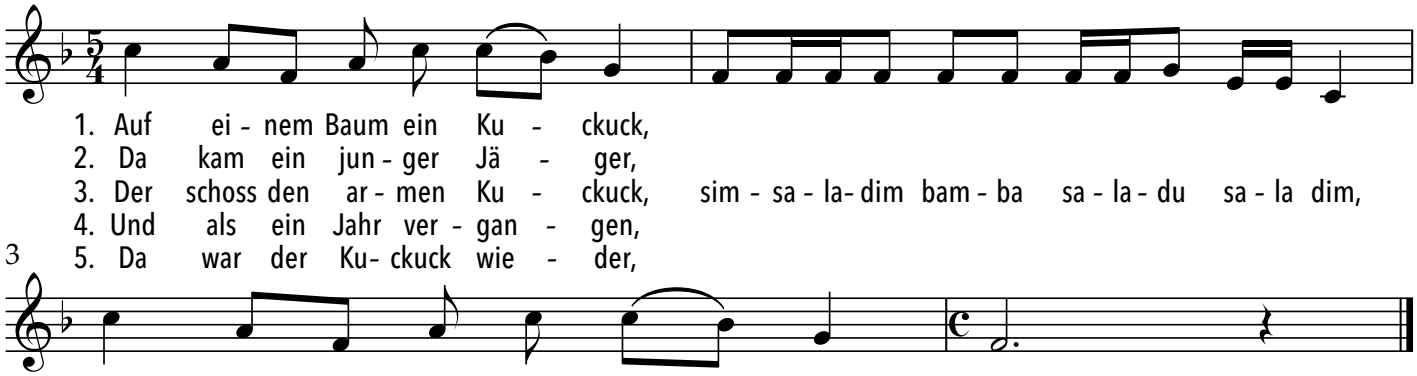
Langsam (♩=52)

sehr zart



Auf einem Baum ein Kuckuck sass

aus dem Bergischen
um 1830 aufgezeichnet



Auf, du junger Wandersmann

Walther Hensel
1887-1956
Satz: Willi Gohl



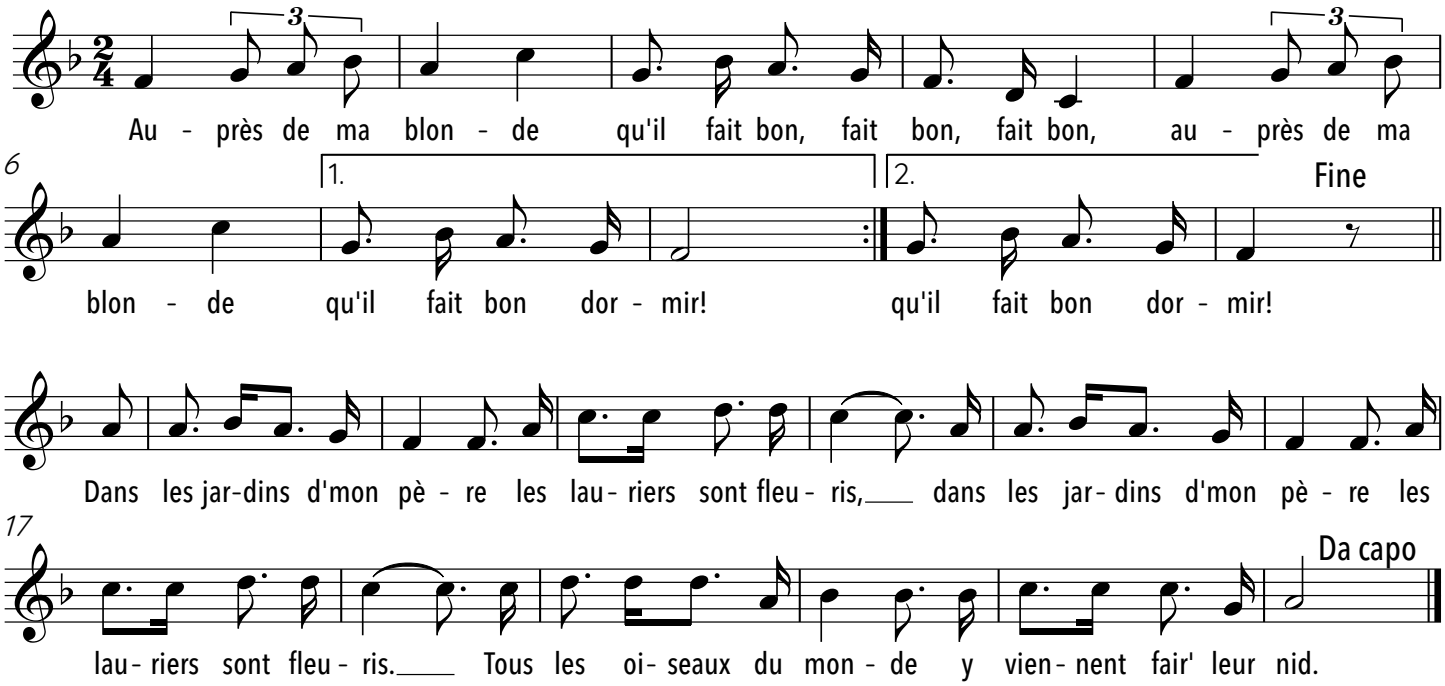
Auld Lang Syne

Trad. Schottland



Auprès de ma blonde

aus Frankreich



Ausdauer

Textunterlegung Barbara Böhi
Aphorismus von Frantz Wittkamp

Anonymus,
Printed in 1609



Autumn Leaves

Kurt Gnos



Ave Maria

Gaetano Donizetti
1797-1848



Ave Maria

überliefert



Bachianas Brasileiras No. 5

Heitor Villa-Lobos
1887 - 1959



Bald ist Weihnacht

Textunterlegung: Barbara Böhi

Joseph Haydn
Chor aus der Oper 'La fedeltà premiata'




19
Bald, bald, bald_ ist's Zeit bald bald bald_ ist's Zeit.
Bald, bald, bald ist's Zeit, bald, bald, bald_ ist's Zeit.
27
Seid be - reit_____ bald ist es Zeit.
Seid be - reit, bald ist es Weih-nachts-zeit.
34
Bald ist Weih- nacht, bald ist Weih- nacht seid__ be - reit, ja seid__ be - reit
Bald ist Weih - nacht, bald ist Weih - nacht seid__ be - reit__ ja seid__ be - reit.

Bald prangt, den Morgen zu verkünden

Zauberflöte: 3 Knäblein

W. A. Mozart



Belle nuit, ô nuit d'amours

Aus der Oper 'Hoffmanns Erzählungen'

Jules Barbier — Jacques Offenbach



Beltà poi che t'assenti

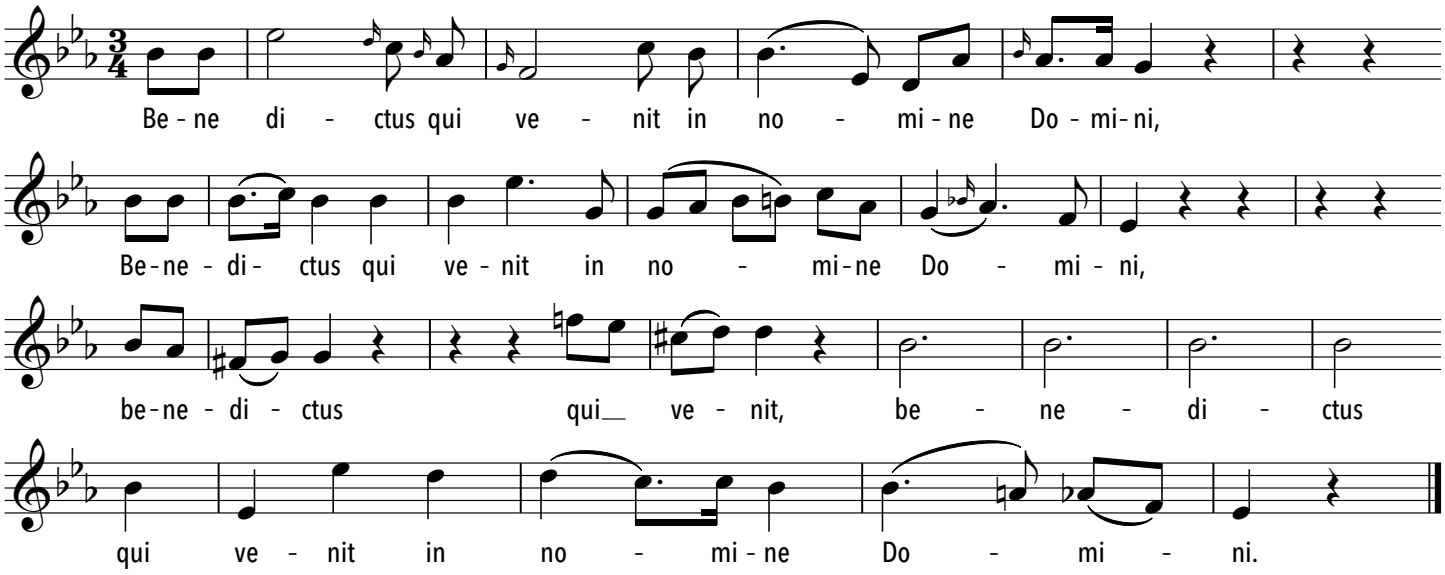
Carlo Gesualdo de Venosa



Benedictus

aus der Missa brevis in B-Dur
KV 275

Wolfgang Amadesu Mozart



Bergvagabunden

Erich Hartinger überliefert



Bésame

Consuelo Velázquez
1916-2005

Consuelo Velázquez
1916-2005



Bi öös im Appezellerland



Bicycle Race

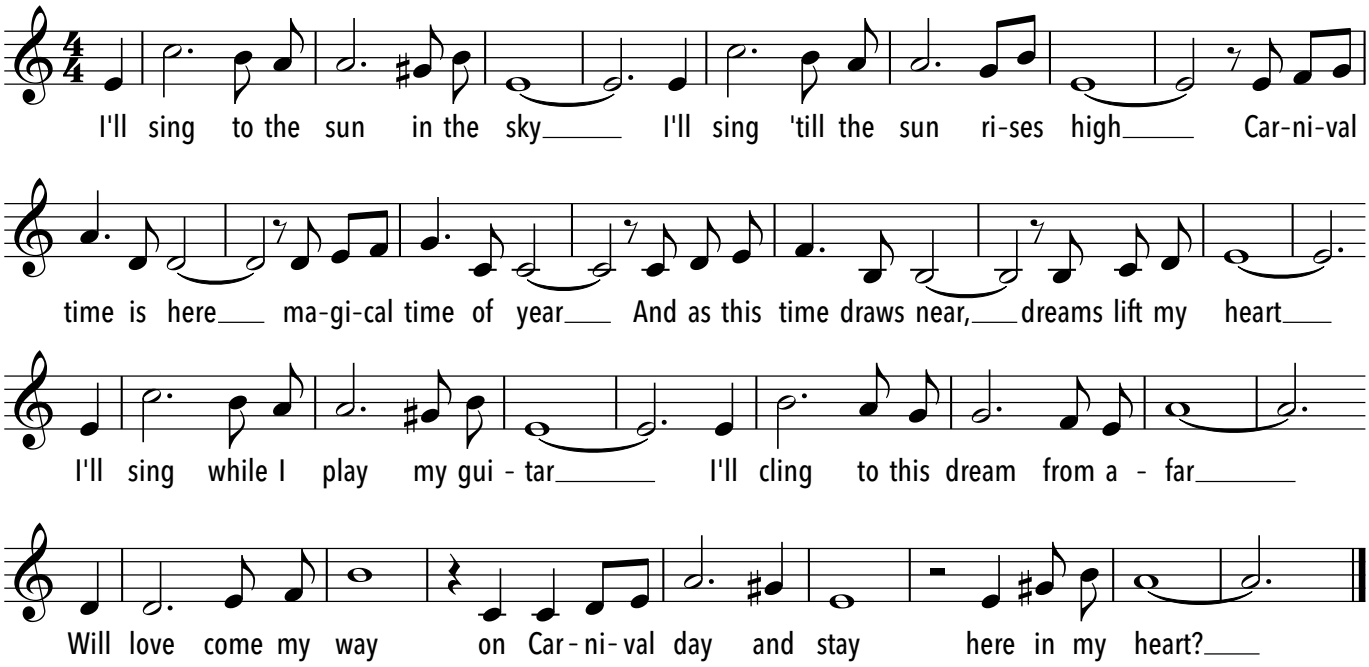
Freddie Mercury



Black Orpheus

Louis Bonfa, Anotnio Carlos Jobim

Connie Evingson



Blackbird

Paul McCartney

Paul McCartney



Bleibt nicht stehn

Übersetzung: Bernward Hoffmann

Melodie: Aus Holland



Sous le dôme épais

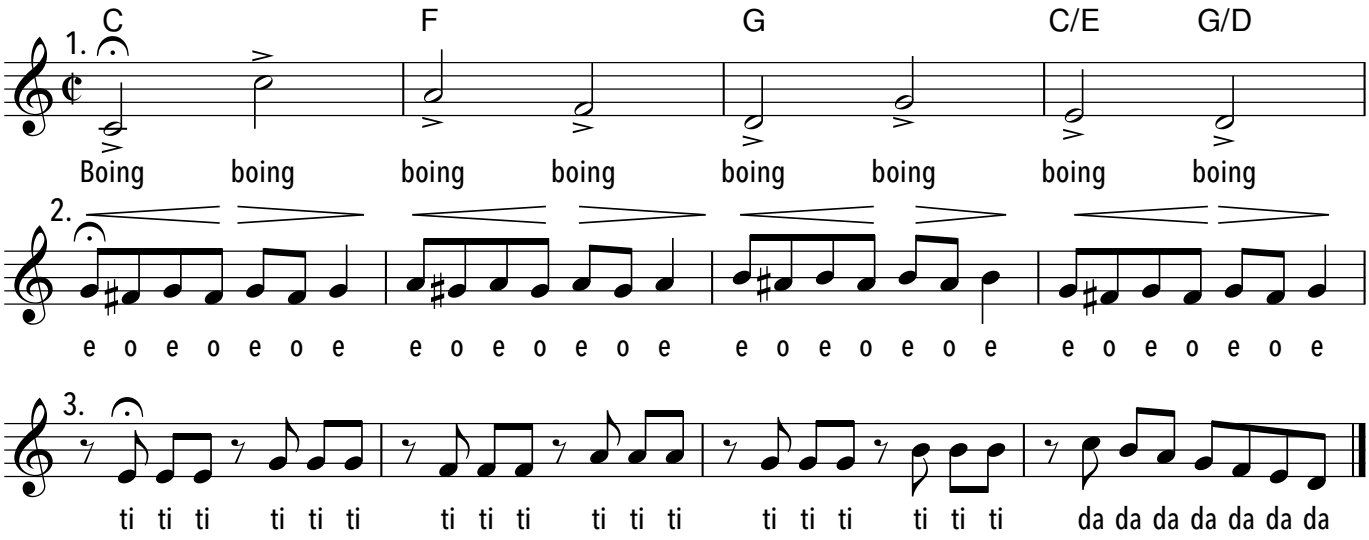
Blumenduett aus "Lakmé"

Edmond Gondinet & Philippe Gille — Léo Delibes



Boing-eo-ti

Polo Vallejo



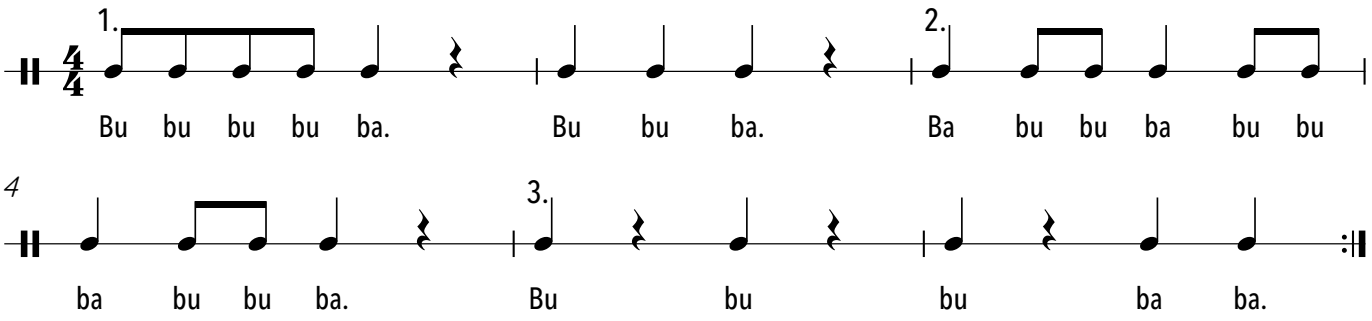
Bonne nuit

Willi Gohl



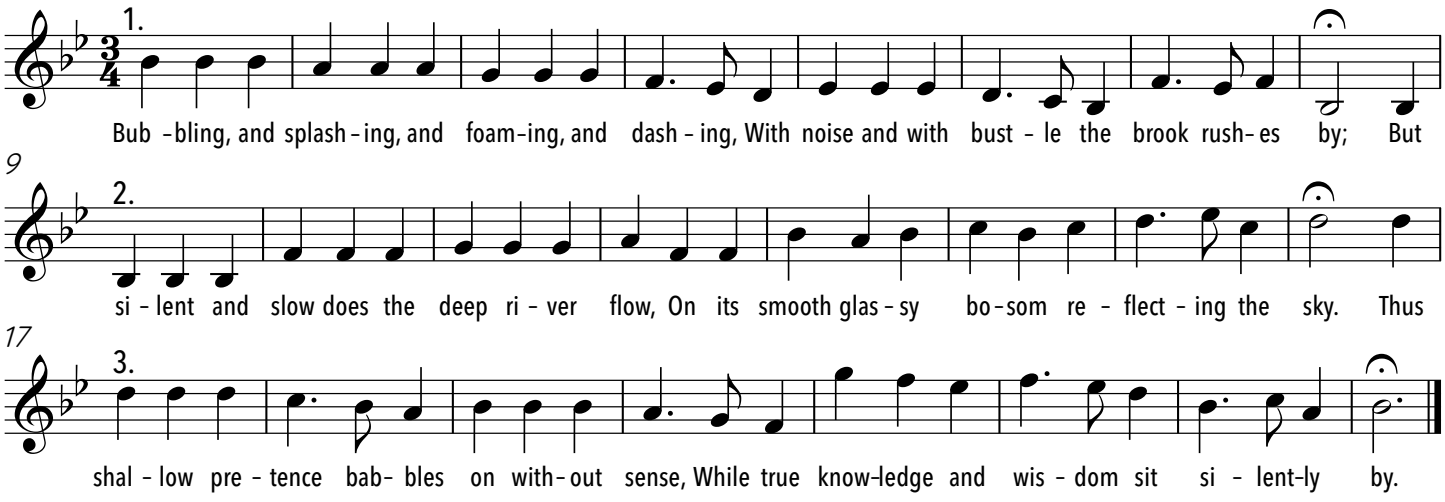
Bu ba

Tanja Müller



Bubbling and splashing

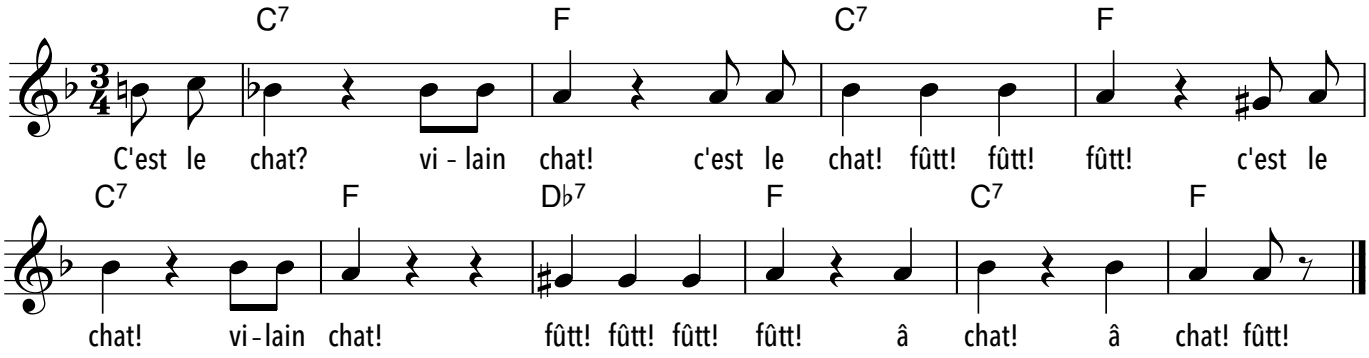
Henry Purcell



C'est le chat!

J. Marville

Albert de Runs



Can't Help Falling in Love

George David Weiss, Hugo Perretti, Luigi Creatore

George David Weiss, Hugo Perretti, Luigi Creatore
Satz: Lorenz Maierhofer



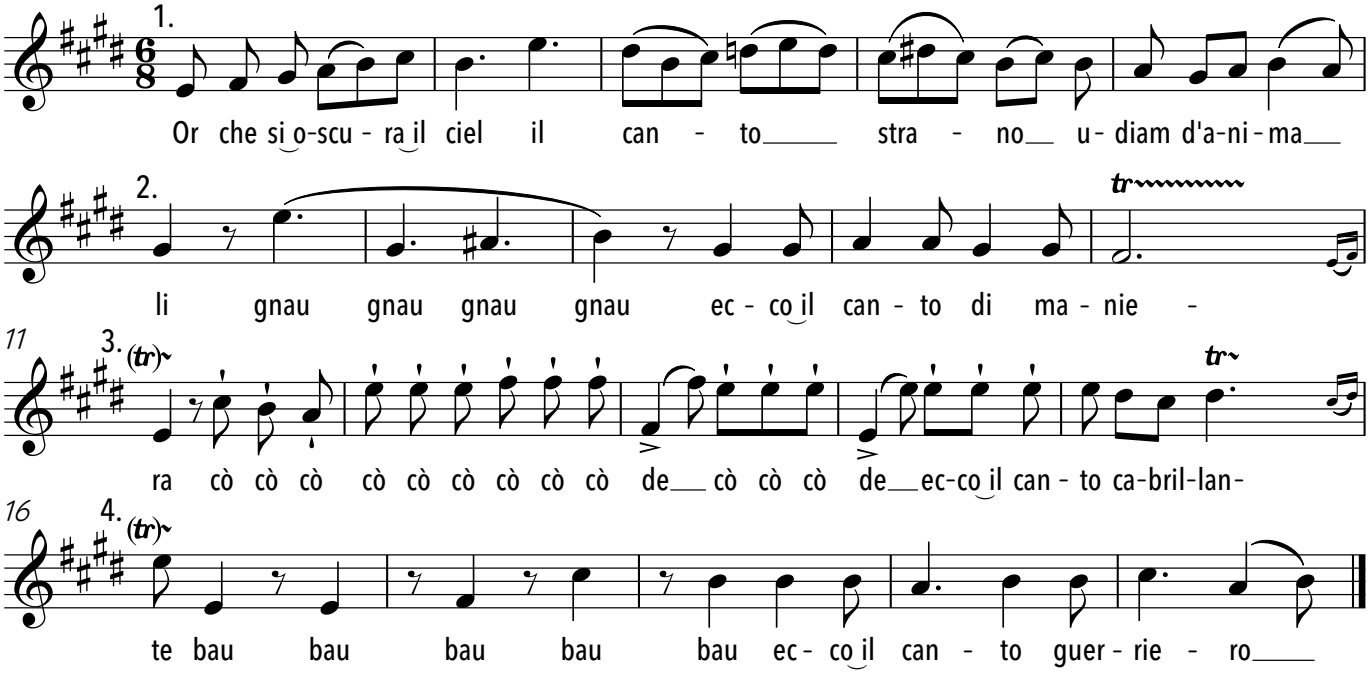
Canon duplex

J. S. Bach



Canone Scherzoso
a Quattro Soprani Democratici

Gioacchino Rossini



Cerco il mio ben

aus: Orfeo

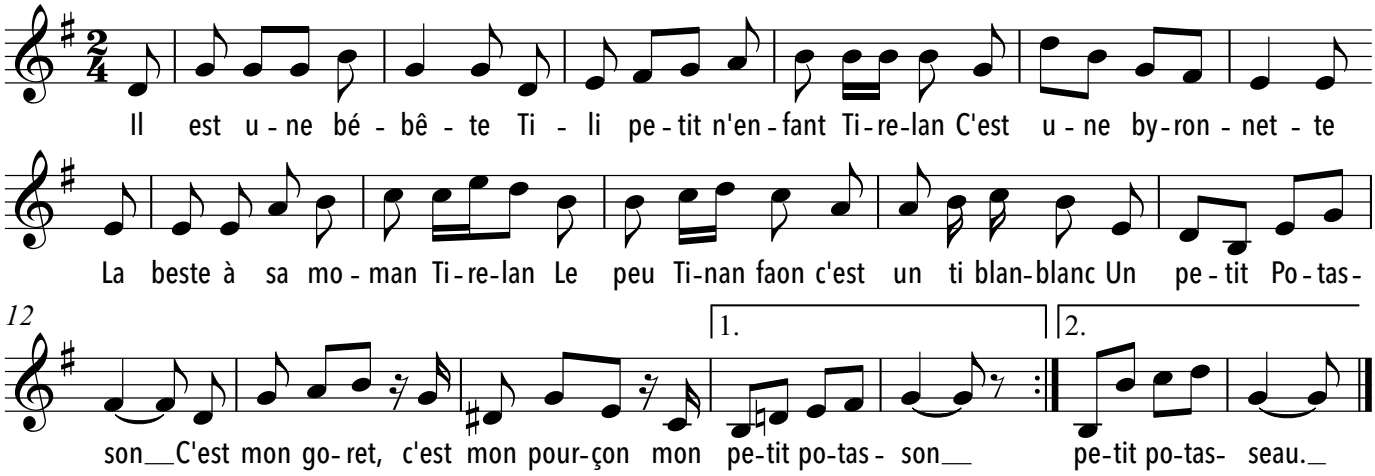
Ferdinando Bertoni



Chanson du Chat

Léon-Paul Fargue
1876-1947

Eric Satie
1866-1925



Chanson pour l'Auvergnat

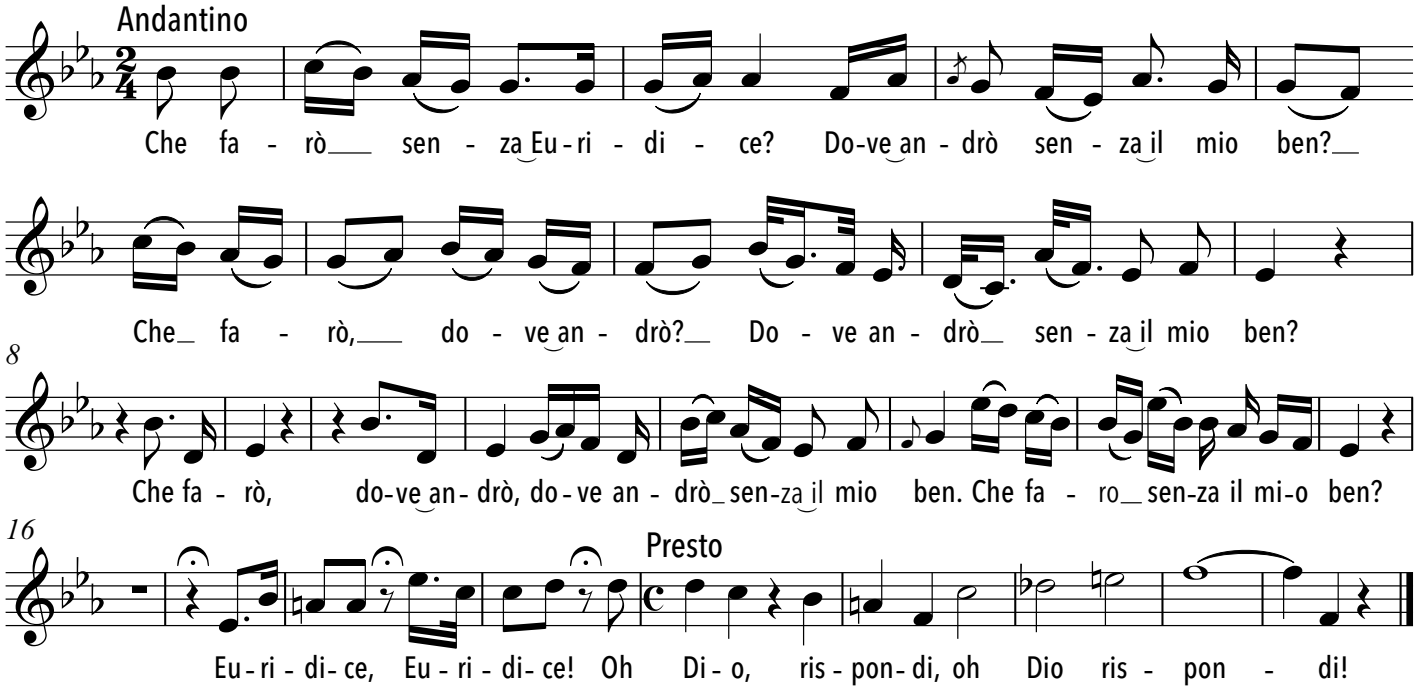
Geroge Brassens



Che farò

aus: Orfeo

Ferdinando Bertoni



Che farò senza Euridice

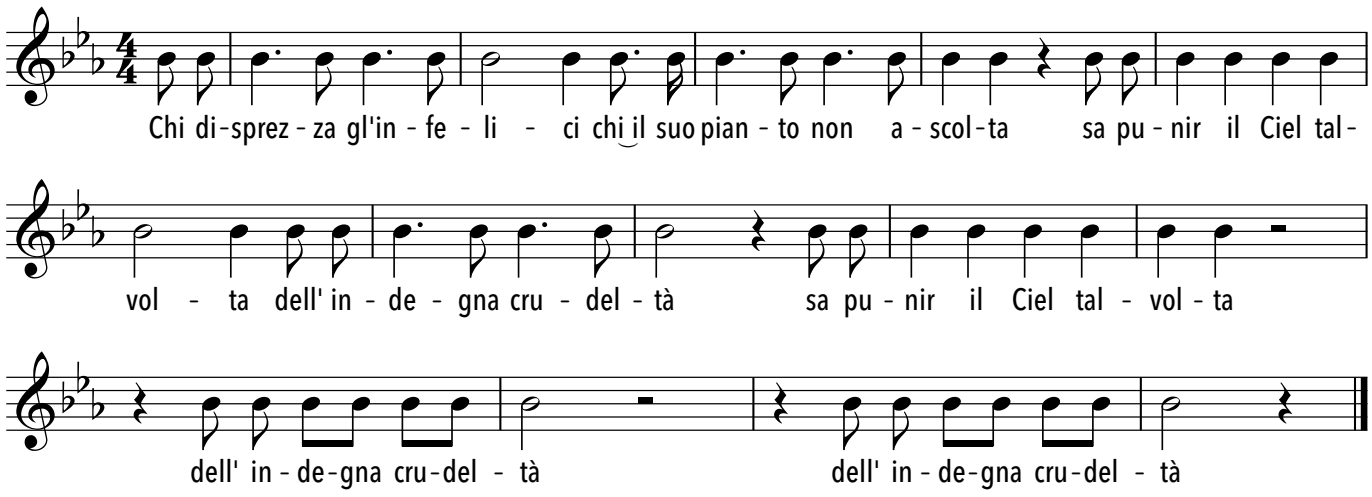
aus: Orfeo

Ranieri de' Calzabigi (1714 - 1795)
Pierre-Louis Moline (1740 - 1820)

Christoph Willibald Gluck
(1714 - 1787)



Chi disprezza gl'infelici



Chor der Elfen

aus: Der Rose Pilgerfahrt

Moritz Horn
(1814-1874)

Robert Schumann
(1810-1856)



Christmas Gloria

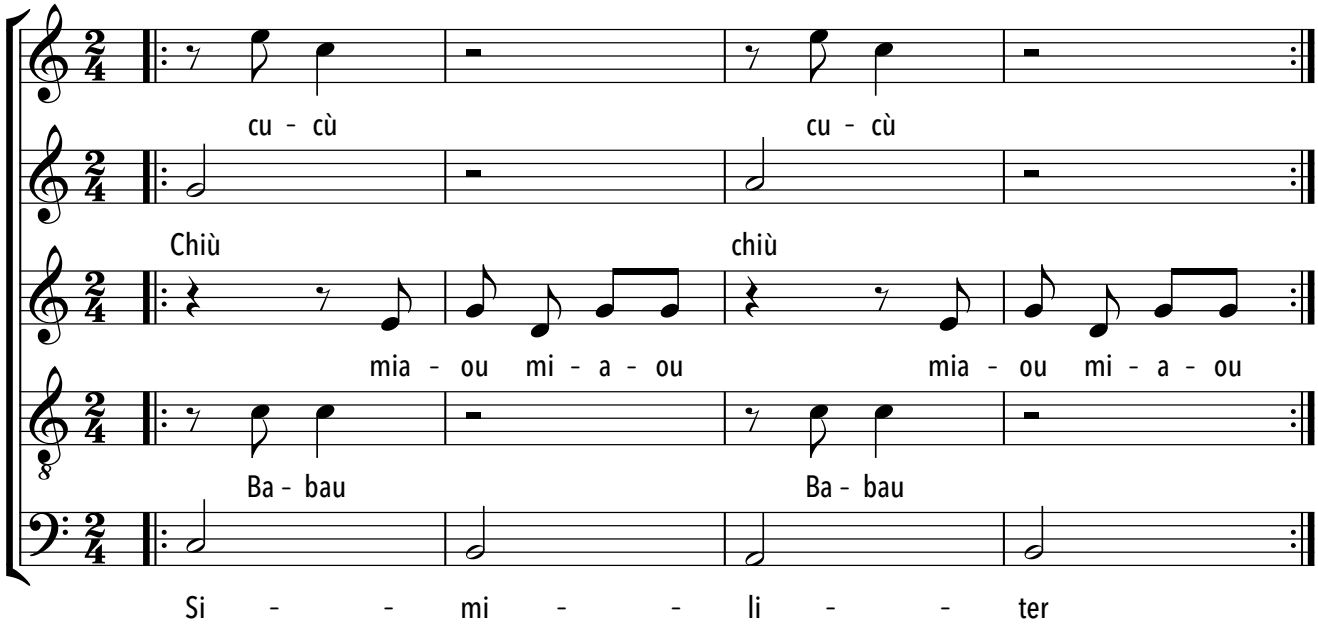
anonym

Satz: Frédéeric Bolli



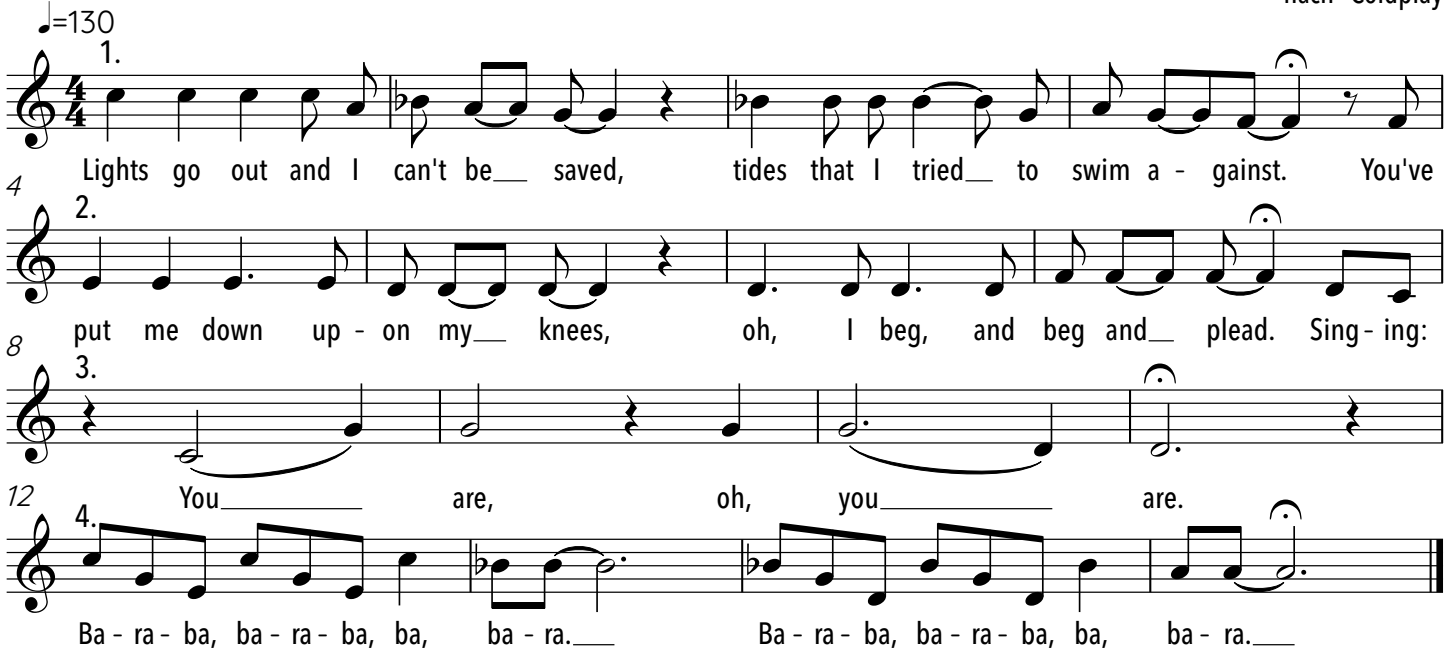
Circle song

Adriano Banchieri
1568-1634



Clocks

Elisabeth Thürig
"nach" Coldplay



Come All Ye Songsters

Henry Purcell



Come follow, follow me

John Hilton



Come, honest friends

Simon Ives



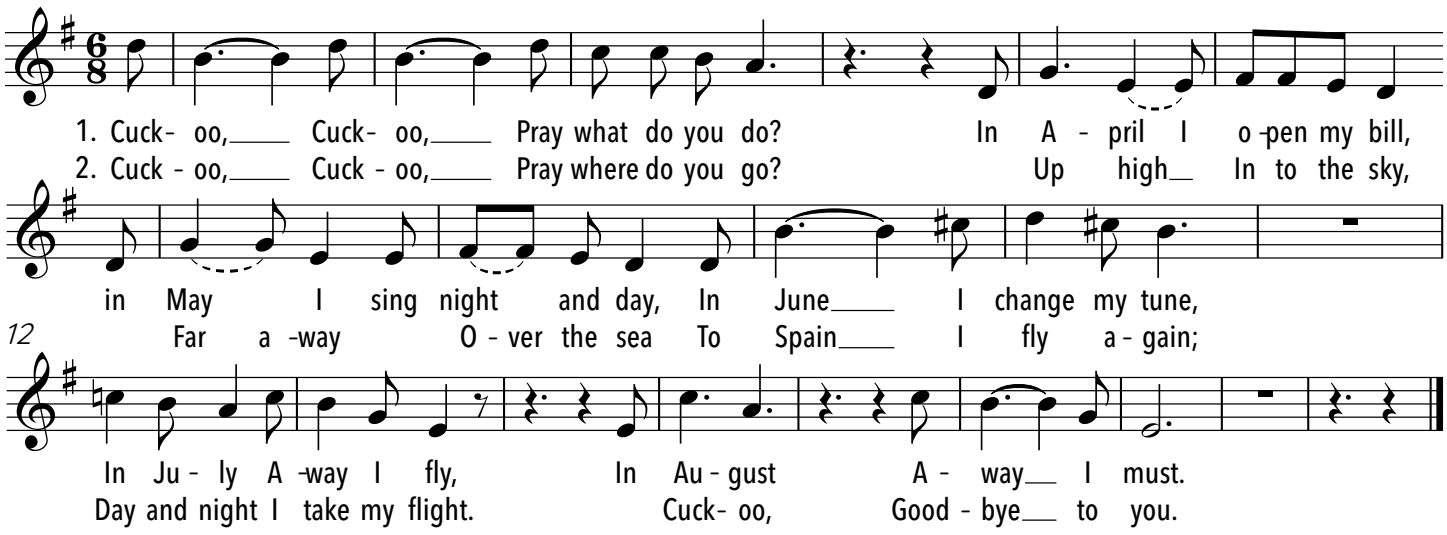
Come on

Uli Führe



Cuckoo

Martin Shaw



Cockoo!

Edmund Nellam
Engl. 17. Jh.



Da oane Summa is ma nia vagessn

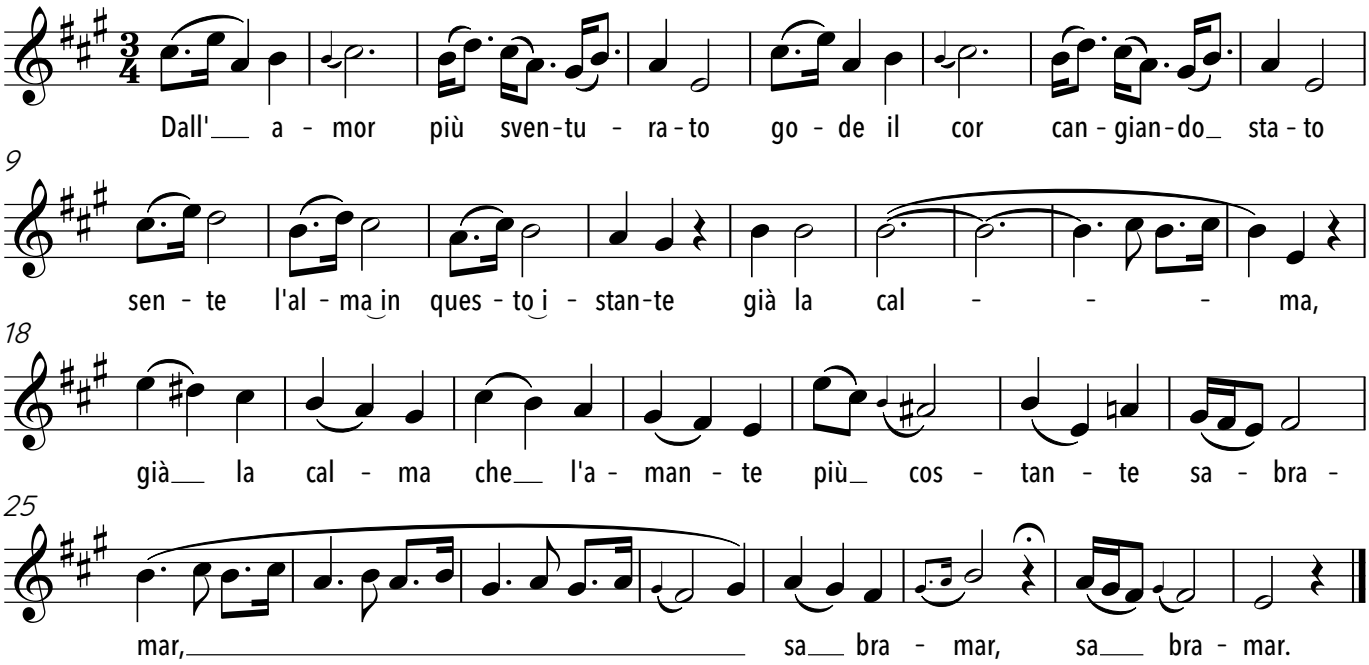
Volkslied



Dall' amor più sventurato

Nicola Porpora

Arie des 'Orfeo' aus der gleichnamigen Oper



Danach

Kurt Tucholsky

Olaf Bienert



Dance me to the end of love

Leonard Cohen



Dance to Your Daddy

Old Scottish nursery rhyme



Das alte Grenchner Lied

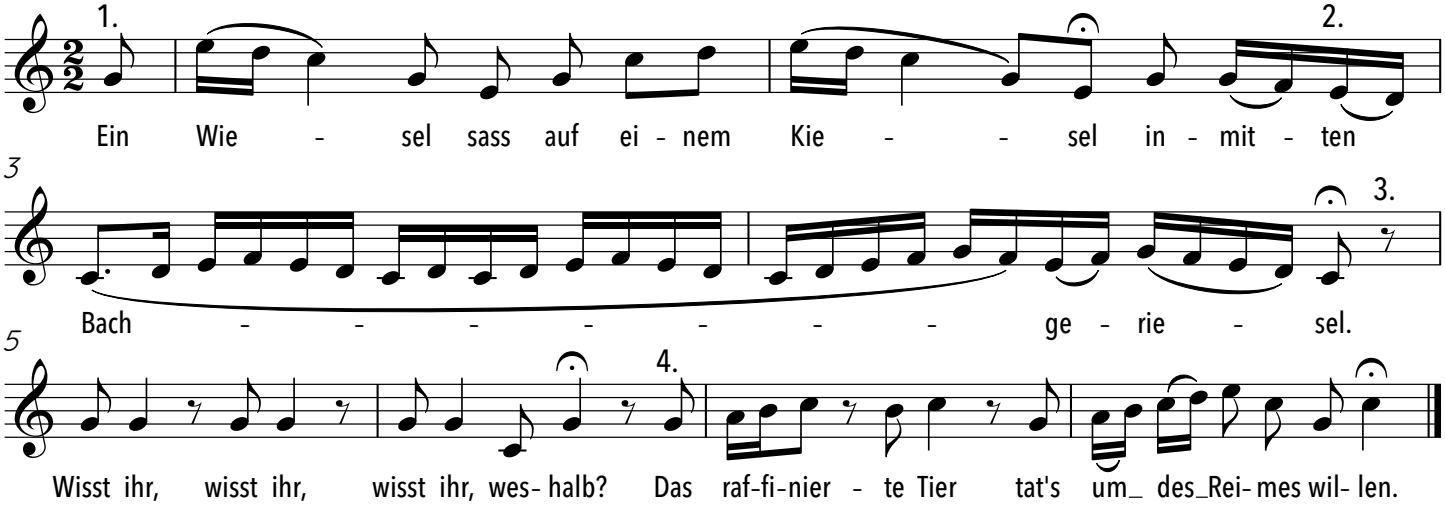
aus Solothurn



Das ästhetische Wiesel

aus: Galgenlieder

Christian Morgenstern — Christian Lahusen



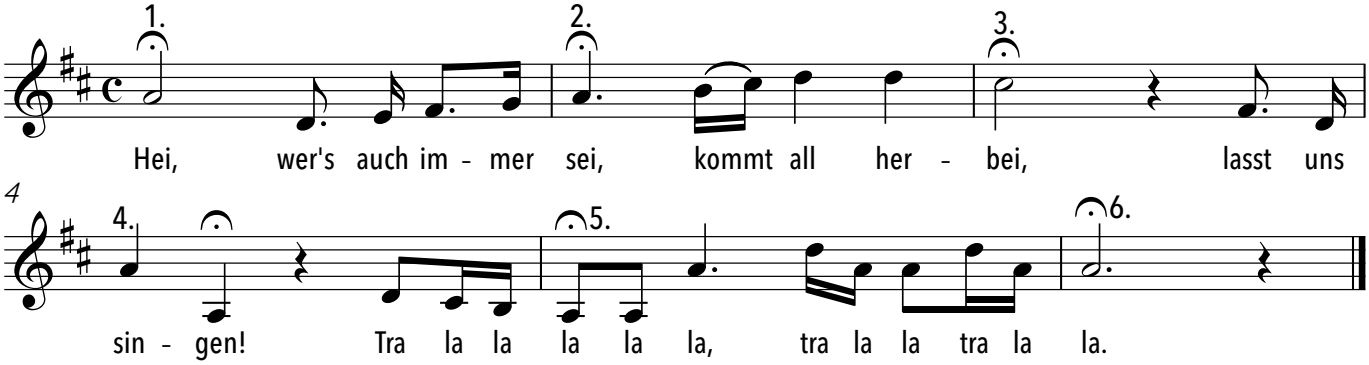
Das Echo

Giovanni Battista Martini
1706-1784



Das Echo

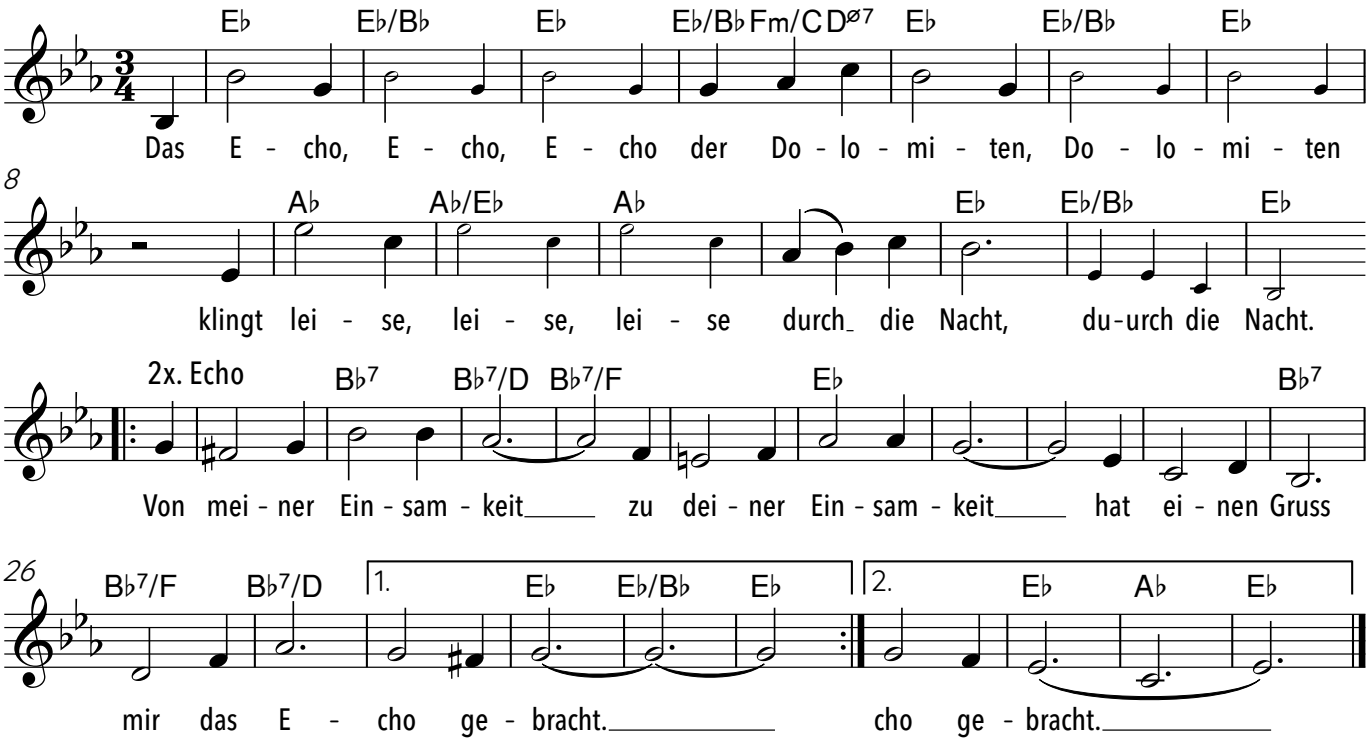
Padre Martini
1706-1784



Das Echolied der Dolomiten

Fred Rauch

V. & S. Avsenik



Das Fischermädchen

aus 'Schwanengesang'

Heinrich Heine — Franz Schubert



Das Lied ist aus (Frag nicht, warum ich gehe)

Walter Reisch/Armin L. Robinson

Robert Stolz



Das verlassene Mägdlein

Eduard Mörike

Hugo Wolf



Das Wandern ist des Müllers Lust

Wilhelm Müller
1794 - 1827

Carl Friedrich Zöllner
1800 - 1860



Deborah's Theme

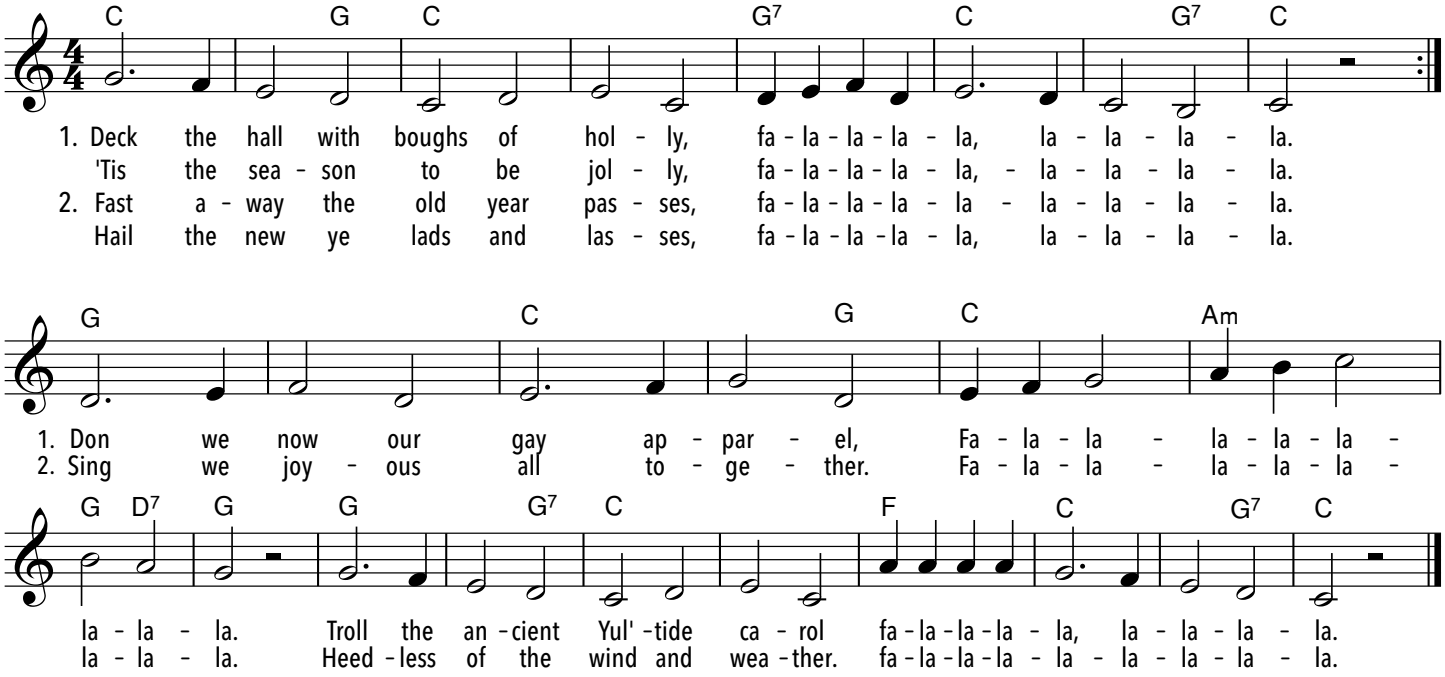
aus dem Film: "Once Upon a Time in America"

Ennio Morricone



Deck the halls

volkstümlich



Dein ist mein ganzes Herz

aus der Operette: Land des Lächelns

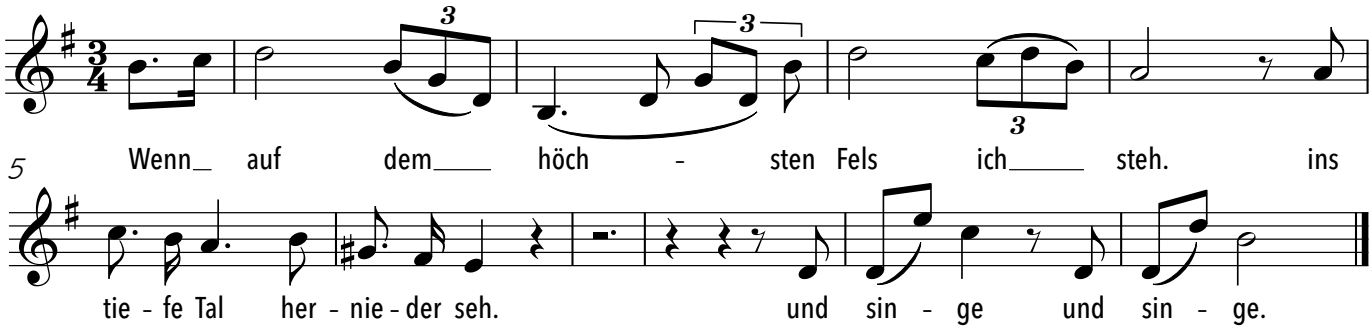
Ludwig Herzer — Franz Léhar



Der Hirt auf dem Felsen

D 965 - op. post. 129

Franz Schubert



Der König von Thule

Johann Wolfgang von Goethe — Carl Friedrich Zelter



tiefe Variante



Am Brunnen vor dem Tore

Winterreise Nr. 5

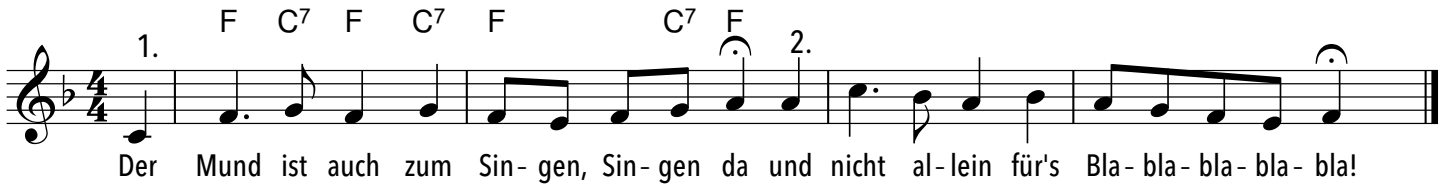
Wilhelm Müller — Franz Schubert



Der Mund ist auch zum Singen da!

Wilfried Behrendt

Thomas Kornfeld



Der Nussbaum

Julius Mosen
1803 - 1867

Robert Schumann



Der Reif

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn-Bartholdy



Skikanon

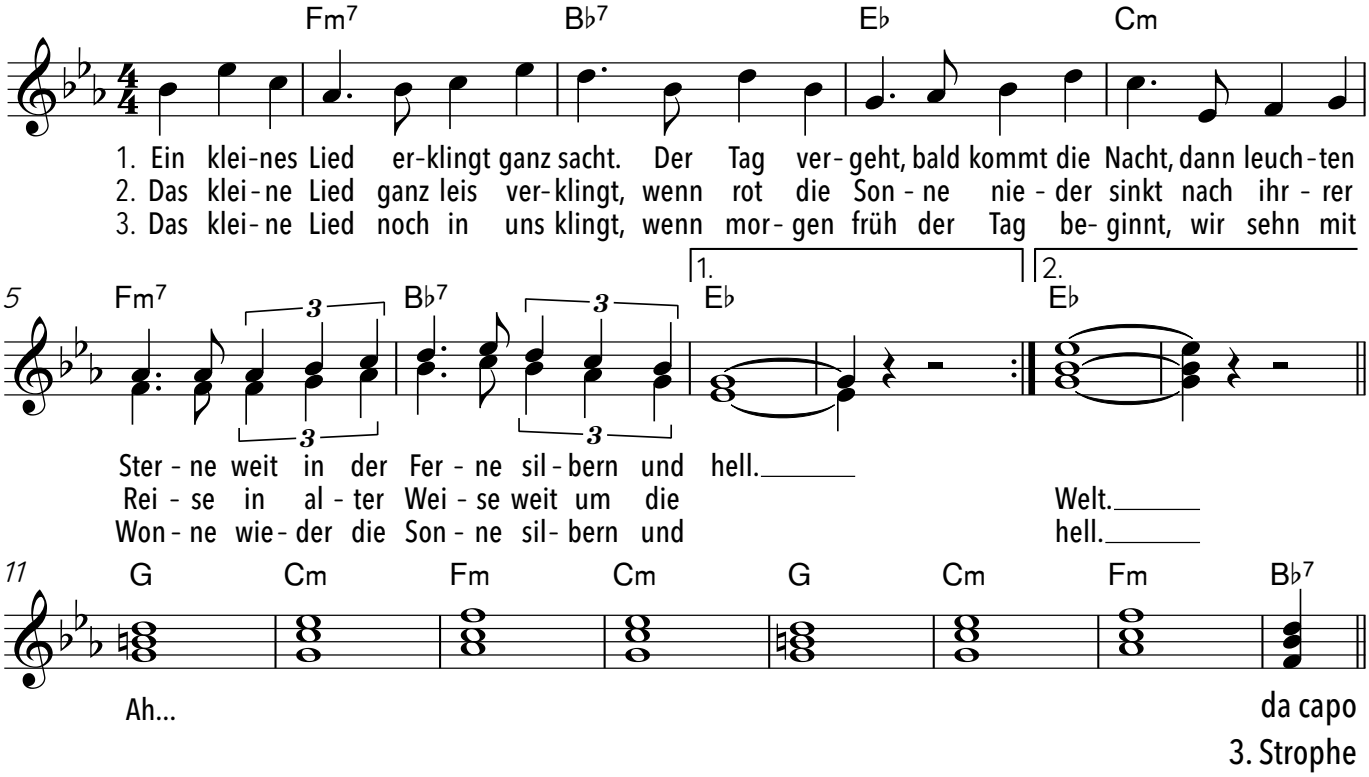
Werner Wehrli

Werner Wehrli



Der Tag vergeht

Hans-Günter Lenders



Der Tod und das Mädchen

Matthias Claudius

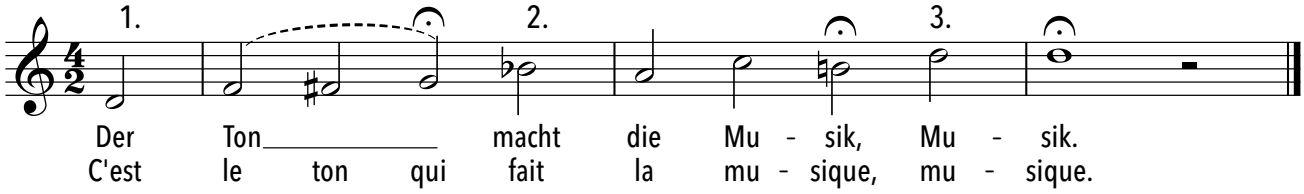
Franz Schubert



Der Ton macht die Musik

C'est le ton qui fait la musique

Manfred Schlenker



Der Vogelfänger

Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart



Der Winter ist vergangen

aus der Weimarer Handschrift
vom Jahr 1537

aus den Niederlanden



Des Kuckucks Ruf

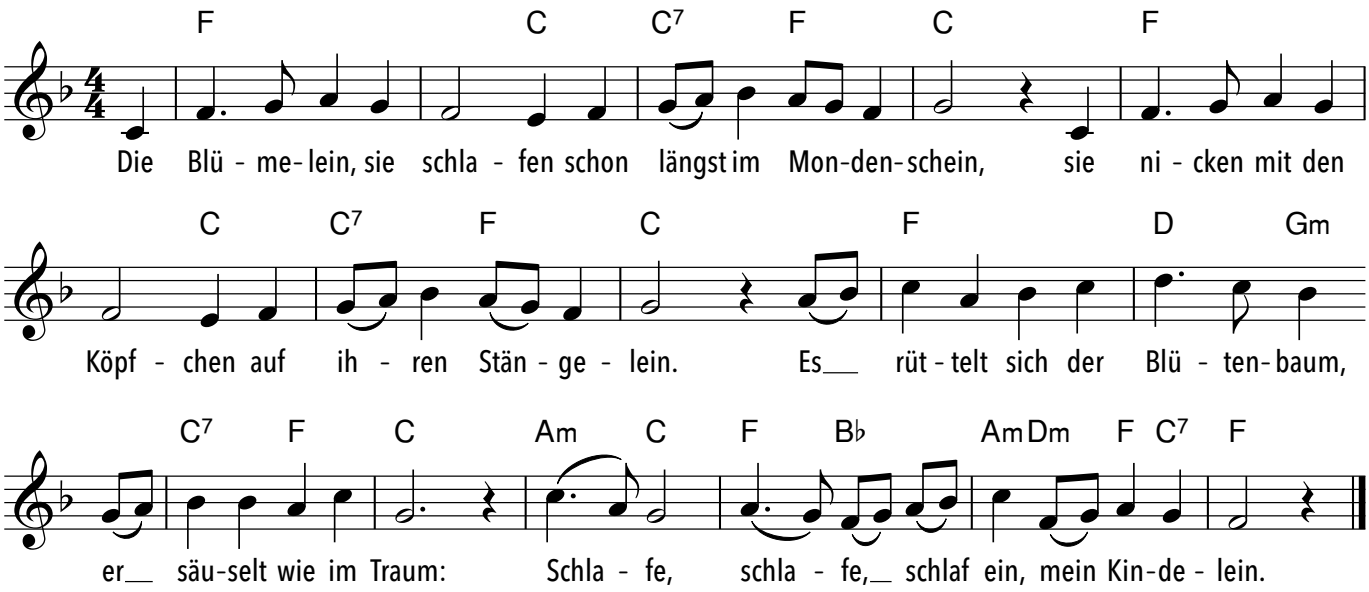
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben — überliefert



Die Blümelein, sie schlafen

Friedrich von Spree

Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio



2. Die Vögelein, sie sangen
So süss im Sonnenschein,
Sie sind zur Ruh' gegangen
In ihre Nestchen klein.
Das Heimchen in dem Ährengrund,
Es tut allein sich kund.

3. Sandmännchen kommt geschlichen
Und guckt durchs Fensterlein,
Ob nirgend noch ein Liebchen
Nicht mag zu Bette sein,
Und wo er noch ein Kindchen fand,
Streut er ins Aug' ihm Sand.

Die dritte Zeit im Jahr

J. W. Simler

Andreas Schwilge, 1663



2. Jetzt bringt der Gart viel guter Frücht, die man gezücht nach jedes Landes Art :II
Köhl, Rüben und Limonen, Pomrantzen und Citronen und Kütten ungespart.

3. Der Biren Last die Äste buckt und niederdruckt bis zu der Erden fast :II
die schönen Äpfel prangen mit ihren roten Wangen; erquicken manchen Gast.

4. Insonderheit die edel Frucht der Rebenzucht wird flüssig dieser Zeit :II
die Arbeit niemand schonet, dieweil sie treulich lohnet mit Lust und Nutzbarkeit.

Die Erde

Fürst Wizlaw III. von Rügen
1265 (68) -1325

Andreas Juon
1917 - 2014



Die Forelle

Erste Fassung

Christian Friedrich Daniel Schubart
1739-1791

Franz Schubert
1797-1828



Die Klapperschlang'

Thomas Schindelin





Die Krähe

Winterreise Nr. 15

Wilhelm Müller

Franz Schubert

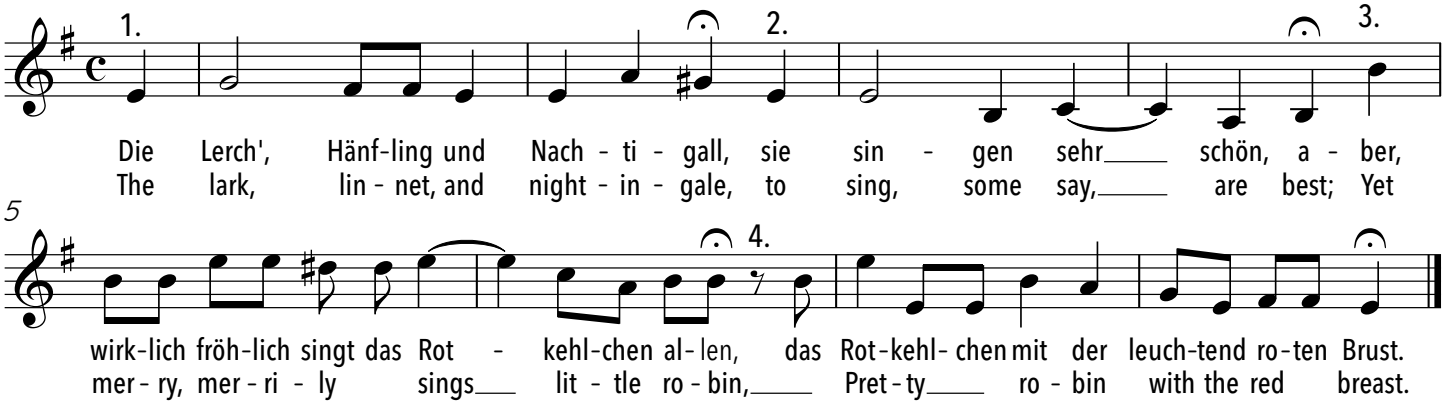


Die Lerch', Hänfling und Nachtigall

Übersetzung: Barbara Böhi

Anonym

Gedruckt in England 1609



Die Märchenaugen

Aus der Operette 'Die Zirkusprinzessin'

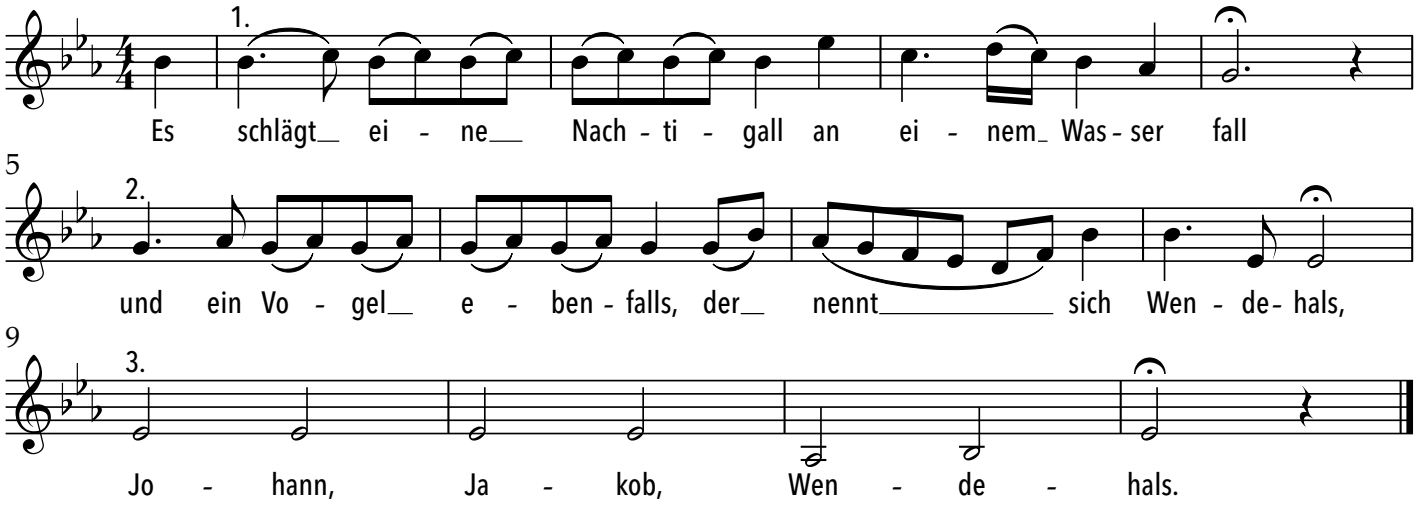
Emmerich Kàlmàn



Die Nachtigall

Eduard Mörike

überliefert



Die Rose, die Lilie, die Taube

aus Dichterliebe op. 48 Nr. 3

Heinrich Heine — Robert Schumann

Munter



Die Schwestern

Eduard Mörike

Johannes Brahms



Die Sommernacht

Friedrich Gottlieb Klopstock

Christoph Willibald Gluck



Die Sonne scheint nicht mehr

Johannes Brahms
aus: Volkslieder, Band 1



Die Stille

Op. 39 Nr. 4

Joseph Eichendorff — Robert Schumann



Dies ist ein Herbsttag

Heinz Lau

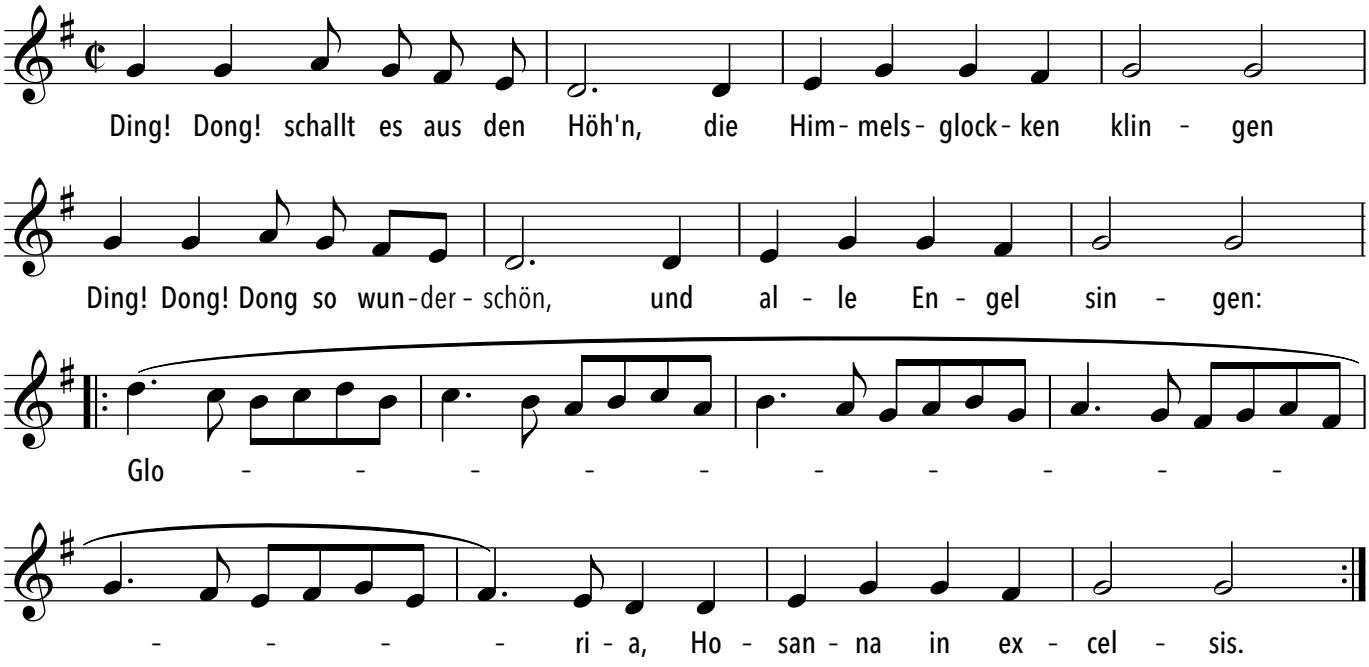



18
Val - de - ra - la - la. Val - de - ra - la - la. va - la - la - la, va - la, la.
Val - de - ra - la - la. Val - de - ra - la - la. va - la - la - la, va - la, la.
22
O stört sie nicht, die Fei - er der Na - tur. Dies ist die Le - se, die sie sel - ber
O stört sie nicht, die Fei - er der Na - tur. Dies ist die Le - se, die sie sel - ber
27
hält, denn heu - te löst sich von den Zwei - gen nur, was vor dem mil - den Strahl der Son -
hält, denn heu - te löst sich von den Zwei - gen nur, was vor dem mil - den Strahl der Son -
31
- ne fällt. Val - de - ra - la - la. Val - de - ra - la - la. va - la - la - la, va - la, la.
- ne fällt. Val - de - ra - la - la. Val - de - ra - la - la. va - la - la - la, va - la, la.

Ding! Dong! schallt es aus den Höh'n

A. Grendelmeier

Thoinot Arbeau



DO-RE-MI

aus "The Sound of Music"

Oscar Hammerstein — Richard Rodgers



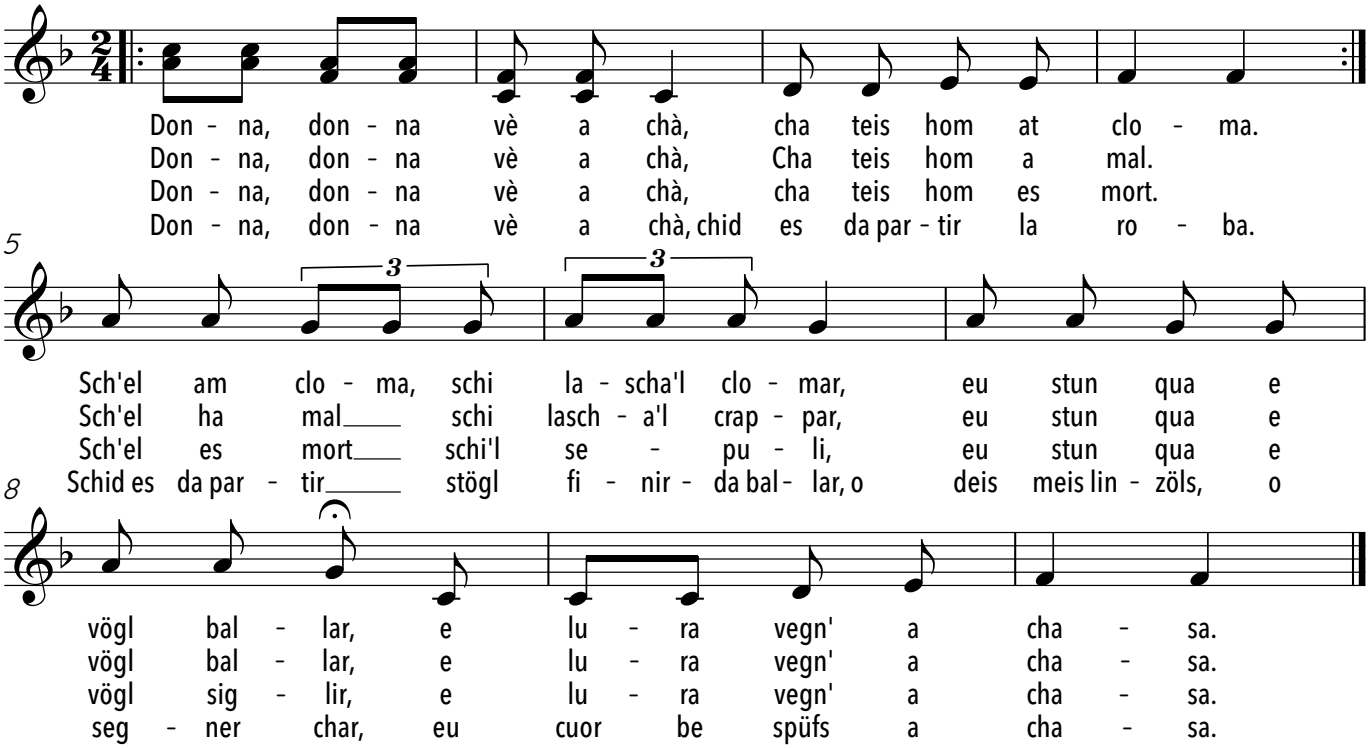
Dona Nobis

Edvard Grieg
12. Januar 1802



Donna, donna vè a cha

Trad. Unterengadin, Graubünden
Idiom: Vallader



Frau, Frau, komm' nach Hause,
da dein Mann dich ruft!
„Wenn er mich ruft,
dann lass ihn nur rufen!
Ich bleibe hier und will tanzen,
und dann geh' ich nach Haus'."

Frau, Frau, komm' nach Hause,
da dein Mann krank ist!
„Wenn er krank ist,
so möge er krepieren.
Ich bleibe hier und will tanzen,
und dann geh' ich nach Haus'."

Frau, Frau, komm' nach Hause,
da dein Mann gestorben ist.
„Wenn er gestorben ist,
so beerdigt ihn.
Ich bleibe hier und will springen,
und dann geh' ich nach Haus'."

Frau, Frau, komm' nach Hause,
Da man wegträgt deine Sachen!
„Wenn man wegträgt (meine Sachen),
muss ich aufhören zu tanzen.
Oh Gott, meine Leintücher, oh lieber Herrgott!
Ich laufe flugs nach Hause."

Du liebes Wien

op. 143

Robert Stolz
(1880-1975)



E n Appezellerhüüsli

Julius Ammann

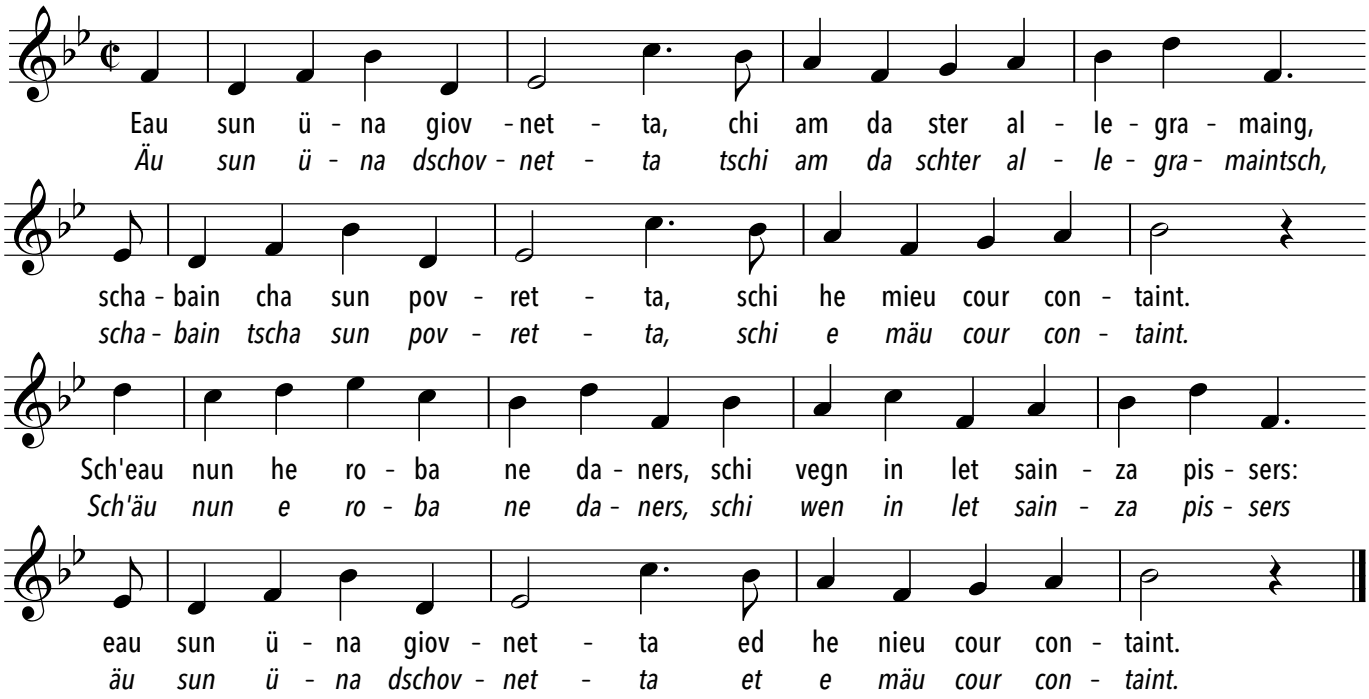
Jakob Rietmann



Eau sun üna gionvnetta

dt: Amai Meyer

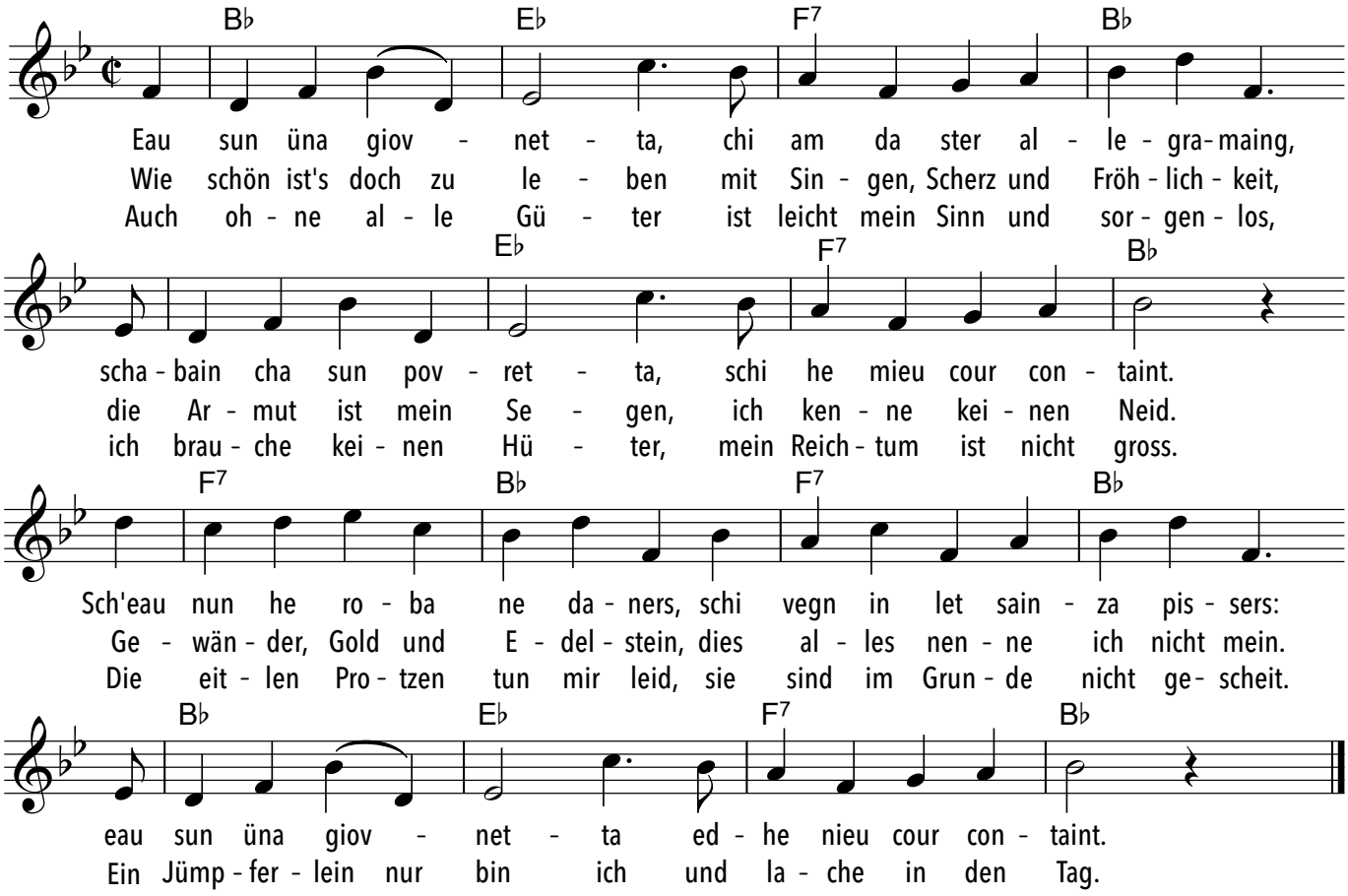
Aus dem Unterengadin



Eau sun üna gionvnetta

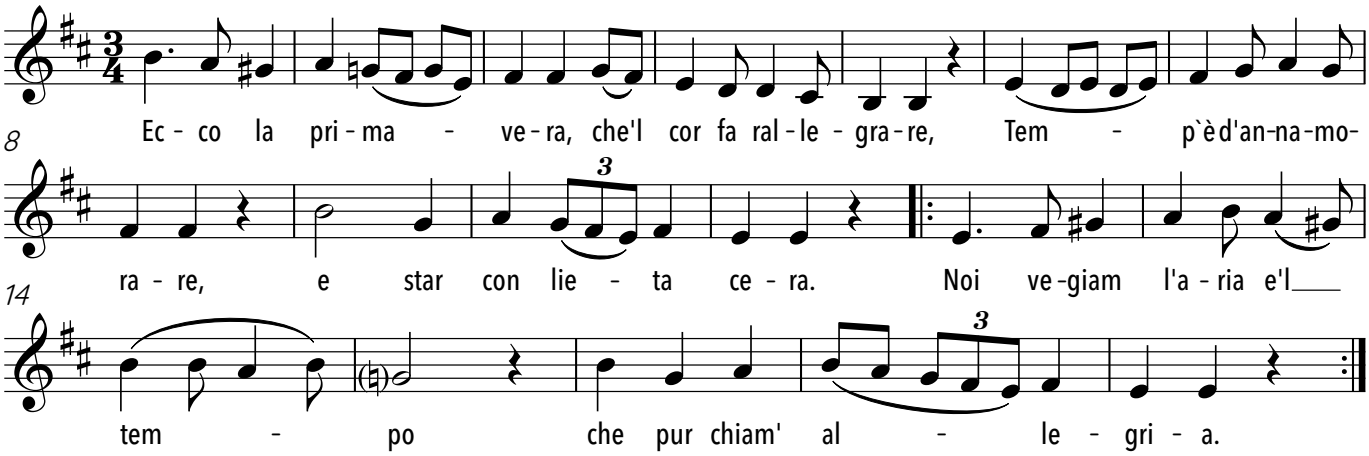
dt: Amai Meyer

Aus dem Unterengadin



Ecco la primavera

Francesco Landini
um 1325-1397

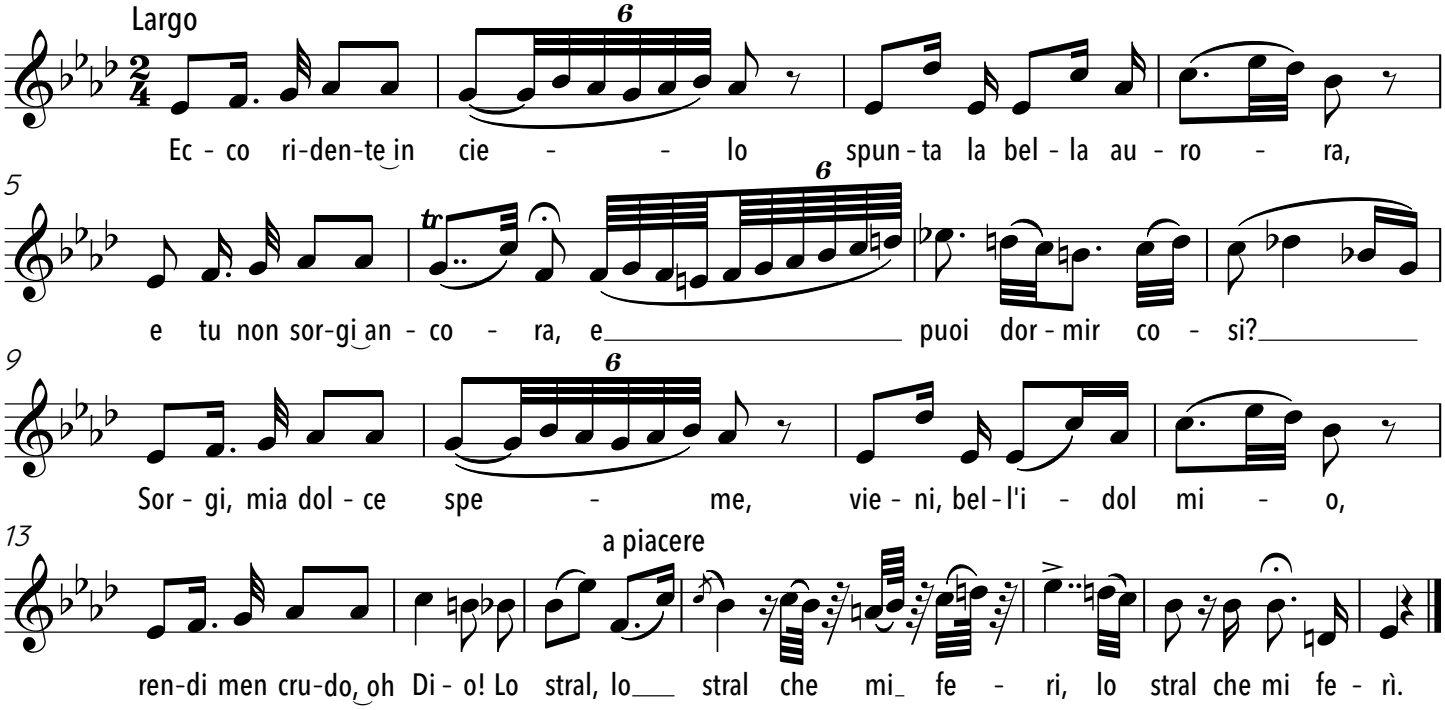


Ecco ridente in cielo

aus: Il barbiere di Siviglia

Arie des Conte Amaviva

Gioacchino Rossini



Edelweiss

Bruno Hardt-Warden

Robert Stolz

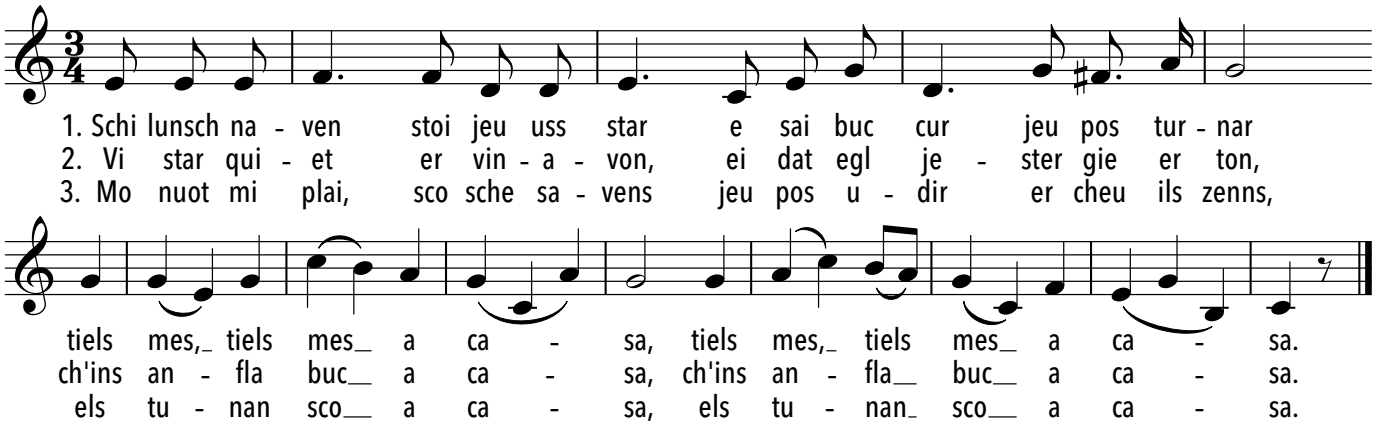


Egl jester

Idiom Sursilvan

Schimun Mani

Tumasch Dolf



Ego sum pauper

Überliefert



Übersetzung: Ich bin arm. Ich habe nichts und gebe nichts.

Ein Männlein steht im Walde - Szene im Walde

aus der Oper "Hänsel und Gretel"

Adelheid Wette
(Schwester von E. Humperdinck)

Engelbert Humperdinck



Ein Traum

Friedrich von Bodenstedt — Edvard Grieg



Eine kleine Sehnsucht

Friedrich Holländer



Eine sehr gewöhliche Geschichte

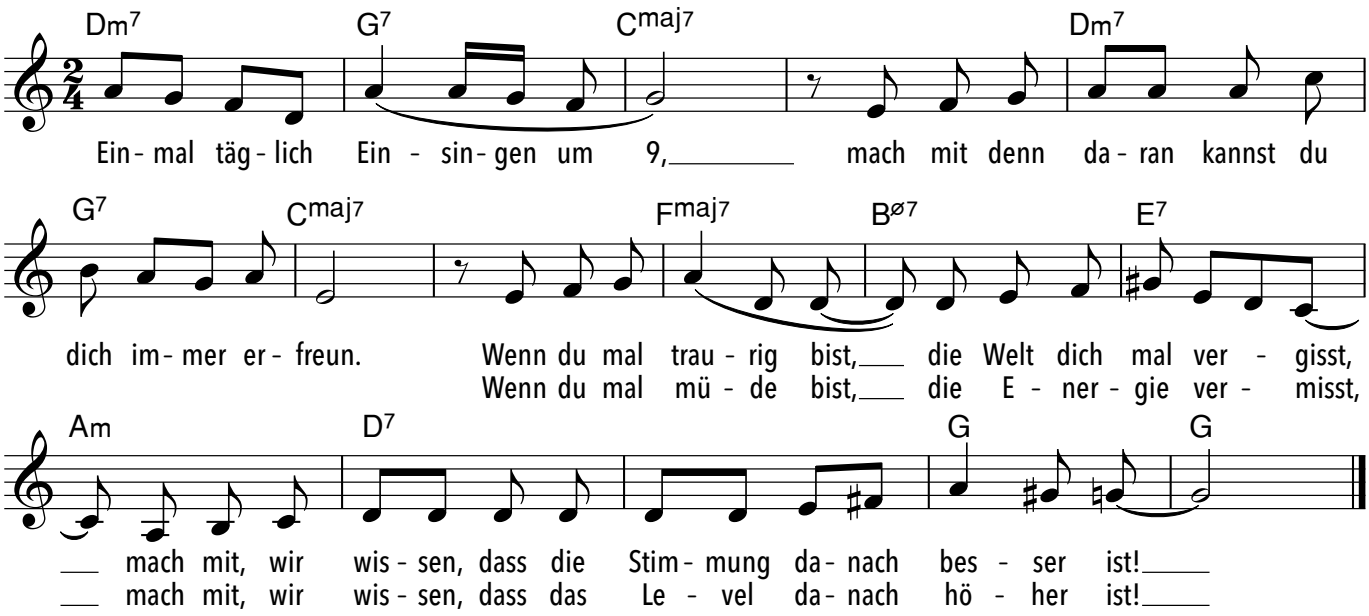
Christian Felix Weisse

Joseph Haydn



Einmal täglich

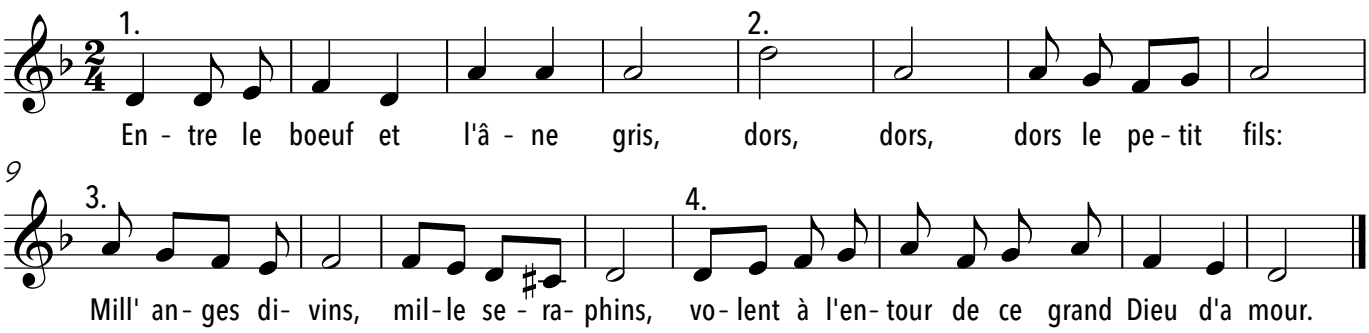
Julia Schiwowa



Entre le boeuf et l'âne gris

Kanonfassung: Bernhard Weber

Trad. Franz. Weihnachtslied



Er ist's

Eduard Mörike

Robert Schumann



Erntelied

Friedrich Rückert
Textunterlegung Barbara Böhi

Wolfram Menschick
Variationen Barbara Böhi





Erntelied

Ludwig Christoph Heinrich Hölty

Franz Schubert



Erstes Grün

Justinus Kerner

Robert Schumann



Es geht ein dunkle Wolk herein

Aus: Johann Werlins Liederhandschrift, 1646
Satz: Hermann Wagner



Es gibt ein Herz

Theodor Storm (Unterlegung Barbara Böhi)

Heinz Martin Lonquich



Es het e Buur es Töchterli

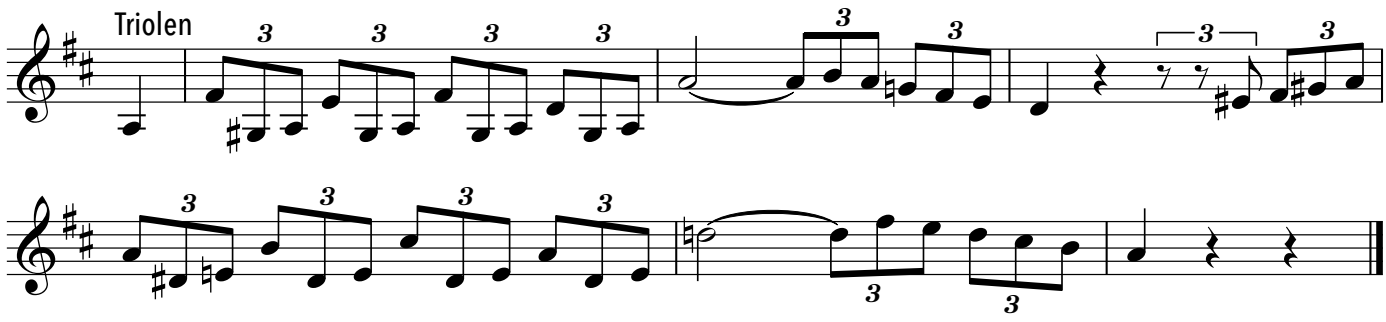
Paul Villiger



Es hat e Buur es Töchterli

Ludwig van Beethoven




Triolen

Es maulen die Faulen
(Sprechdoppelkanon)

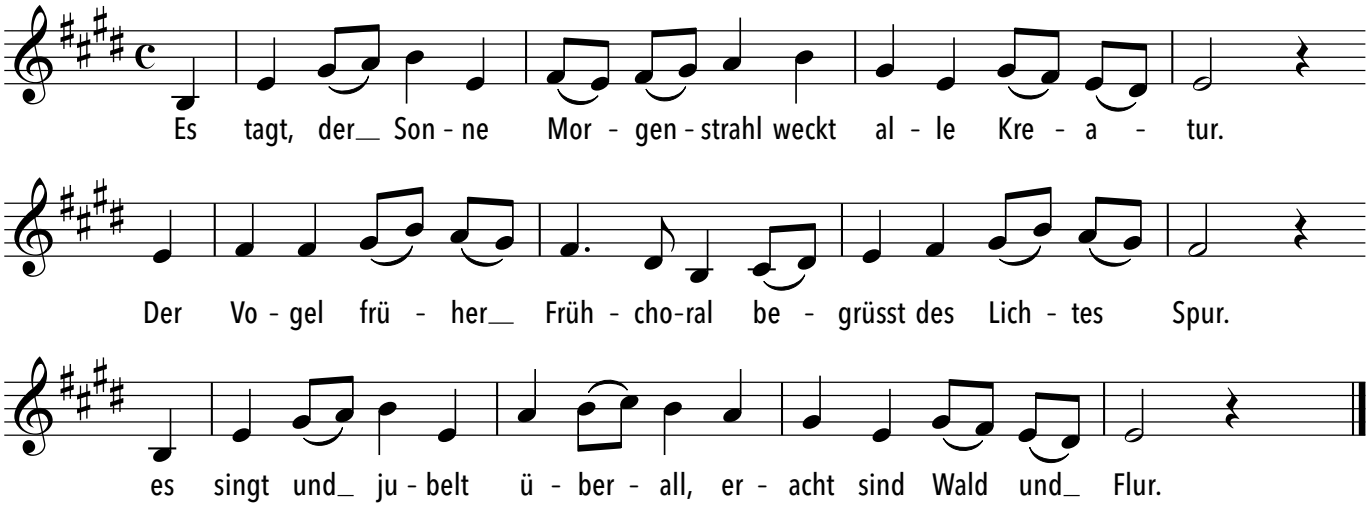
H.R. Willisegger



Normale Noten = gesprochen
Kreuzchen-Noten = geflüstert

Es tagt, der Sonne Morgenstrahl

Werner Gneist



Es war einmal ein Igel

Melodie nach Marienkäfer flieg



Es waren zwei Königskinder

überliefert aus Westfalen
und dem Niederrhein

überliefert aus Deutschland



Et exultavit

aus dem Magnificat

Johann Sebastian Bach



Evening rise

Indianische Volksweise
Arr: Chistian Bollmann



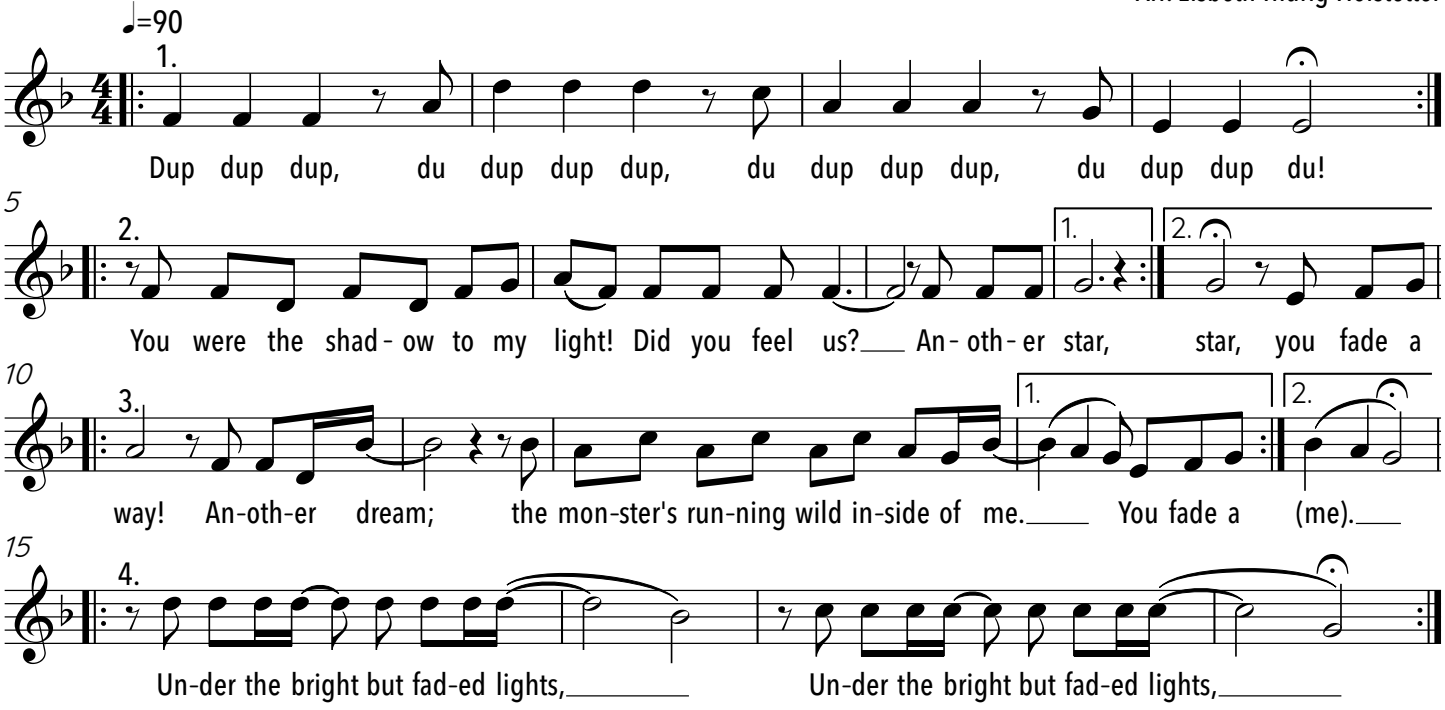
Every Morning

Vers 1 und Musik: Trad. Afrika
Vers 2 und Ostinato: Susan Maria Kamm



Faded

Alan Walker
Arr. Elsbeth Thürig-Hofstetter



Falala-Kanon

Jens Rohwer

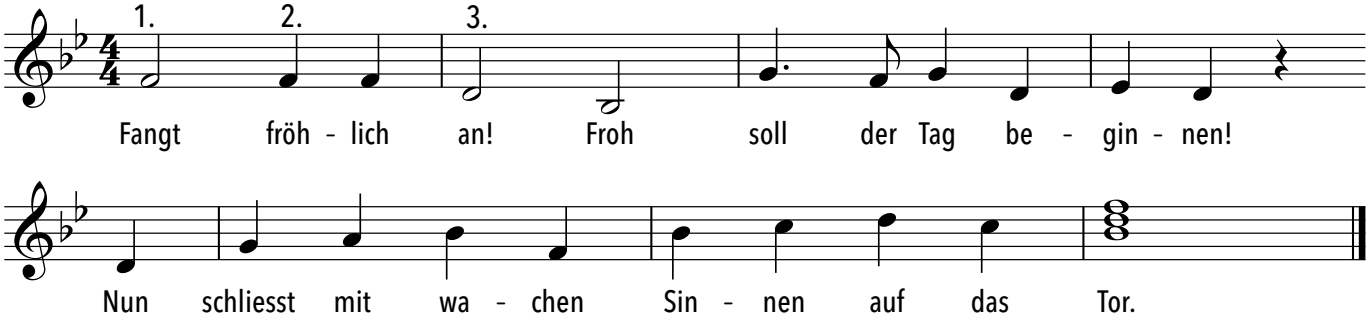
Jens Rohwer



* Die Musik ist die höchste der Künste

Fangt fröhlich an

Cesar Bresgen



Fein sein, bei'nander bleibn

Volkslied aus dem Tirol



Fernando

Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus



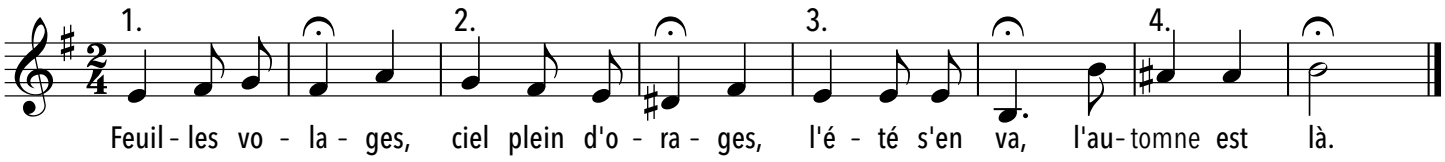
Feuilles mortes

Joseph Kosma



Feuilles volages

aus Frankreich



Fingerhut

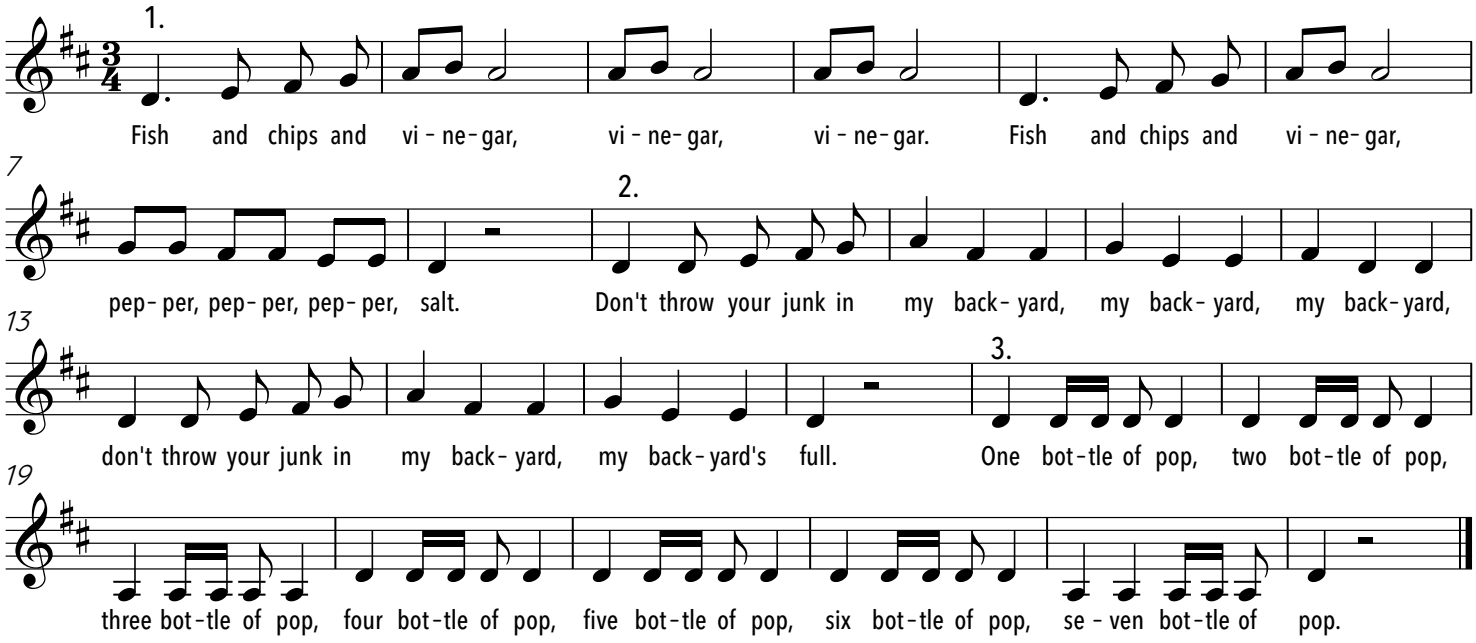
Bruno Hardt-Warden

Robert Stolz
aus "Blumenlieder" Op.500



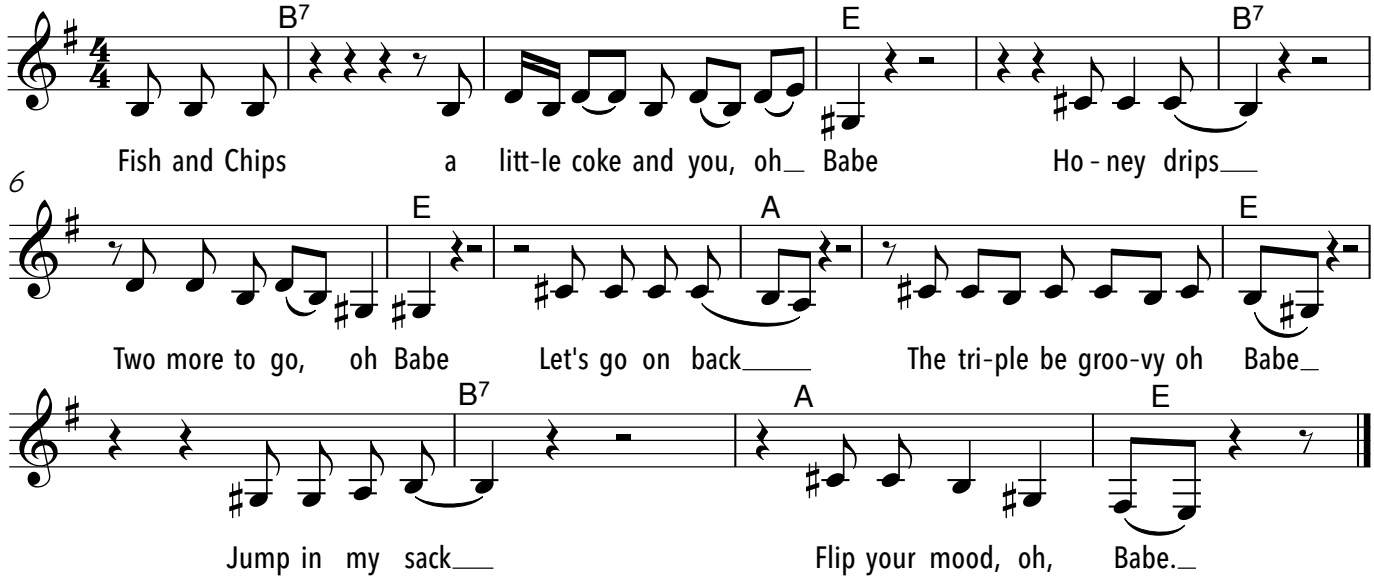
Fish and chips

Traditional



Fish and Chips

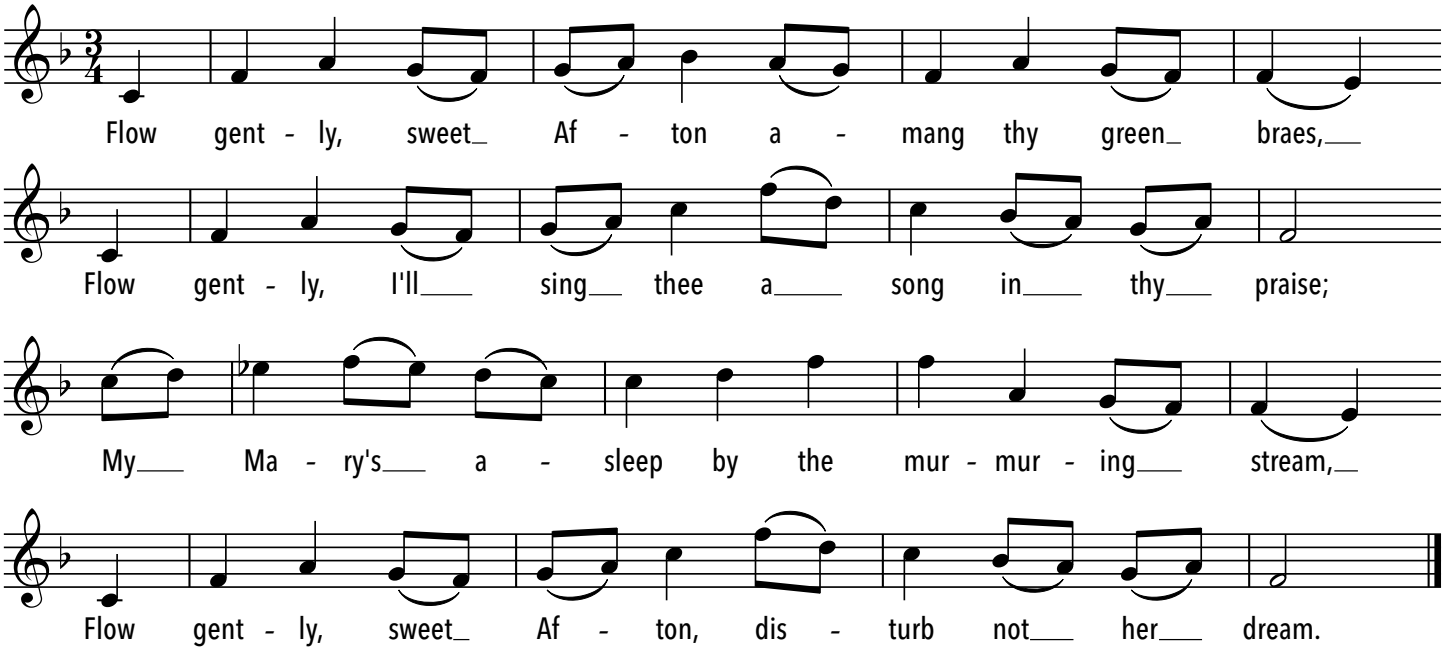
Chuck Berry
1926 - 2017



Flow Gently, Sweet Afton

Robert Burns

This river flows in Glen Afton between Afton Reservoir in the south and New Cumnock in the north of the Burns county of Ayr.



Fly Me to the Moon

Bart Howard



Fly, Fly Away

Joachim Fischer

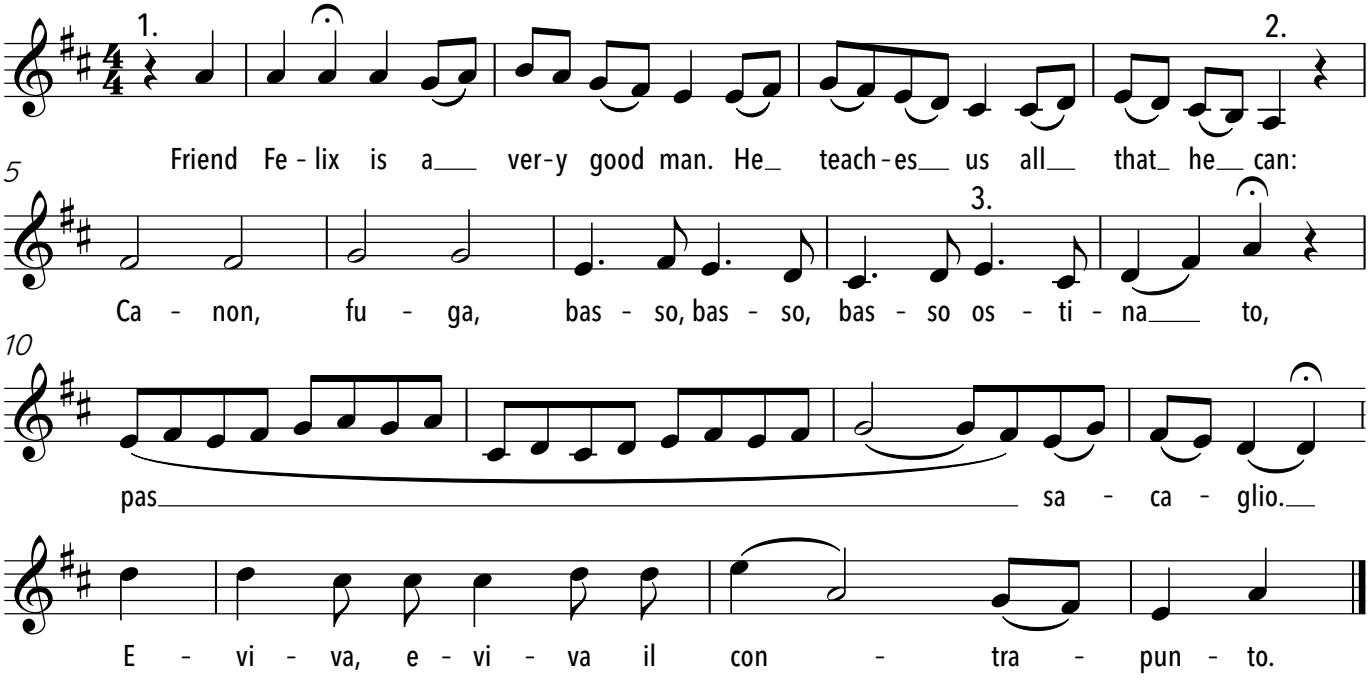
Joachim Fischer



Freund Felix

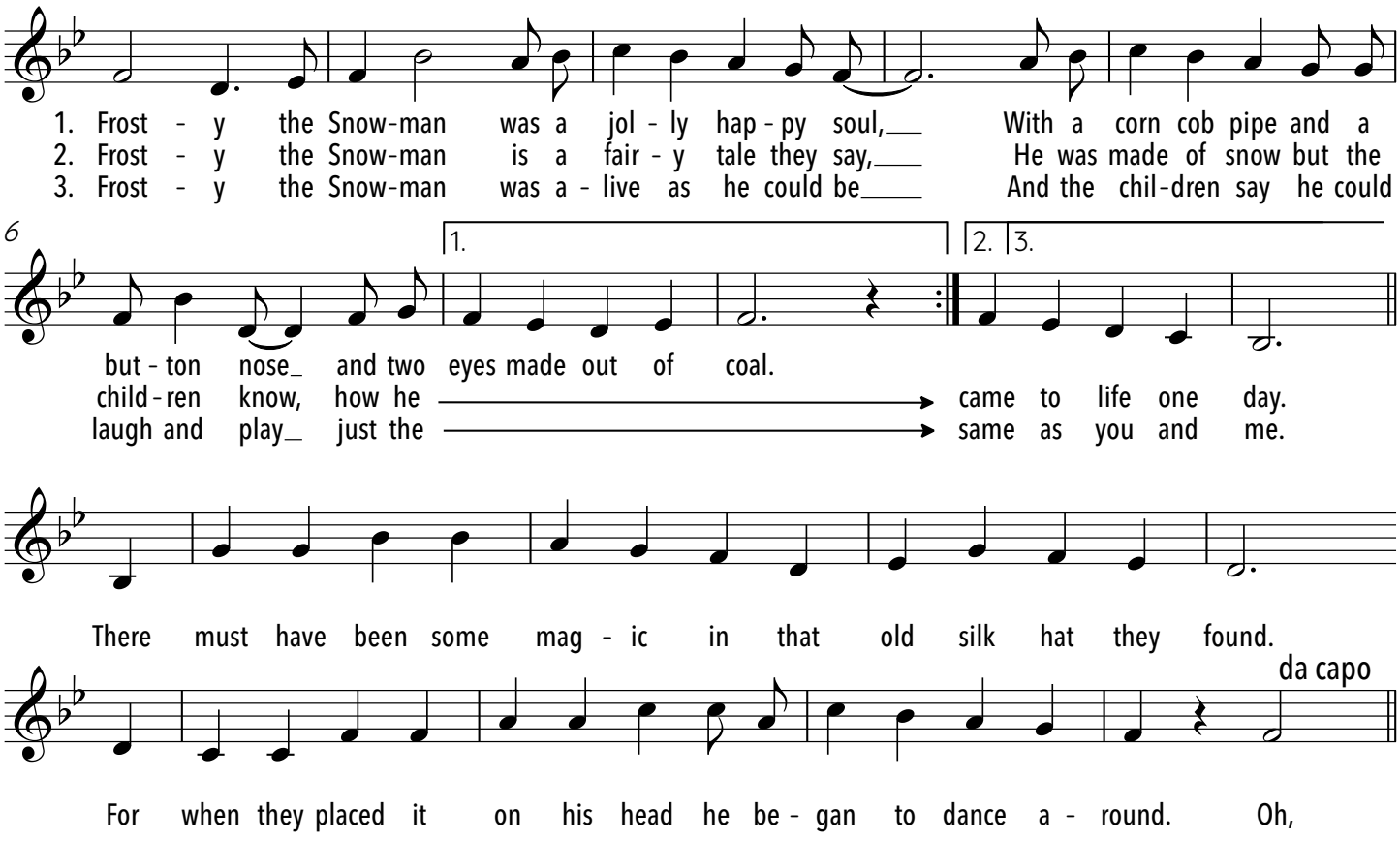
Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy



Frosty the Snowman

Jack Rollins and Steve Nelson



Frühling

Johann Hoffmann von Fallersleben

Th. Reber



Frühlingserwachen

Maria Wyss
Beat Bissig



Frühlingsglaube

Op. 20. No. 2

Ludwig Uhland — Franz Schubert



Für mich soll's rote Rosen regnen

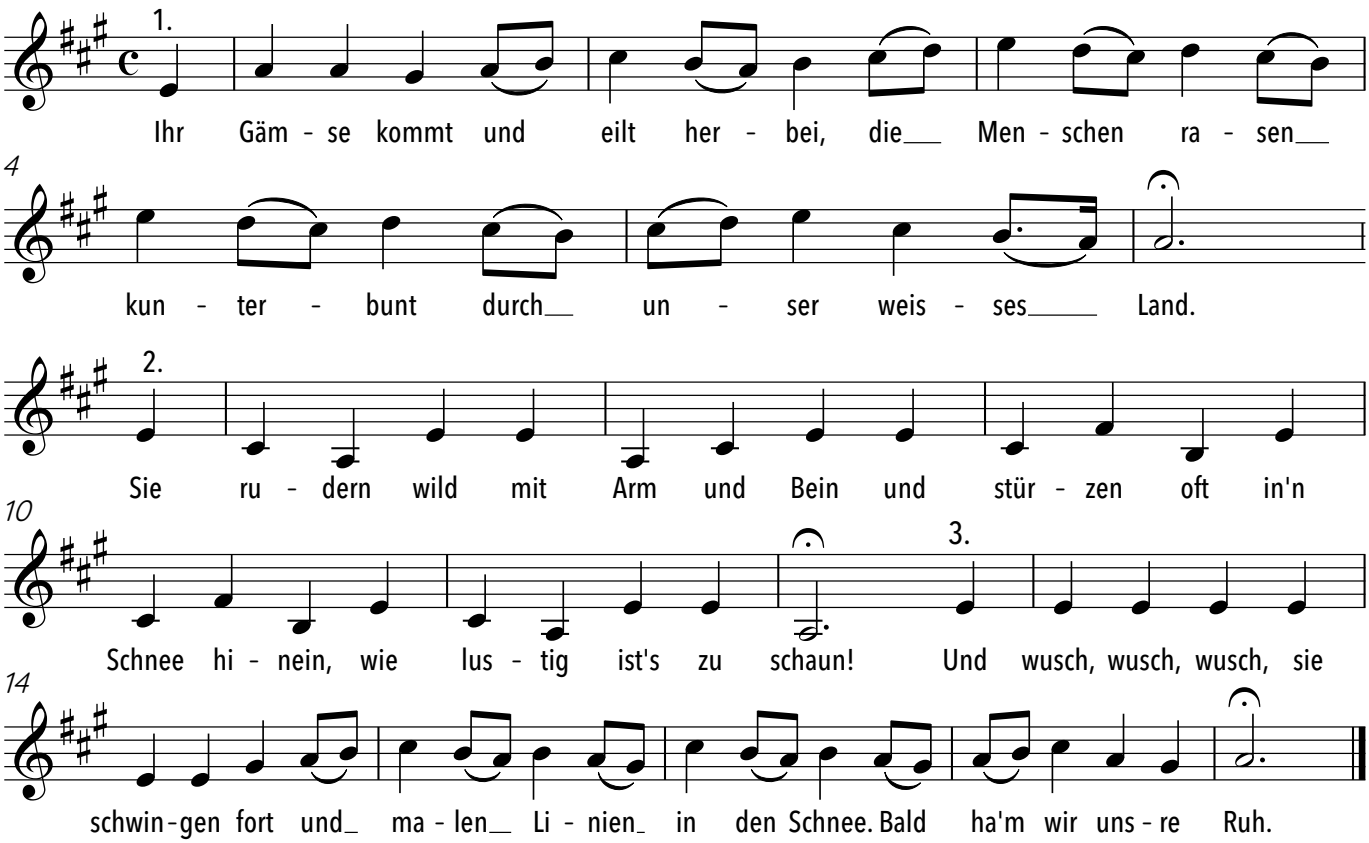
Hildegard Knef

Hans Hammerschmid



Gämse am Pistenrand

Barbara Böhi J.S. Smith



Gesang der Wolgschlepper

aus Russland



Getragen von Musik

Lorenz Maierhofer



Gigi vo Arosa

Hans Gmür/Max Rüger

Lana u. Paul Sebastian

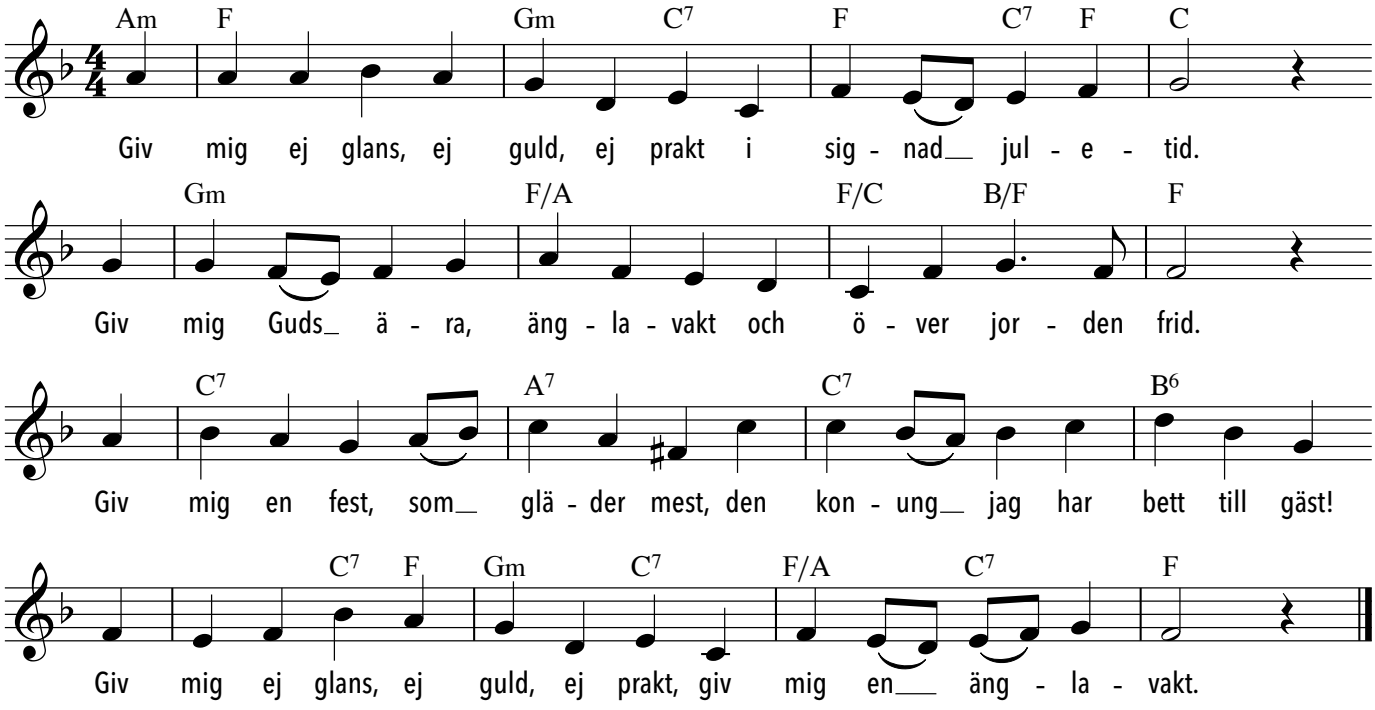


Giv mig ej glans

Weihnachtslied aus Schweden

Zacharias Topelius

Jean Sibelius



Gli sguardi trattieni

aus der Oper "Orfeo ed Euridice"

Arie des Amor

Christoph Willibald Gluck



Glück zum neuen Jahr

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven



Glück zum neuen Jahr

Ludwig van Beethoven

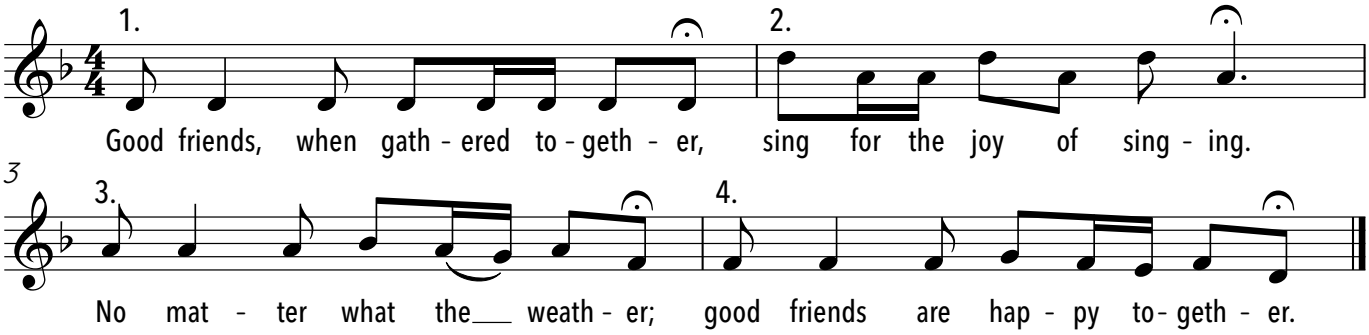
Ludwig van Beethoven



Goede morgen



Good friends, when gathered together



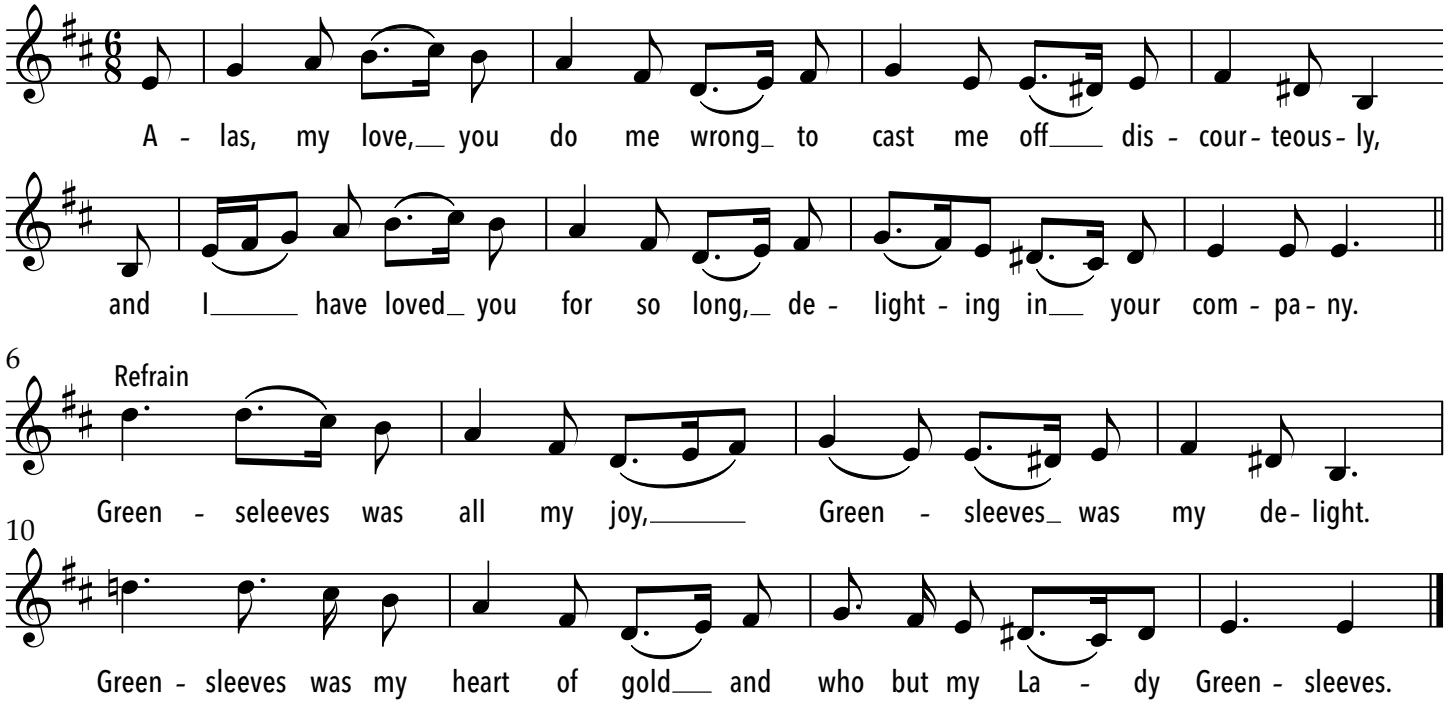
Good News

Spiritual
Arr. Lorenz Maierhofer



Greensleeves

Trad. Schottland
(um 1580)



Gruss

Op. 48 No. 1

Heinrich Heine — Edvard Grieg



Gruss

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn-Bartholdy

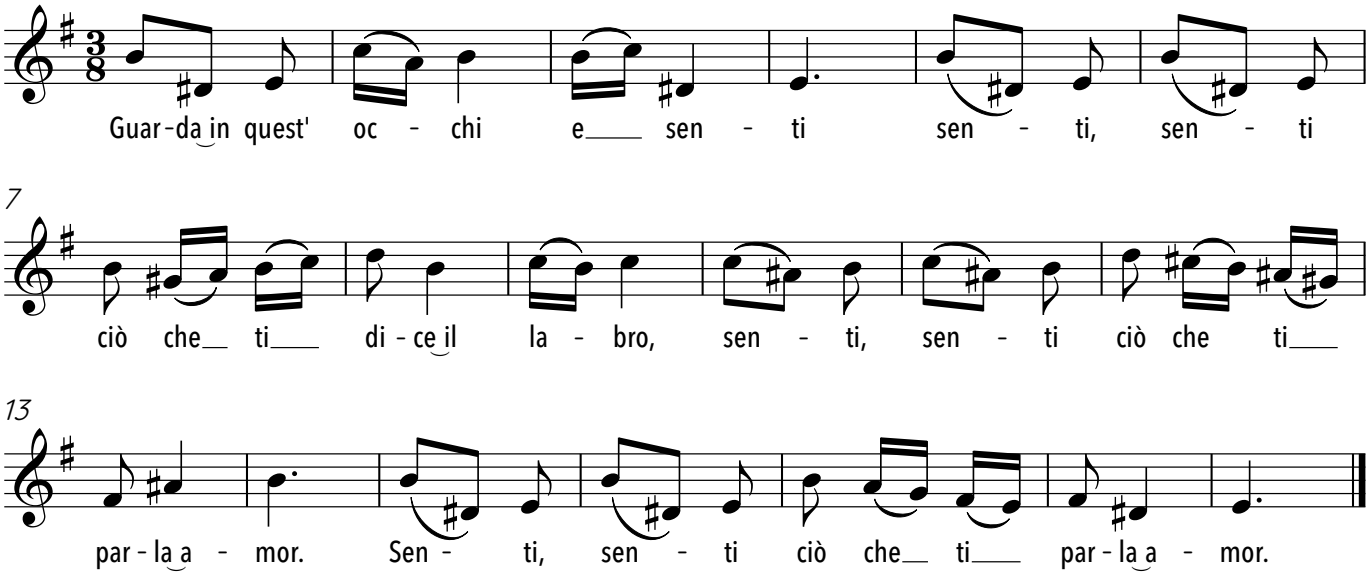



Grüs - se mit dar - ein, und Grüs - se mit da - rein, tau - send Grüs-se mit dar - ein
und Grüs - se mit dar - ein, mit dar - ein, tau - send Grüs-se mit dar - ein.
Dir darf ich kei - nen rei - chen, du bist zu hoch und schön,
Dir darf ich kei - nen rei - chen, du bist zu hoch und schön,
sie müs-sen zu bald ver - blei - chen, die Lie - be oh-ne - glei-chen bleibt
sie müs-sen zu bald ver - blei-chen die Lie - be oh-ne - glei-chen
e - wig im Her - zen stehn, bleibt e - wig im Her - zen stehn, e -
bleibt e - wig im Her - zen stehn, e - wig stehn, e -
wig im Her - zen stehn, bleibt e - wig im Her - zen stehn.
wig im Her - zen stehn, bleibt e - wig im Her - zen stehn.

Guarda in quest'occhi e senti

Domenico Lalli

Antonio Vivaldi
aus der Oper 'Ottone in villa'



Guarda in quest'occhi e senti

Antonio Vivaldi



Guet Nacht-Zäuerli

Peter Berweger
*1979



Guten Abend, gut' Nacht

aus: Des Knaben Wunderhorn

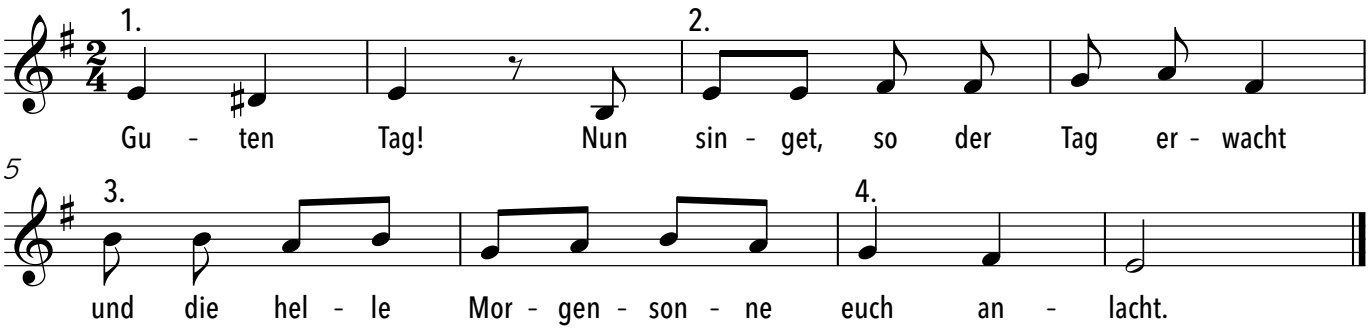
Johannes Brahms



Guten Tag!

Originaltext: Volkstümlich

Gute Nacht, nun ruhet, bis der Tag...



Haariges 1

Der Aal

Paul Maar

Andreas Schneider (CH)



Hab' oft im Kreise der Lieben

Albert von Chamisso

Volksweise Schweiz



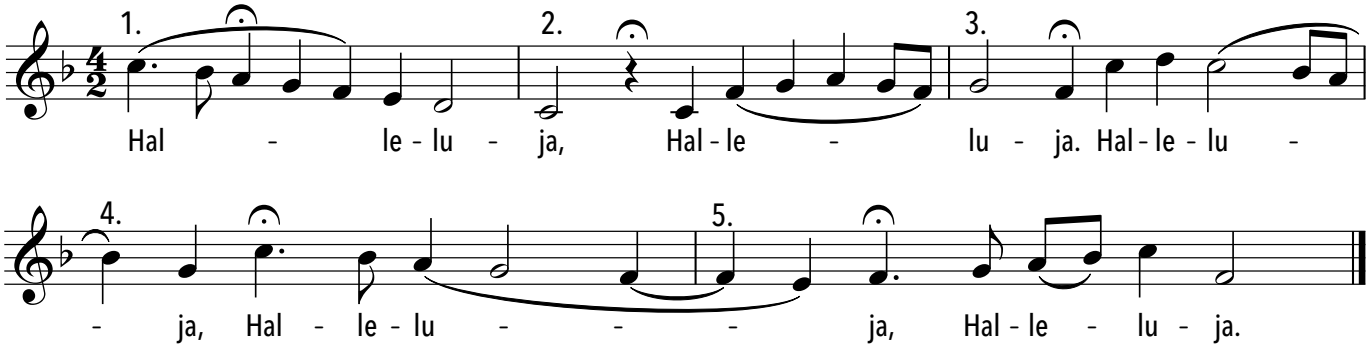
Halleluja

Philipp Hayes
1738-1797



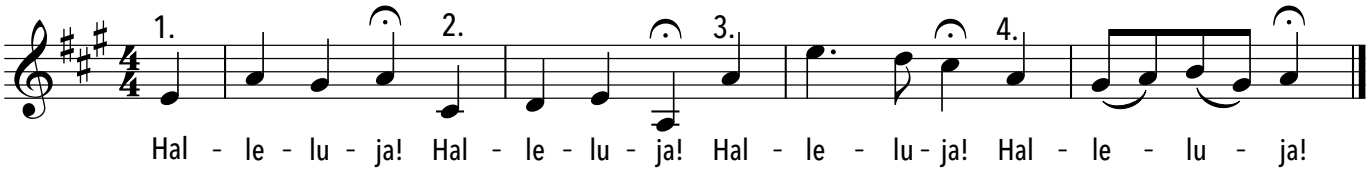
Halleluja_Clemens non Papa

Clemens non Papa



Halleluja

Anonymus England 16./17. Jh



Halleluja

Heinrich Poos



Halleluja, lobt den Herren

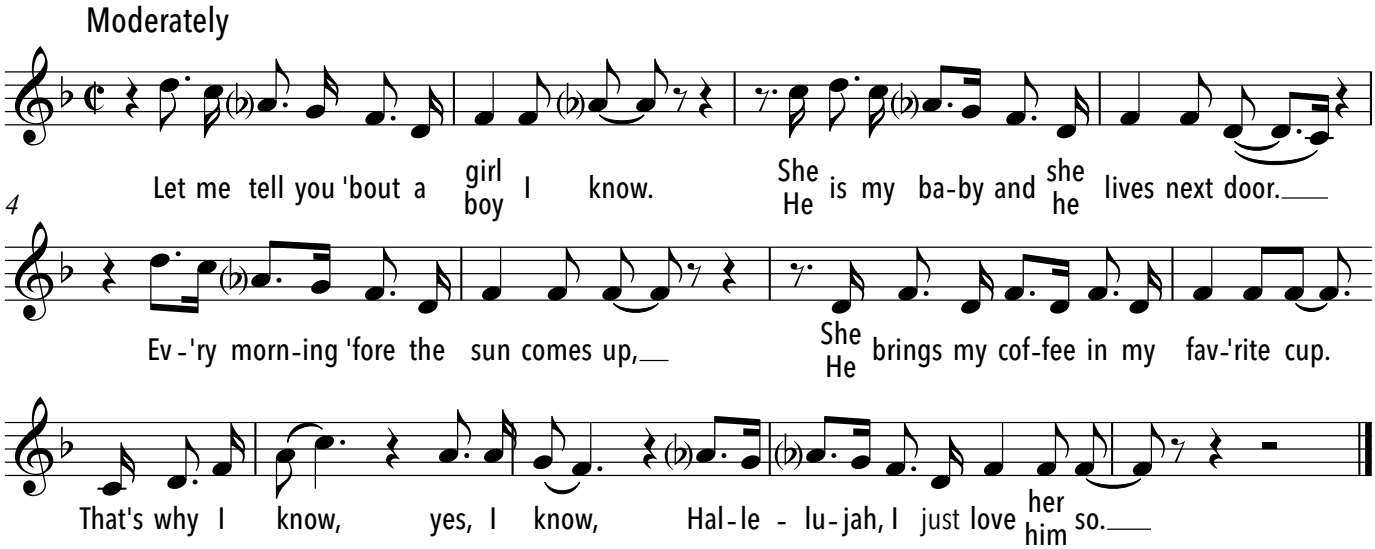
John Hilton



Hallelujah I Love Her So

Ray Charles

Ray Charles



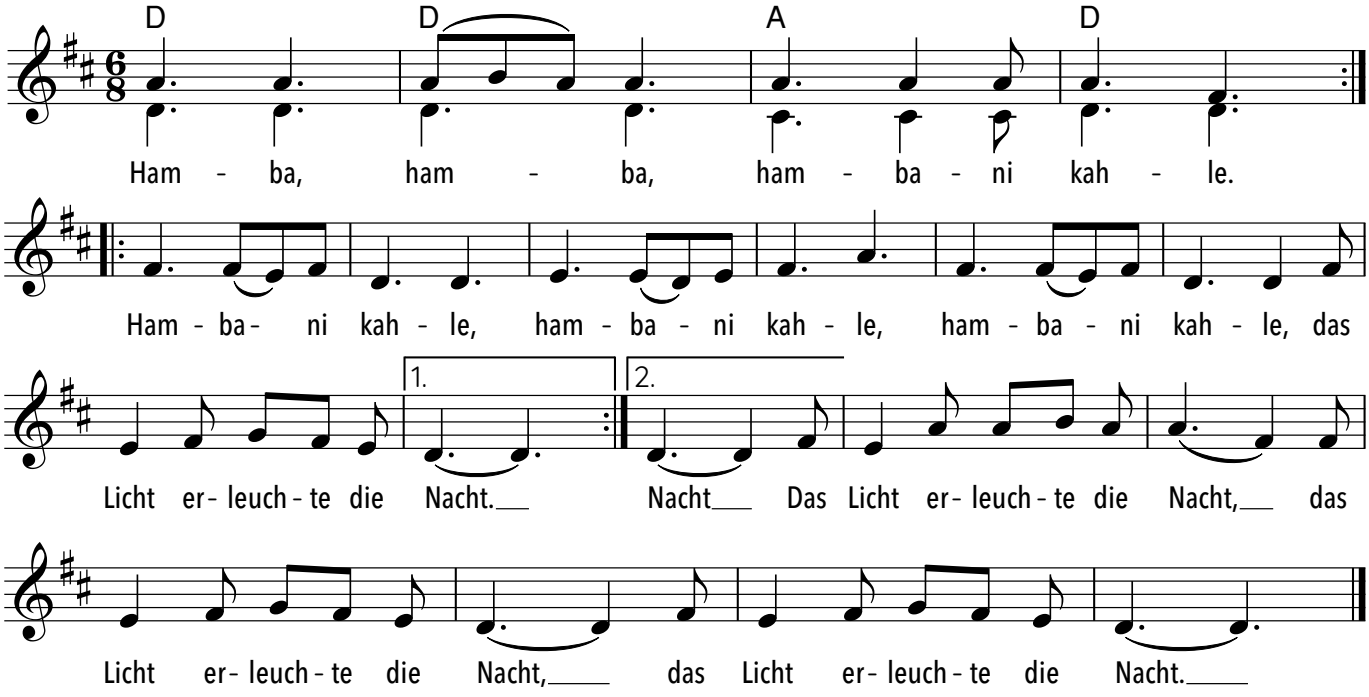
Haltungs-Song

Julia Schiwowa



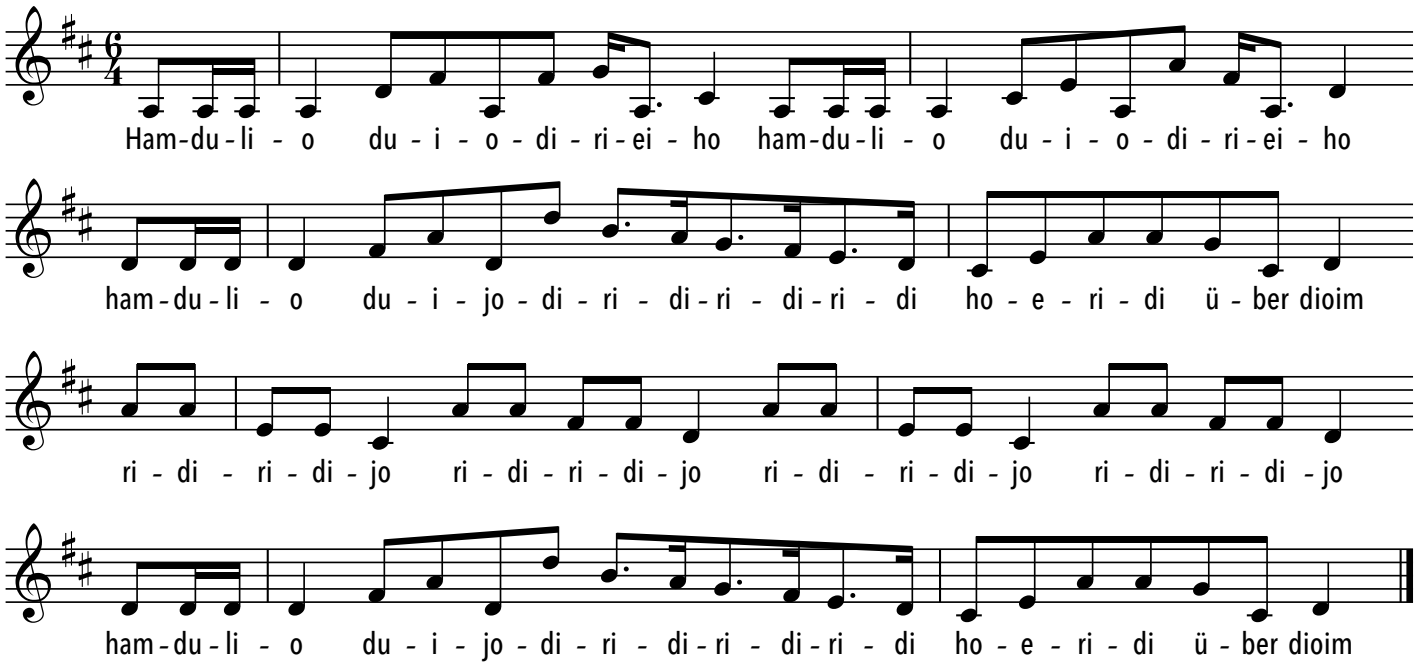
Hambani Kahle

Trad. Zulu, Südafrika



Hamdulio

aus Oesterreich



Hart war jener Winter

Gustav Holst



Haschet die Freude

Gottfried Christoph Härtel

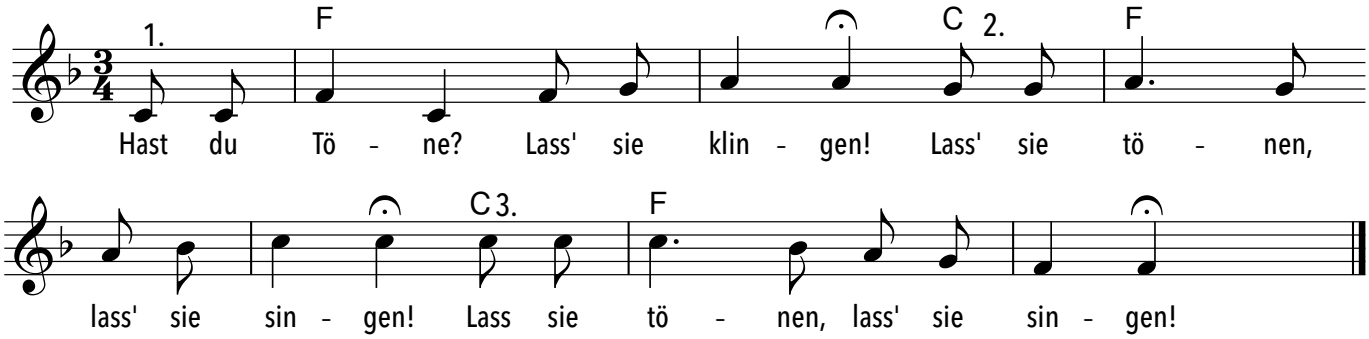
Joseph Haydn



Hast du Töne?

Wilfried Behrendt

Thomas Kornfeld



Have Yourself a Merry Little Christmas

Ralph Blane

Hugh Martin



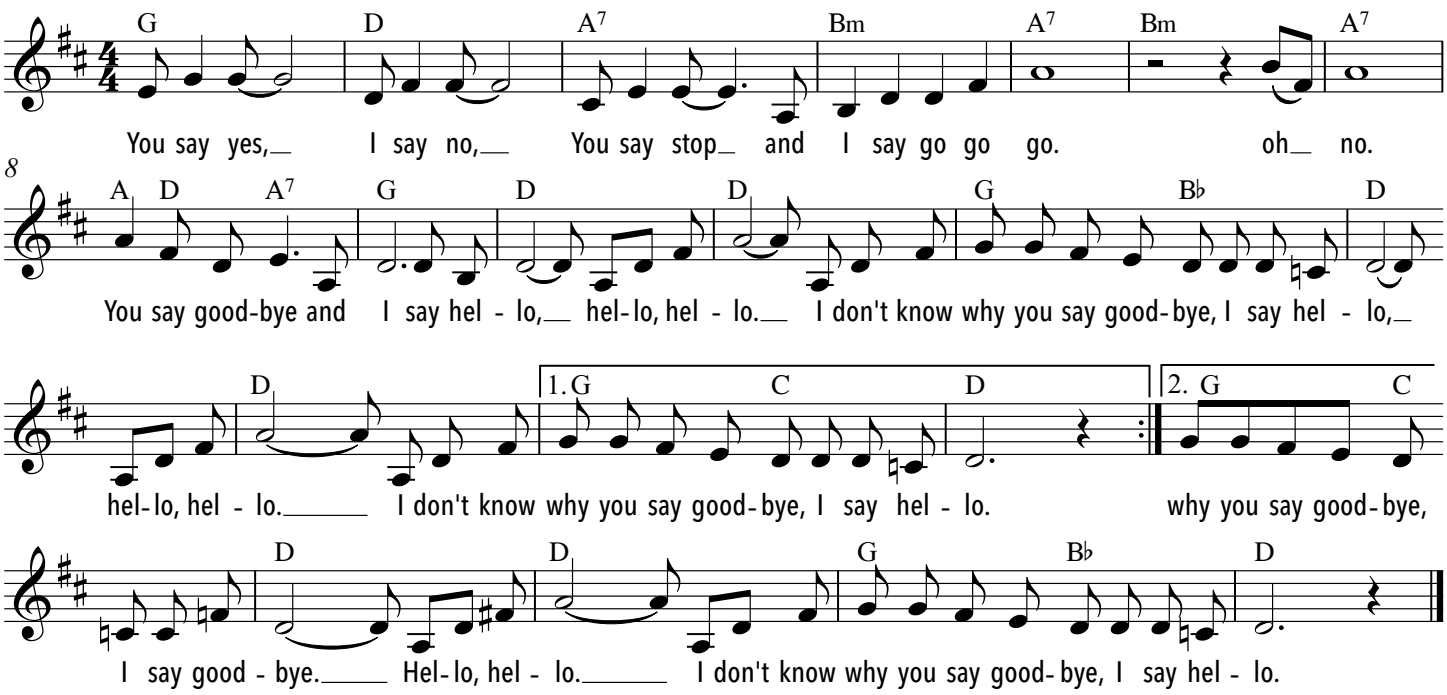
Heissa Kathreinerle

Alte Pfeiferweise aus dem Elsass



Hello Goodbye

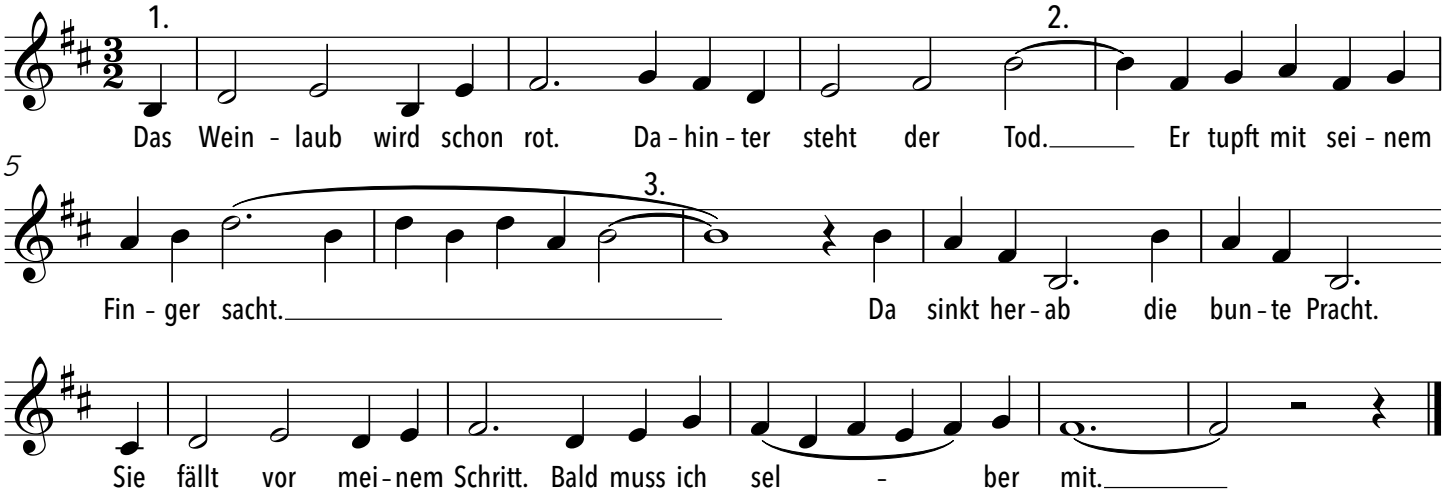
John Lennon
Paul McCartney



Herbst

Matthias Claudius

Walter Rein
1893 - 1955



Herbstlied

Ernst August Friedrich Klingemann
1777-1831

Felix Mendelssohn-Bartholdy



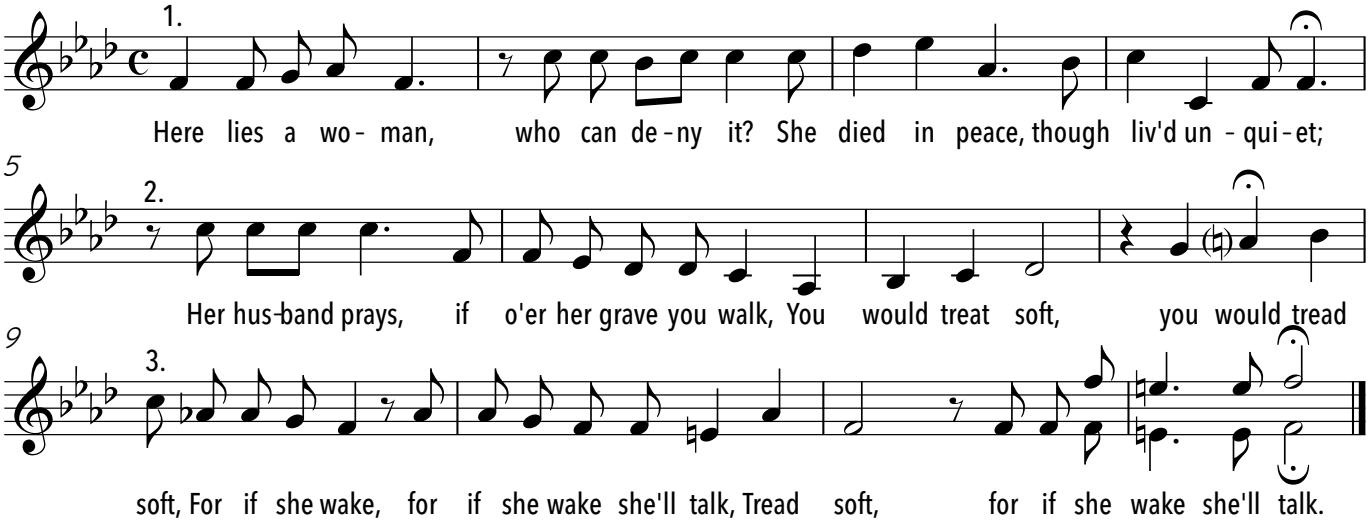
Herbstlied

Luigi Cherubini



Here lies a woman

John Hilton



Here pleasures are few

Henry Purcell



Hintn bei da Stådltür

Refrain: Wastl Fanderl

trad. Bayern
Satz Lorenz Maierhofer

Tänzerisch im Schwung eines "Bayerischen"



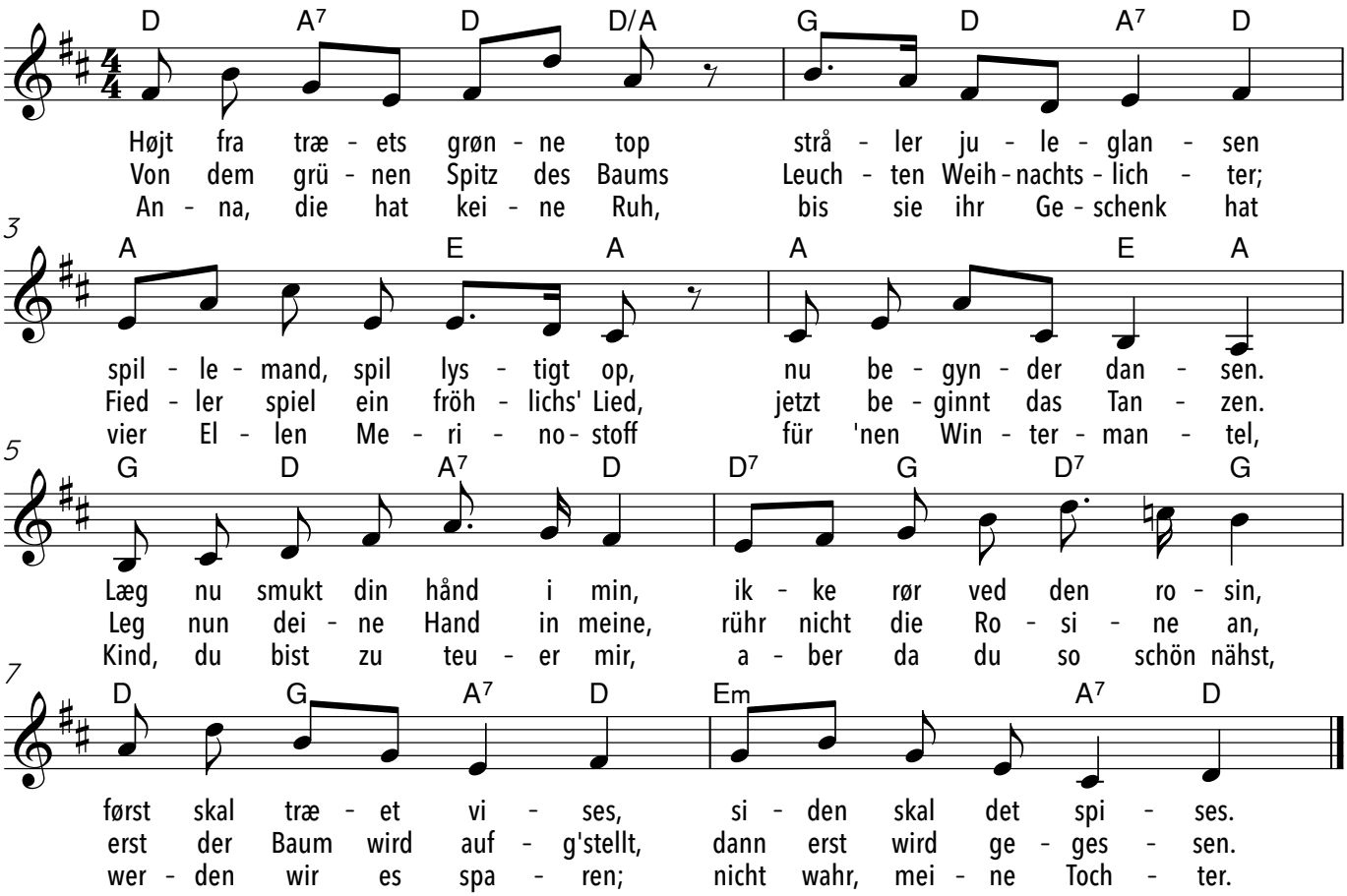
Hoch auf dem gelben Wagen

Volkslied



Højt fra træets grønne top

Weihnachtslied aus Dänemark



Hört, wie die Stimmen

Adaption und Text: Barbara Böhi

William Lawes
1602-1645



How great is the pleasure

Dr. Henry Harington
Henry Purcell?



Human-Loop-Station: Blues

Tanja Laughton



I attempt from love's sickness

Sir Robert Howard
from "The Indian Queen" Act III

Henry Purcell
1659 - 1695



I Dreamed a Dream

aus "Les Misérables"

Alain Boublil, Jean-Marc Natel
Herbert Kretzmer

Claude-Michel Schönberg



I get a kick out of you

Cole Porter



I Lift My Eyes

Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer



I poor and well

John Hilton



Ich arm und gesund, du reich und krank,
Gib mir meine Gesundheit, oh! sie ist ein Juwel,
Nimm deinen Reichtum und kauf dir Brennstoff.

I'll Never Be Lonely Again

aus "Pickwick"

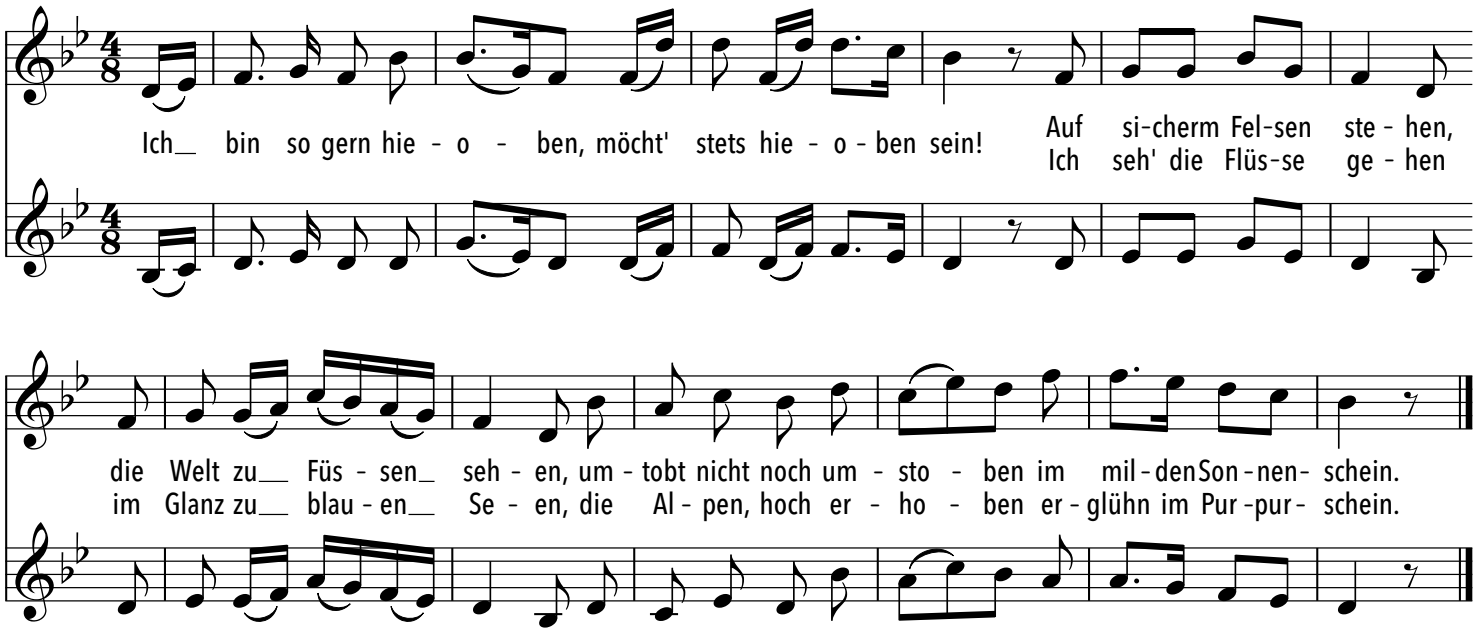
Leslie Bricusse

Leslie Bricusse



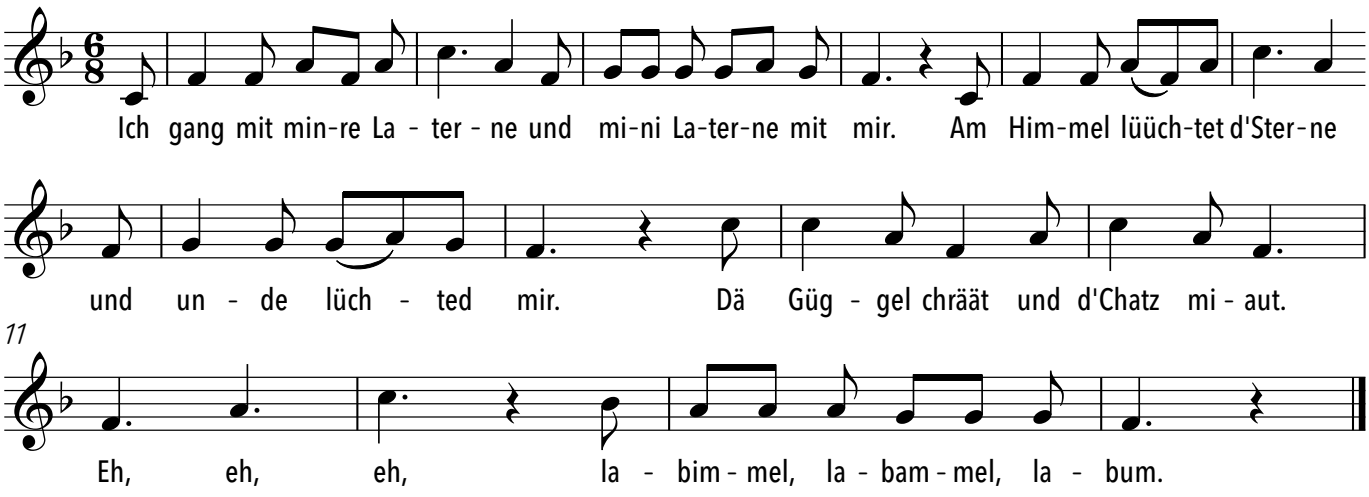
Ich bin so gern hieoben

Theodor Fröhlich
1803-1836



Ich gang mit minre Laterne

Traditionell



Ich hörte ein Wazzer diezen

Walter von der Vogelweide



Ich kann dies Lied nicht singen

Dr. Harrington

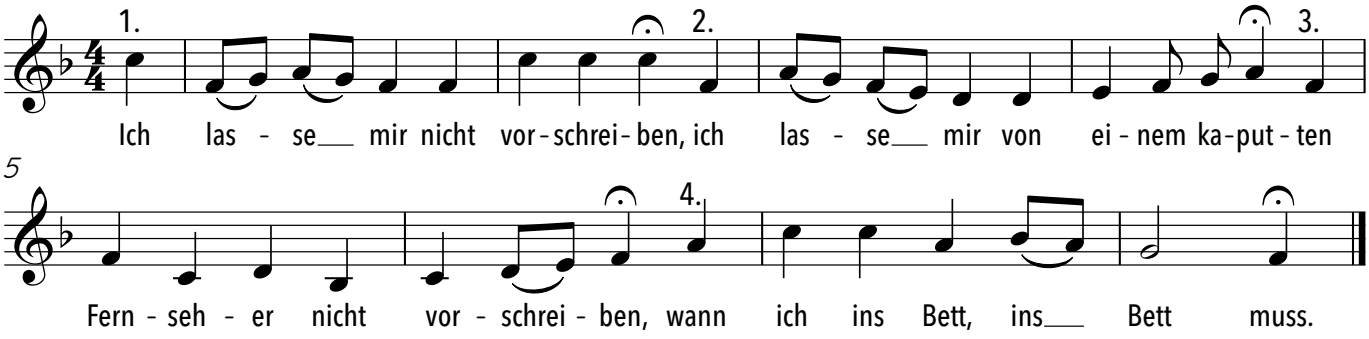


Ich lasse mir nicht vorschreiben

Spruch von Loriot

Adolf Seifert

Textunterlegung: Barbara Böhi

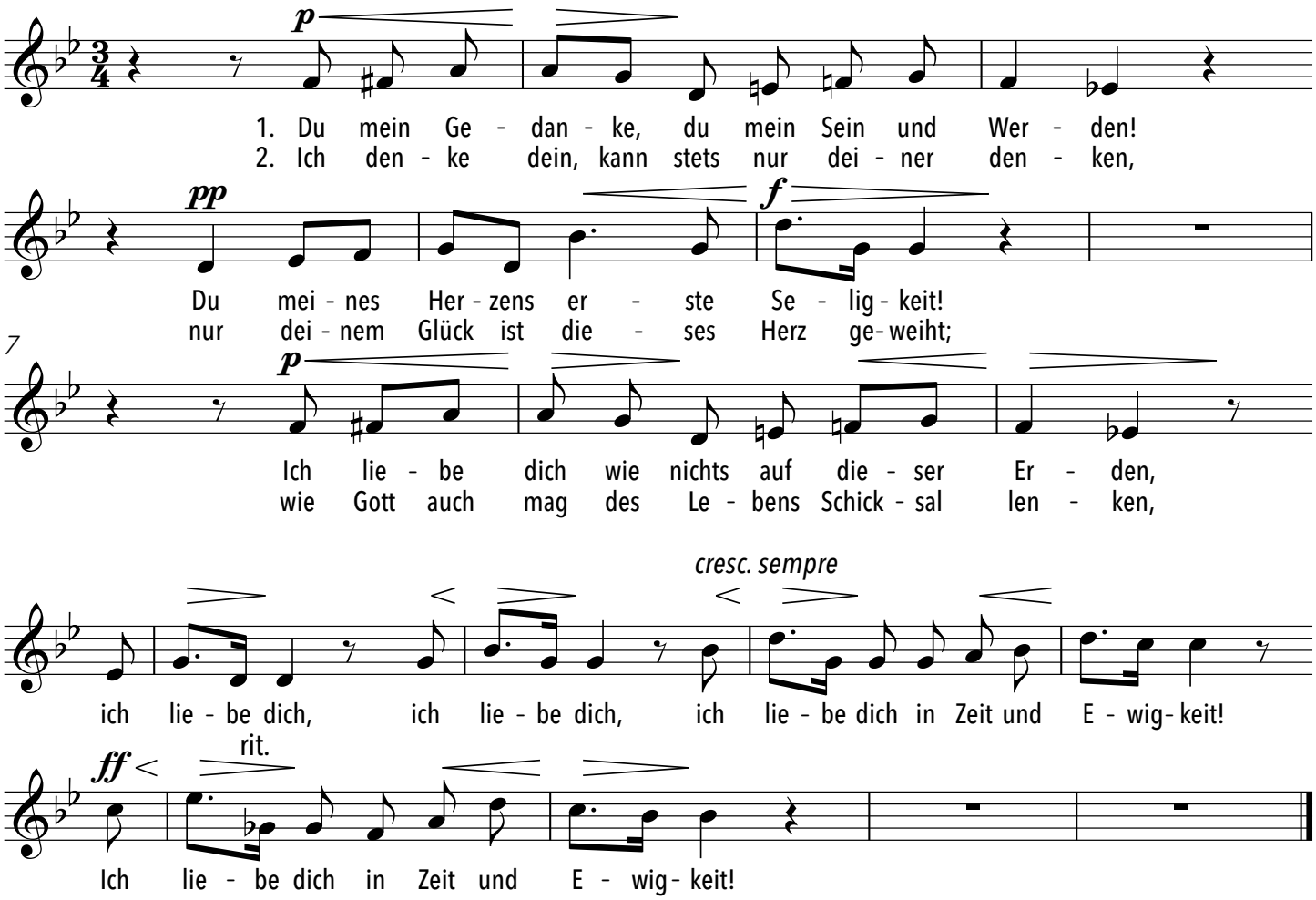


Ich liebe dich

Op. 5, No. 3

Hans Christian Andersen
1805-1875

Edvard Grieg
1843-1907



Ich liebe dich

Orlando di Lasso
1532-1594



Ich singe laut

Barbara Böhi

Matthew White



Ich steh' an deiner Krippe hier

Wilhelm Hey

Friedrich Silcher



Ich wollt, ich wär' ein Huhn

Hans Fritz Beckmann

Peter Kreuder



Ich wollt, meine Lieb ergösse sich

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn
Op. 63 Nr.1



Ievan-Polkka

Eino Kettunen

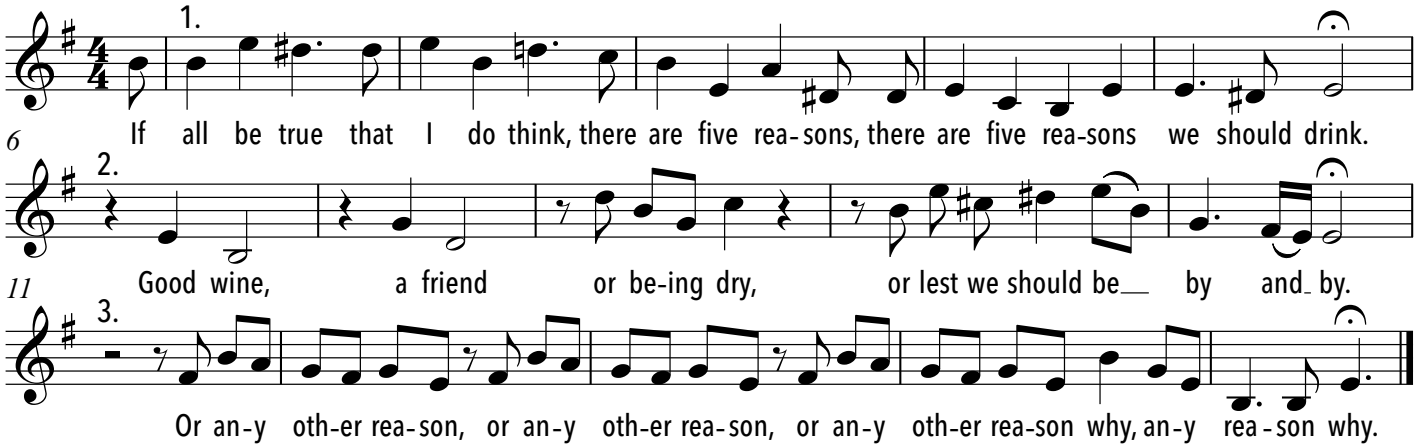


If all be true that I do think

Reasons for drinking

Henry Aldrich
1647 - 1710

Henry Purcell
1659 - 1695



If Music be the food of Love

Henry Heveningham — Henry Purcell



Il barcaiolo

Gaetano Donizetti



Il bianco e dolce cigno

Jacob Arcadelt
1507-1568

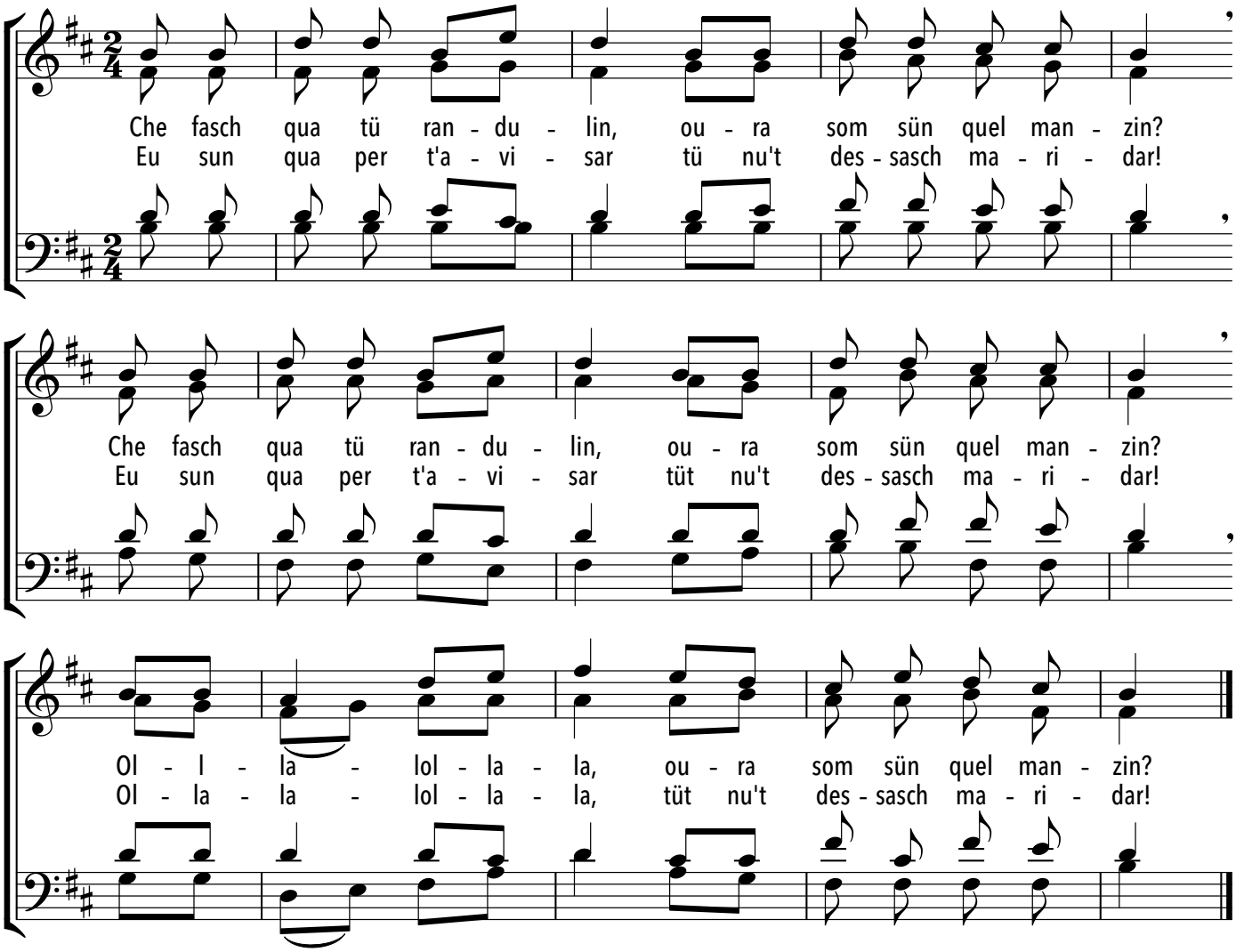


Che fasch qua tü randulin

Idiom Vallader

aus dem Kanton Graubünden

Satz: Hansruedi Willisegger

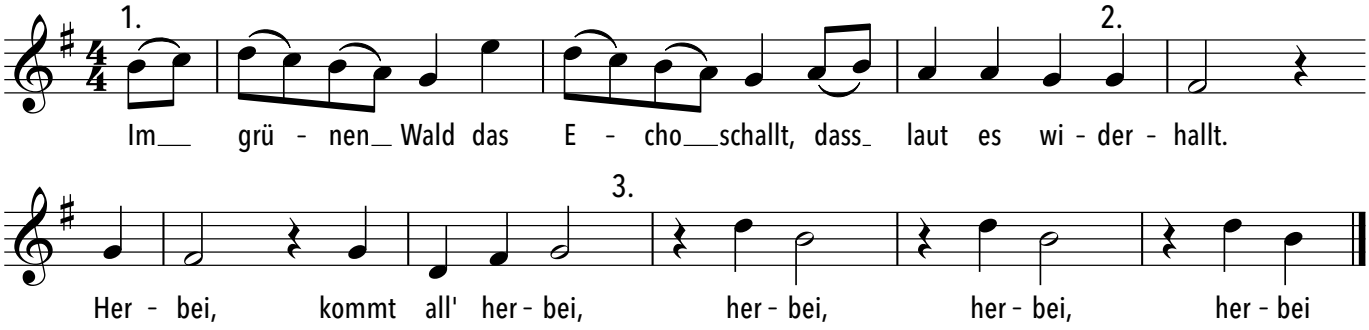


1. Was tust du auf diesem Zweig, kleine Schwalbe?

2. Verschweige nichts! Heirate nicht und höre auf mich!

Im grünen Wald

Überliefert



Im Herbst

Carl Klingemann

Felix Mendelssohn



Im Märzen der Bauer

Volksliedaus Mähren



Im schönsten Wiesengrunde

Wilhelm Ganzhorn — Friedrich Sichler



In der Fremde

Liederkreis Op. 39, Nr. 8

Joseph von Eichendorff

Robert Schumann



In einem kühlen Grunde

Joseph von Eichendorff
1788 - 1857

Friedrich Glück
1793 - 1840



In meinem kleinen Apfel

Melodie aus der Zauberflöte

Klaus Mertens

W.A.Mozart



In stiller Nacht

Trutz-Nachtigall

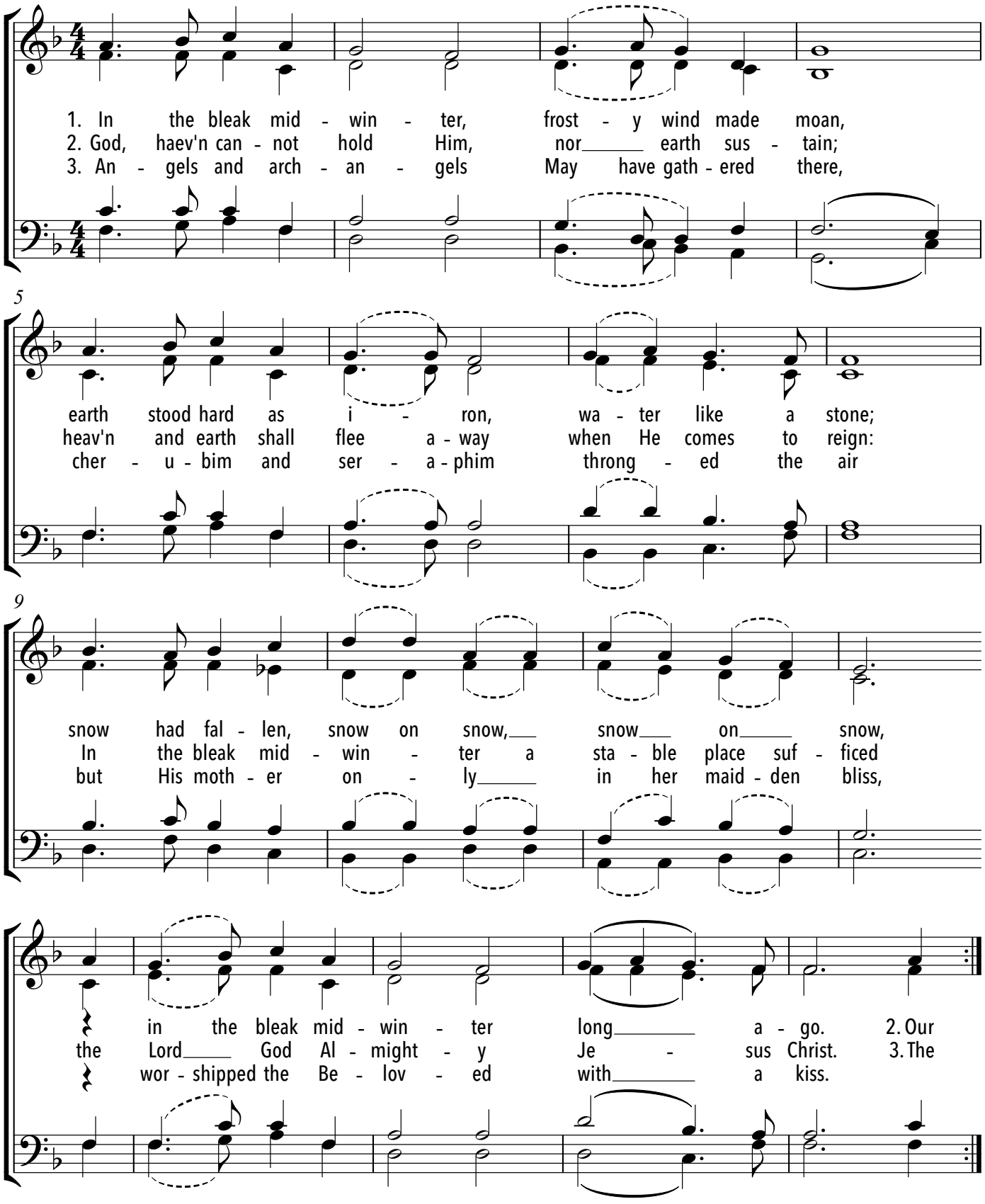
Johannes Brahms



In the Bleak Midwinter

Christina Rosetti

Gustav Holst



In the Bleak Midwinter

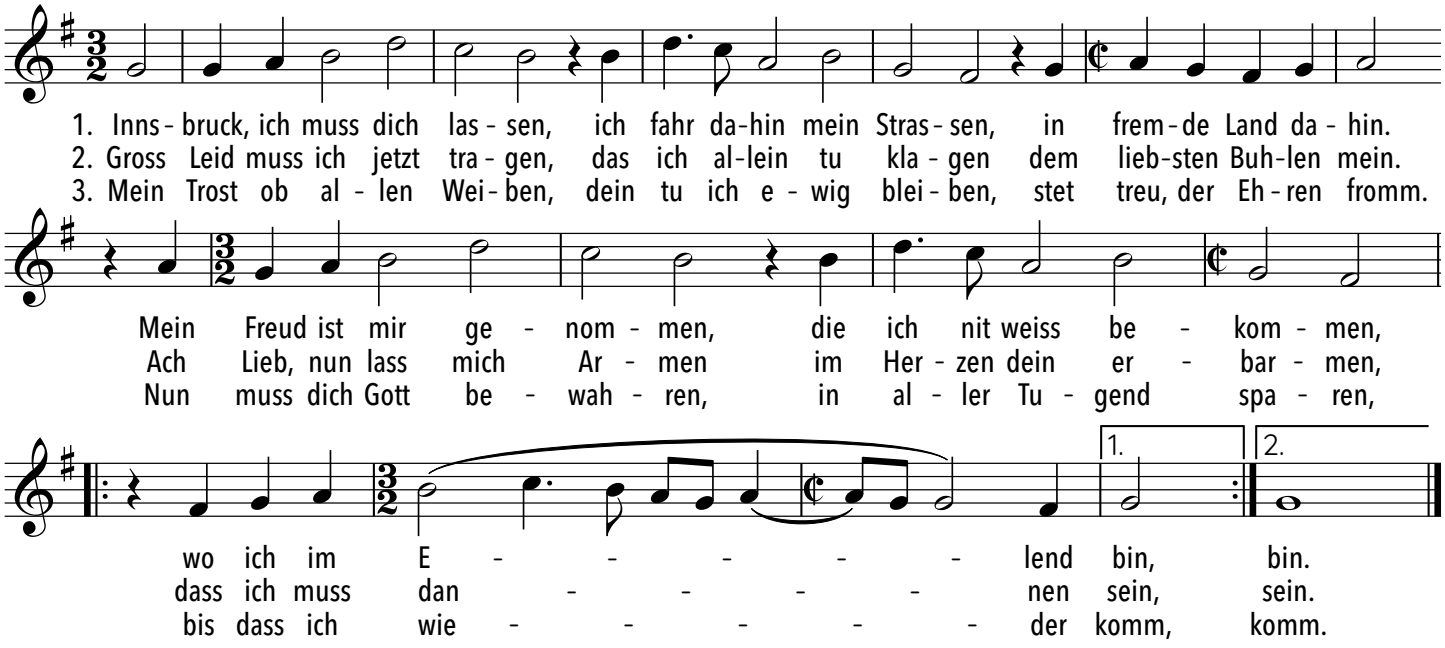
Christina Rosetti
1830-1894

Gustav Holst
1874-1934



Innsbruck, ich muss dich lassen

Heinrich Isaac

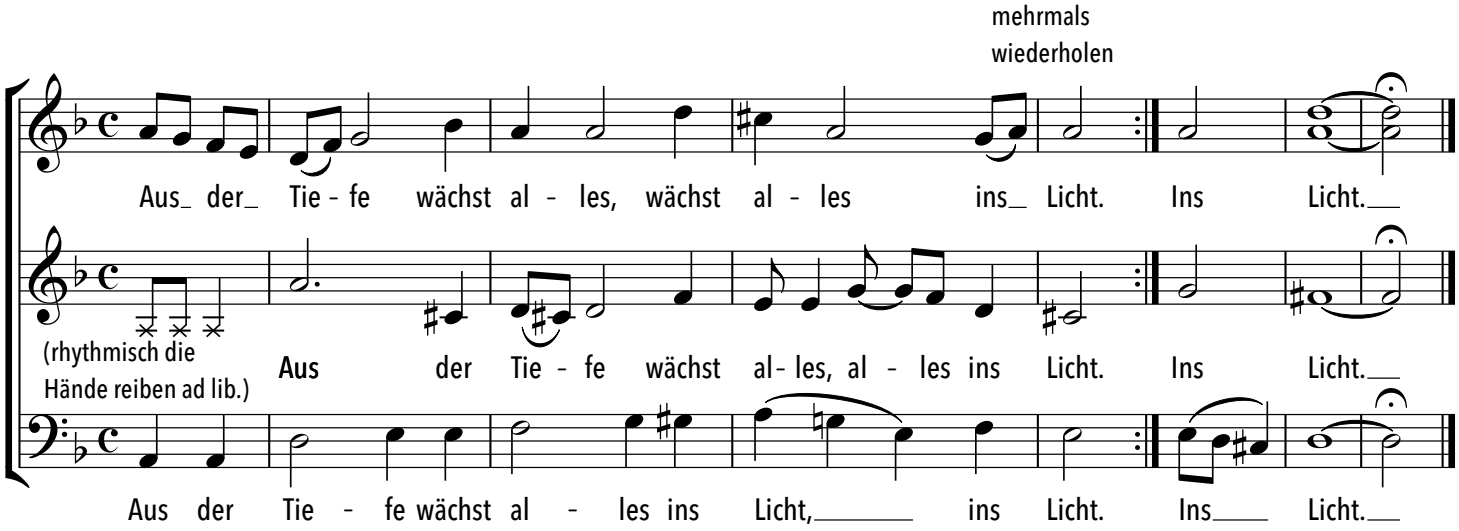


Ins Licht

(Circle Song)

Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer



Io sposar l'empio tiranno

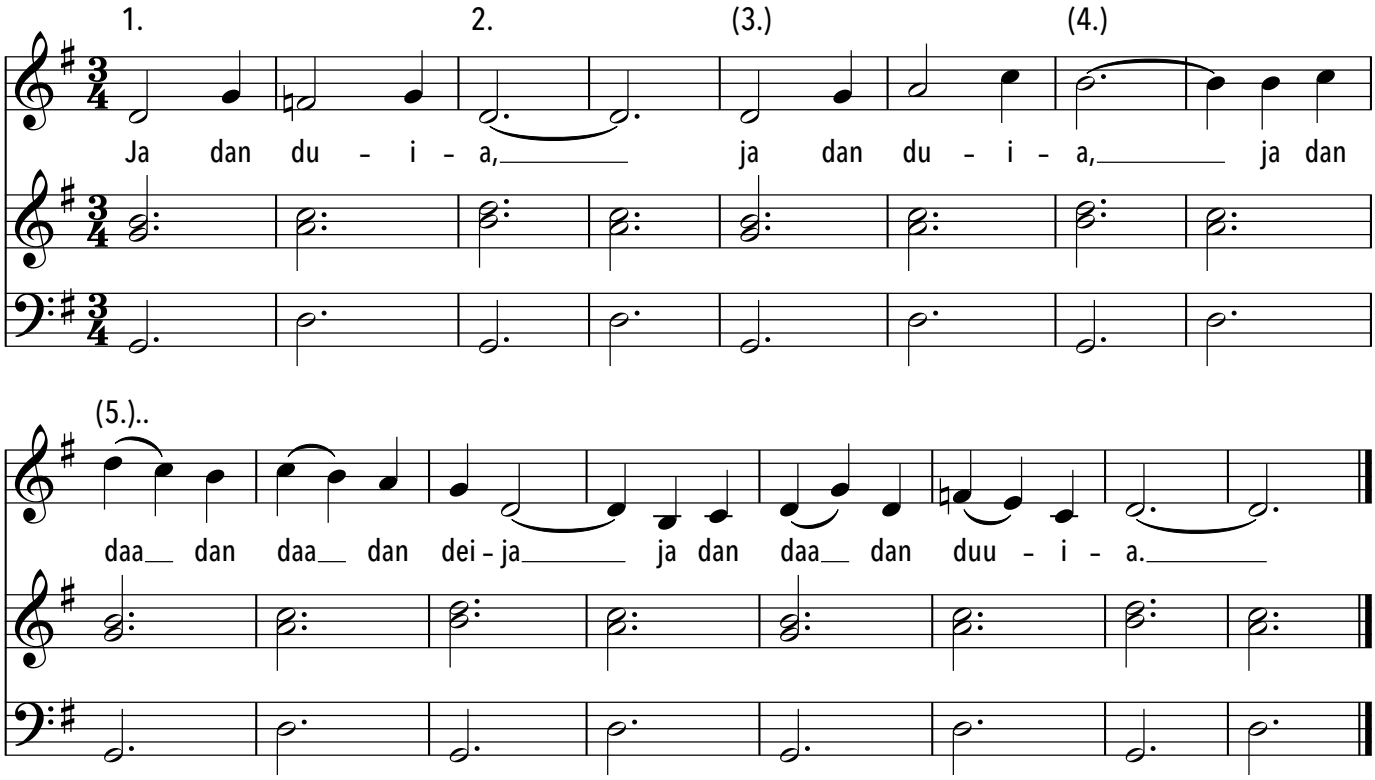
aus: La canterina

unbekannt — Joseph Haydn



Ja dan duia

Soili Perkiö



Ja, ja, der Wein ist gut!

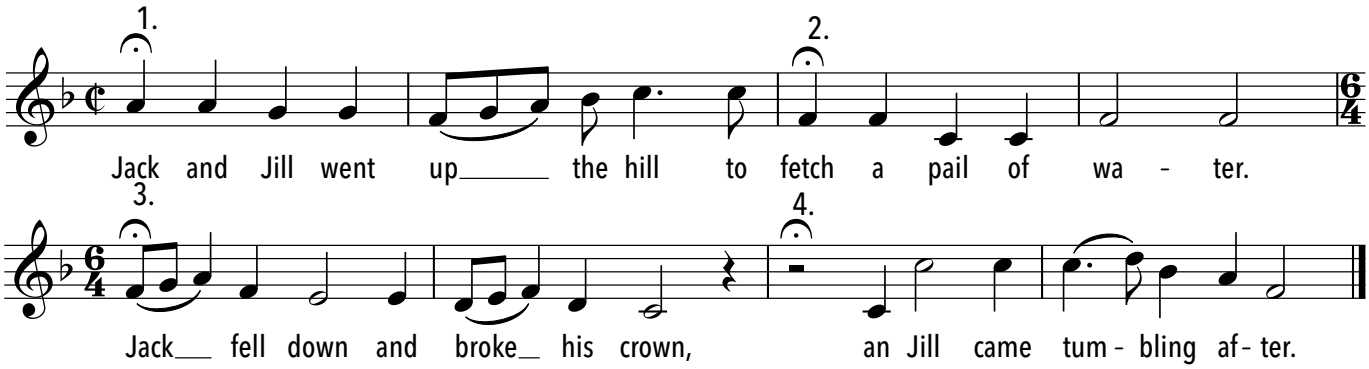
Jo Gribitz — Heinrich Strecker, Op. 99

Wienerisch, gemütlich, zart



Jack and Jill

Charles Burney



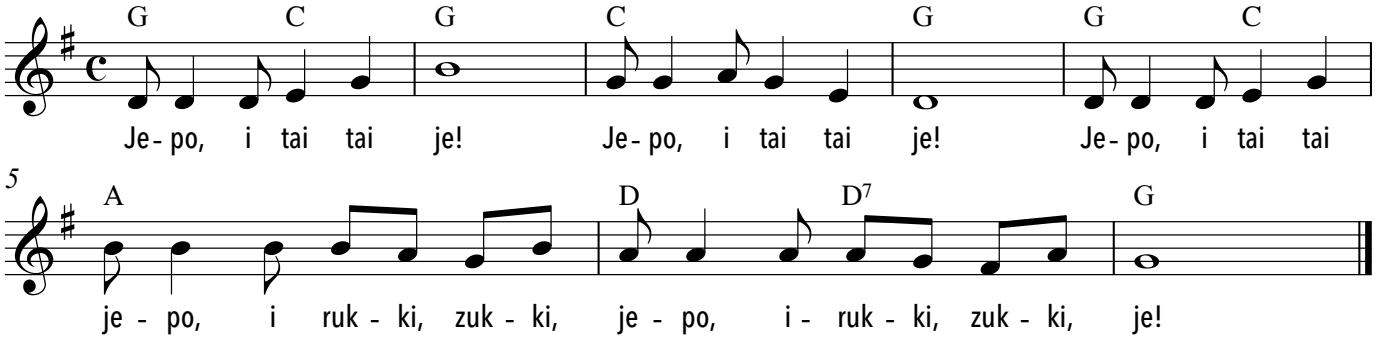
Je ne regrette rien

Michel Vaucaire — Charles Dumont



Jepo i tai tai je

mündlich überliefert



Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

aus dem Rheinland
19. Jh.



Joiku Song

überliefert (aus Lappland)



Jubilate

Michael Praetorius



Juhe, der Wein ist da

aus "Die Jahreszeiten" Hob. XXI:3

Gottfried von Swieten — Joseph Haydn



Kanon

Mascha Kaléko

Christian Schomers



Kein Feuer, keine Kohle

seit 1907 in Deutschland verbreitet



Kein schöner Land in dieser Zeit

Anton Wilhelm Florentin von Zucclmaglio



2. Da haben wir so manche Stund
Gesessen da in froher Rund'
𝄆: Und taten singen,
Die Lieder klingen
Im Talesgrund :𝄇

3. Dass wir uns hier in diesem Tal
Noch treffen so viel hundertmal
𝄆: Gott mag es schenken,
Gott mag es lenken
Er hat die Gnad' :𝄇

Kein Schwein ruft mich an

(1994)

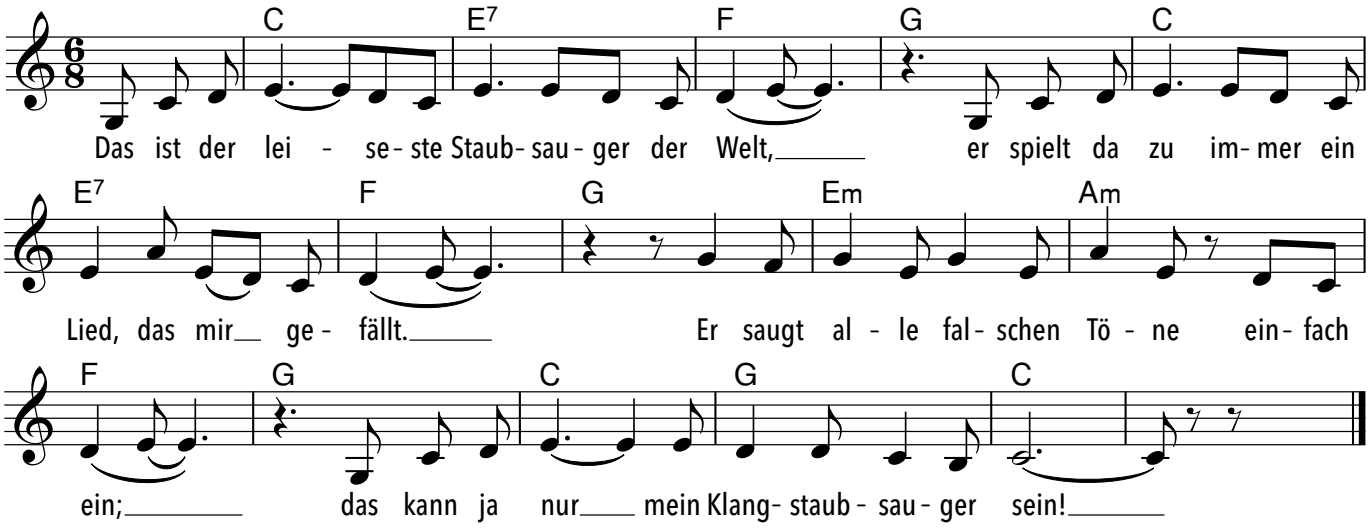
Max Raabe
*1962




ad libitum
Denn: Kein Schwein ruft mich an, kei-ne Sau in-te-res - siert sich_ für__ mich,
doch liegt es nicht an mir, ich zah-le mo-nat - lich die Te - le - fon-ge - bühr.
Das war für mich kein Zu-stand mehr, es mus-ste ei-ne Lö-sung her, das war für mich so-
fort der An - ruf-be-ant - wor - ter. Und als ich dann nach Hau - se kam, war ich vor Glück und
Freu - de lahm, es blinkt mir froh der Ap - pa-rat, dass je - mand an - ge - ru - fen hat._____
Die süs - se Stim-me ei - ner Frau ver - rät mir und er - zählt: Ver - zei - hen Sie, mein
gepfiffen
ad libitum
wer - ter Herr, ich ha - be mich ver - wählt.
69

Klangstaubsauger

Julia Schiwowa



Komm doch, lieber Frühling

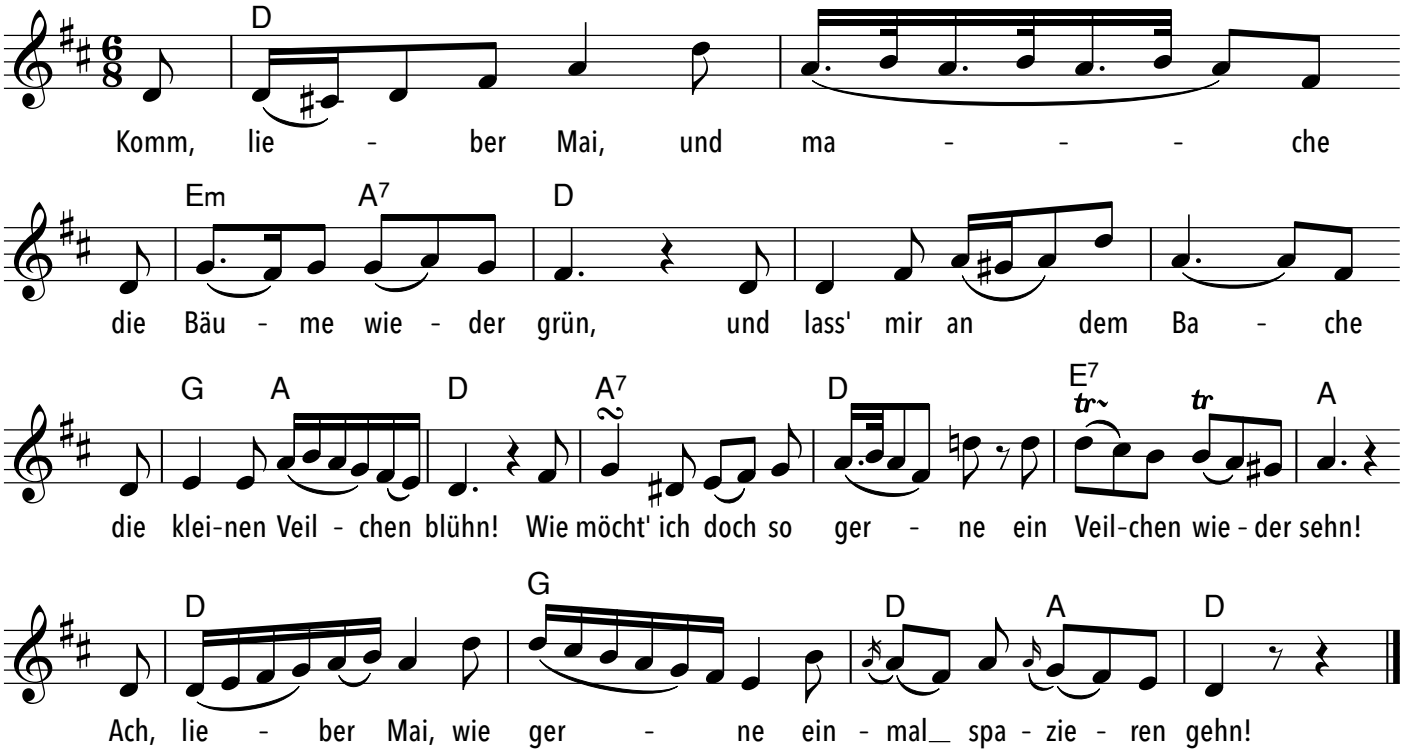
Heinz Lau



Komm lieber Mai

Christian Adolf Overbeck

W. A. Mozart



Komm lieber Mai

Christian Adolf Overbeck

W. A. Mozart



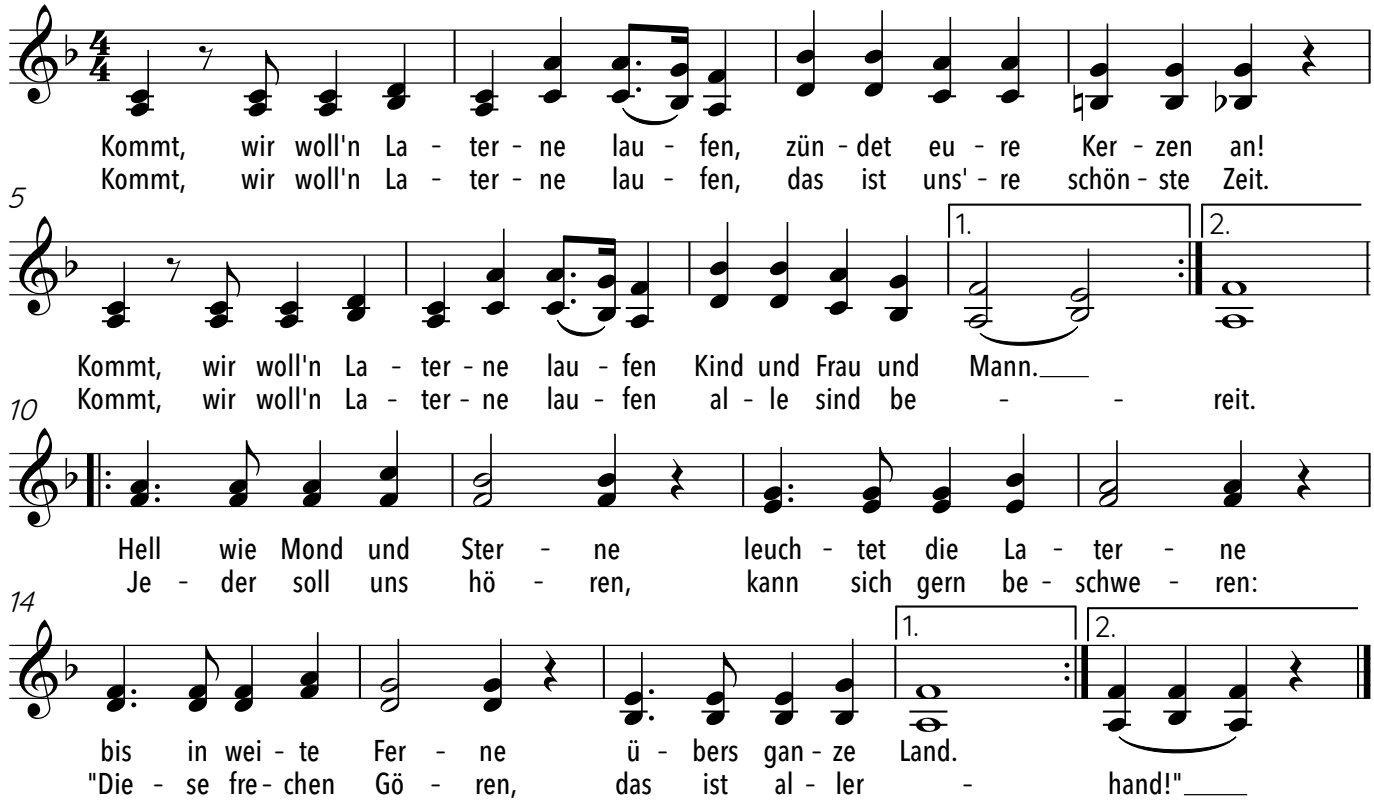
Komm, Mädel, komm

Hans Sabel



Kommt, wir woll'n Laterne laufen

Rolf Zuckovsky



Kongo-Song

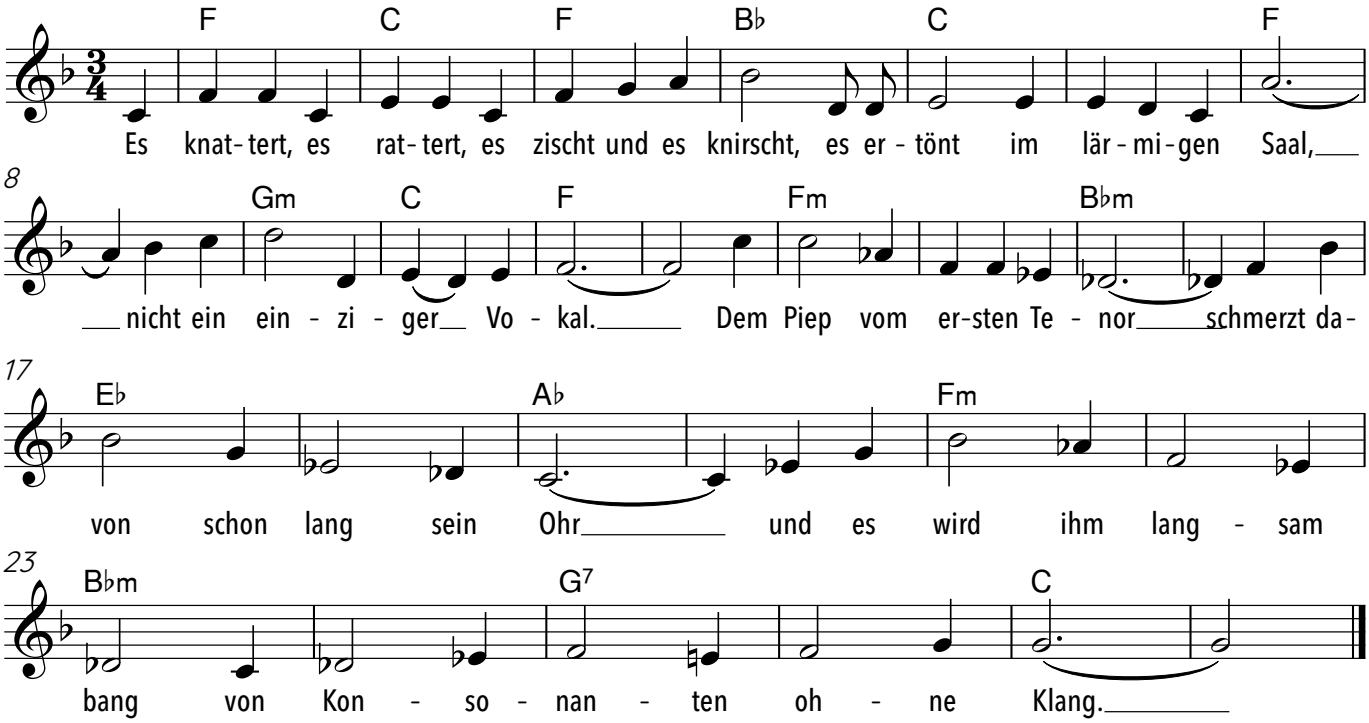
Circle Song

aus dem Kongo



Konsonantenstau

Julia Schiwowa



Kuckuck, rufts aus dem Wald

Hoffmann von Fallersleben

Volkslied



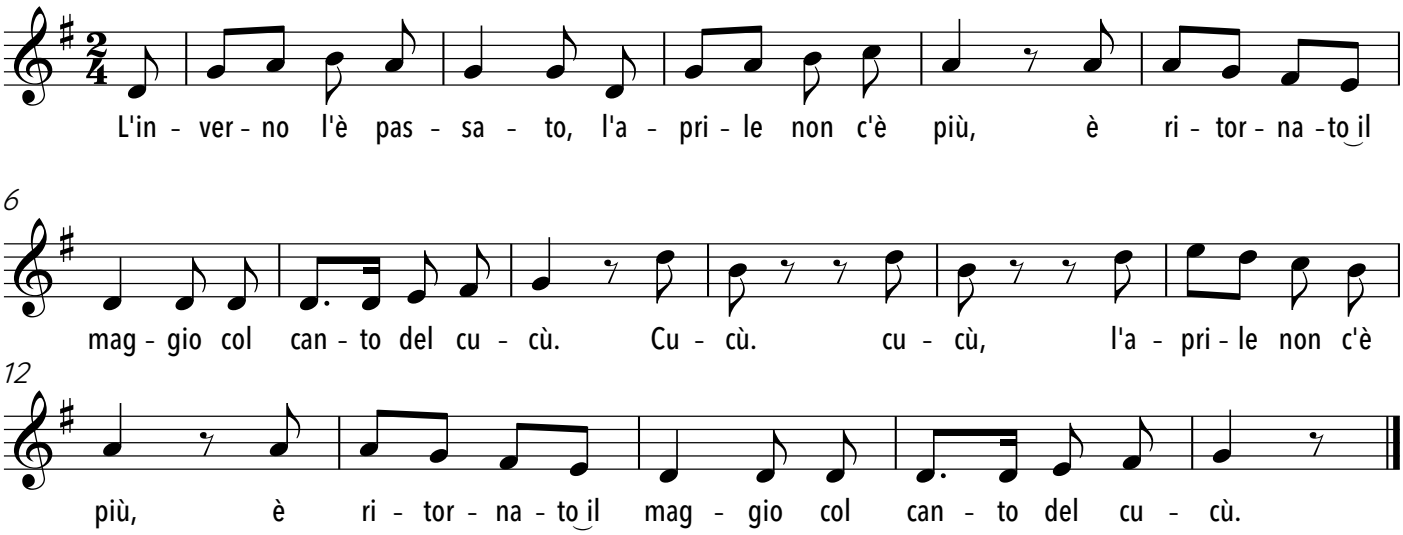
L'amor funesto

Gaetano Donizetti
1797-1848



L'inverno

Aus dem Tessin



La Bicyclette

Pierre Barouh — Francis Lai



La Danza
Tarantella

Carlo Pepoli

Gioacchino Rossini
aus: Serate musicali



La Partenza

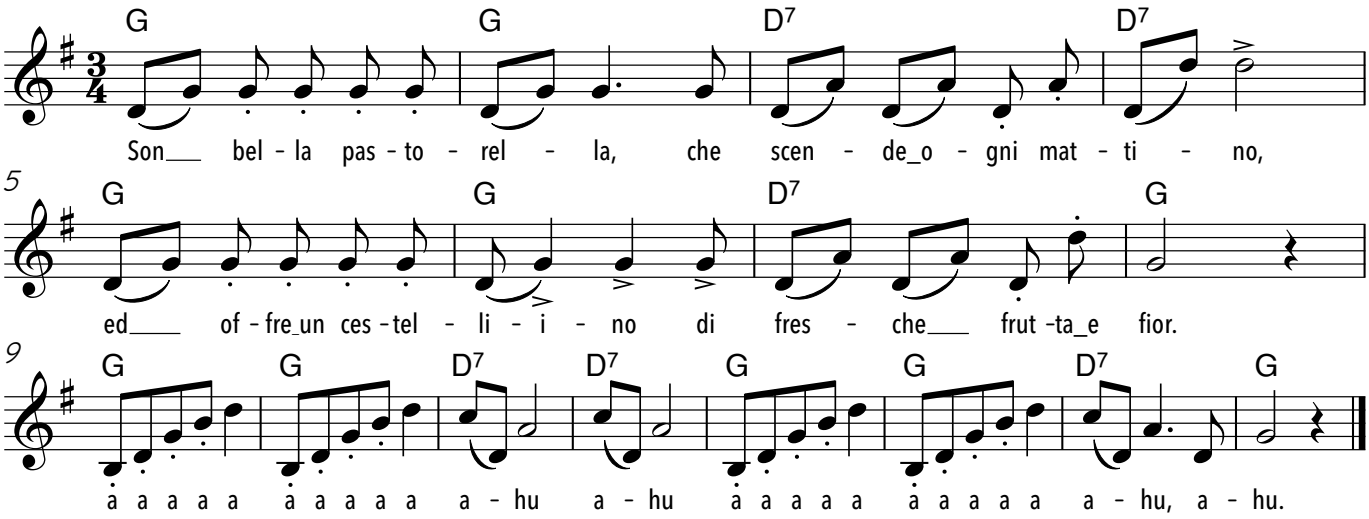
Wolfgang Amadeus Mozart



La pastorella

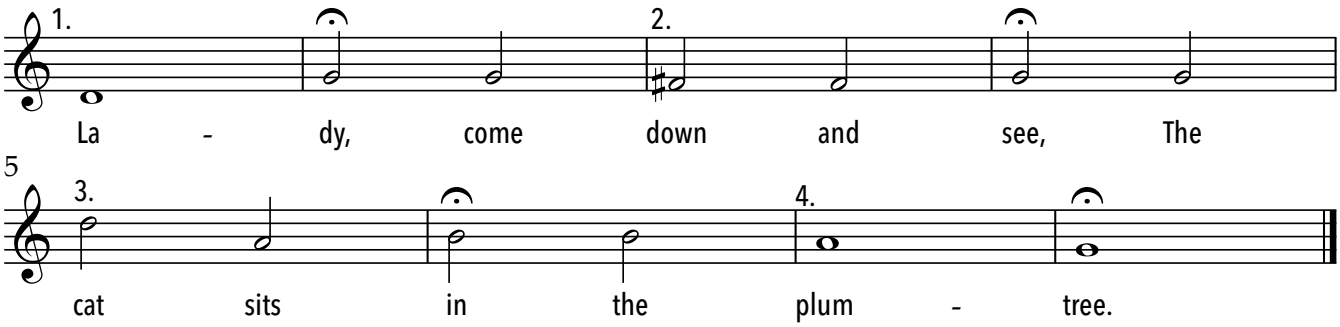
Rossini-Jodel

Gioacchino Rossini



Lady, come down and see

Anonymous
Printed in 1609



Lagunen-Walzer

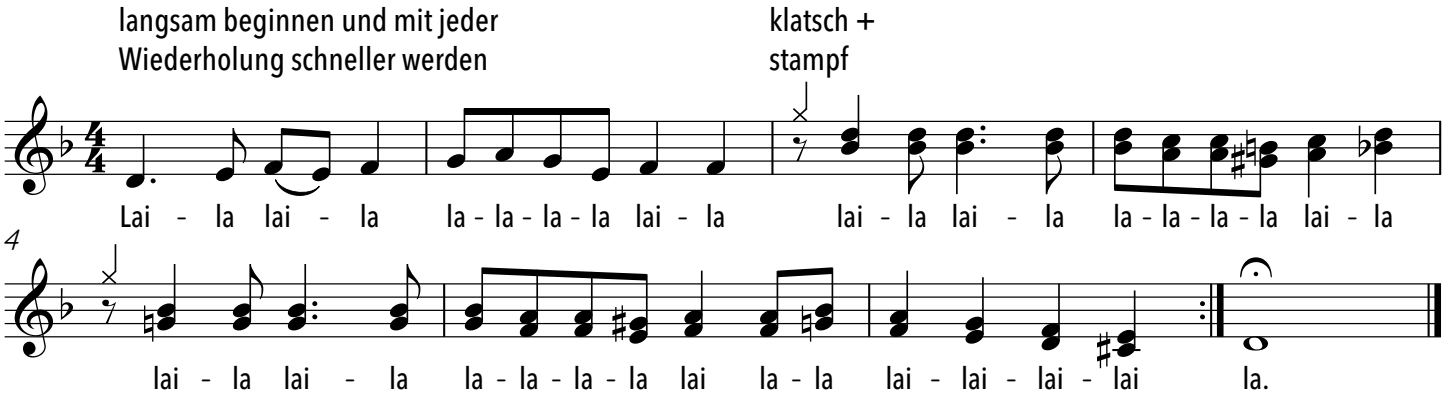
aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"

Richard Genée — Johann Strauss



Lai-la

Tschechische Volksweise
Arr. Michael Gohl



Lang, lang ist's her

aus Schottland



Languir me fais

Claude de Sermisy
genannt Claudin
(um 1490-1562)



Lass oh Herr, mich Hülfe finden

C. Broadley

Felix Mendelssohn-Bartholdy



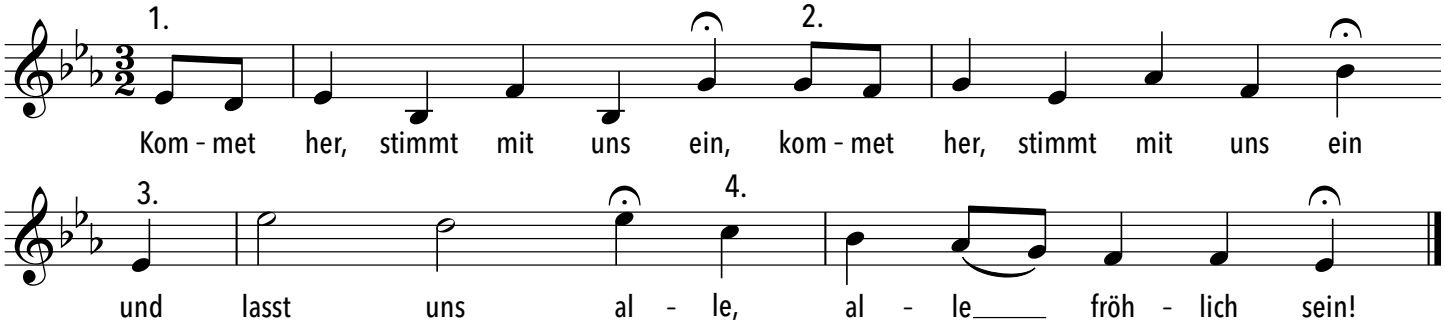
Lasst froh uns sein

Gottfried Christoph Härtel

W.A. Mozart



Lasst uns alle fröhlich sein



Laterne, Laterne

Laternum, Laternum

2. Strophe Julia Schiwowa

traditionell



Lauf der Welt

Ludwig Uhland
1787-1862

Edvard Grieg
1843-1907



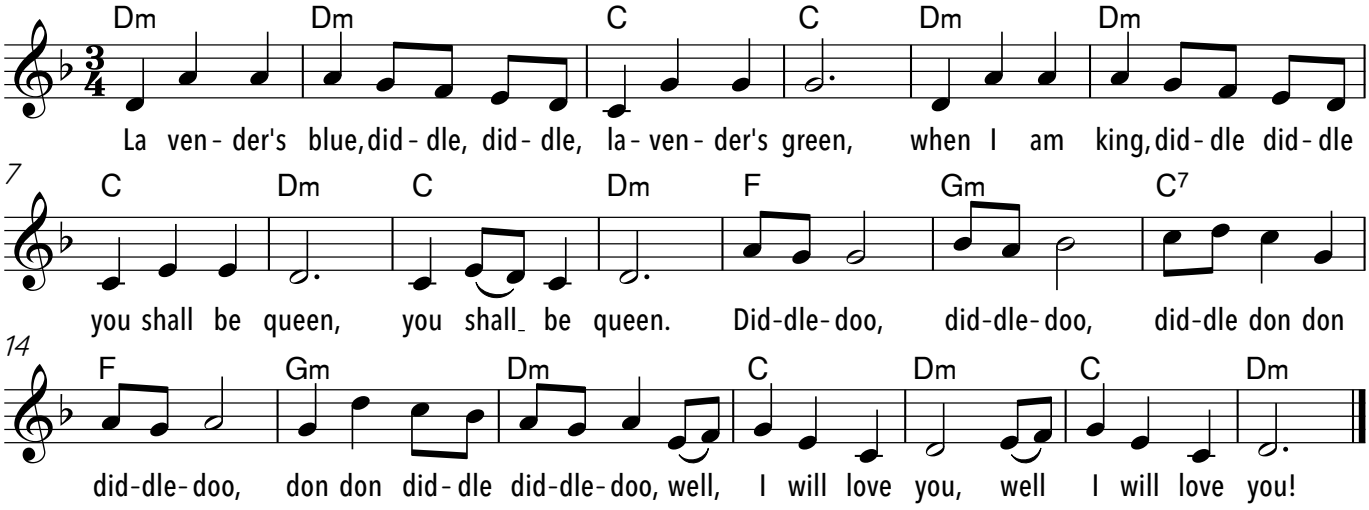
Laufen, Schreiten, Schleichen

Ilse Marquardt



Lavender's Blue

Nursery Rhyme aus England



Le Cygne / Der Schwan

aus dem "Karneval der Tiere"

Camille Saint-Saëns



Cinque... dieci....

aus: ' Le nozze di Figaro'

Lorenzo da Ponte

W.A. Mozart



Contessa perdono

aus: 'Le nozze di figaro'

Lorenzo da Ponte — Wolfgang Amadeus Mozart



Deh, vieni non tardar

aus: 'Le nozze di figaro'

Lorenzo da Ponte — Wolfgang Amadeus Mozart



Der Prozess schon gewonnen?

aus: ' Le nozze di Figaro'

Lorenzo da Ponte — Wolfgang Amadeus Mozart



Duett Susanna-Cherubino

aus: 'Le nozze di figaro'

Wolfgang Amadeus Mozart



L'ho perduta me meschina

aus: 'Le nozze di figaro'

Lorenzo da Ponte

W. A. Mozart

Arie der Barbarina



Nun vergiss leises Flehn, süsses Kosen

aus: ' Le nozze di Figaro'

Lorenzo da Ponte — Wolfgang Amadeus Mozart




statt den Rei - gen an - zu - füh - ren, heisst's in Reih und Glied mar - schie - ren,
46
durch ver-schnei-te, wü - ste Wäl - der, ü - ber son - nen-glühn-de
49
Fel - der, bei dem Don - ner der Ge - schü - tze, und im hel - len Pul - ver -
51
bli - tze sau - sen Bom-ben und Gra - na - ten rechts und links dir um das Ohr.
Nun ver - giss die bun-ten Bän-der, nun ver - giss die - se
57
Fe-dern, nun ver - giss die-se Lok-ken, nun ver - giss die seid-nen Ge - wän-der.
Nun ver-giss lei - ses Flehn, süs - ses Ko - sen, und das Flat - tern von Ro - se zu Ro - sen,
1.
2.
du wirst nicht mehr die Her-zen er - o- bern, ein A - do- nis, ein klei-ner Nar - ziss, ziss.
71
Che-ru-bi-no auf zum Sie-ge, auf zu ho-hem Waf-fen-ruhm, Che-ru - bi - no auf zum
76
Sie - ge, auf zu ho - hem Waf - fen - ruhm, auf zu
79
ho - hem Waf - fen - ruhm, auf zu ho - hem Waf - fen - ruhm.

Se vuol ballare, signor contino

aus: 'Le nozze di figaro'

Lorenzo da Ponte

W. A. Mozart



Lean on me

Bill Withers



Leaning on a Lamp-Post

from: "Me and My Girl"

Noel Gay

Noel Gay

Soft Shoe Tempo



Leise rieselt der Schnee

Eduard Ebel
1839-1905
Satz: Philippe A. Rayot



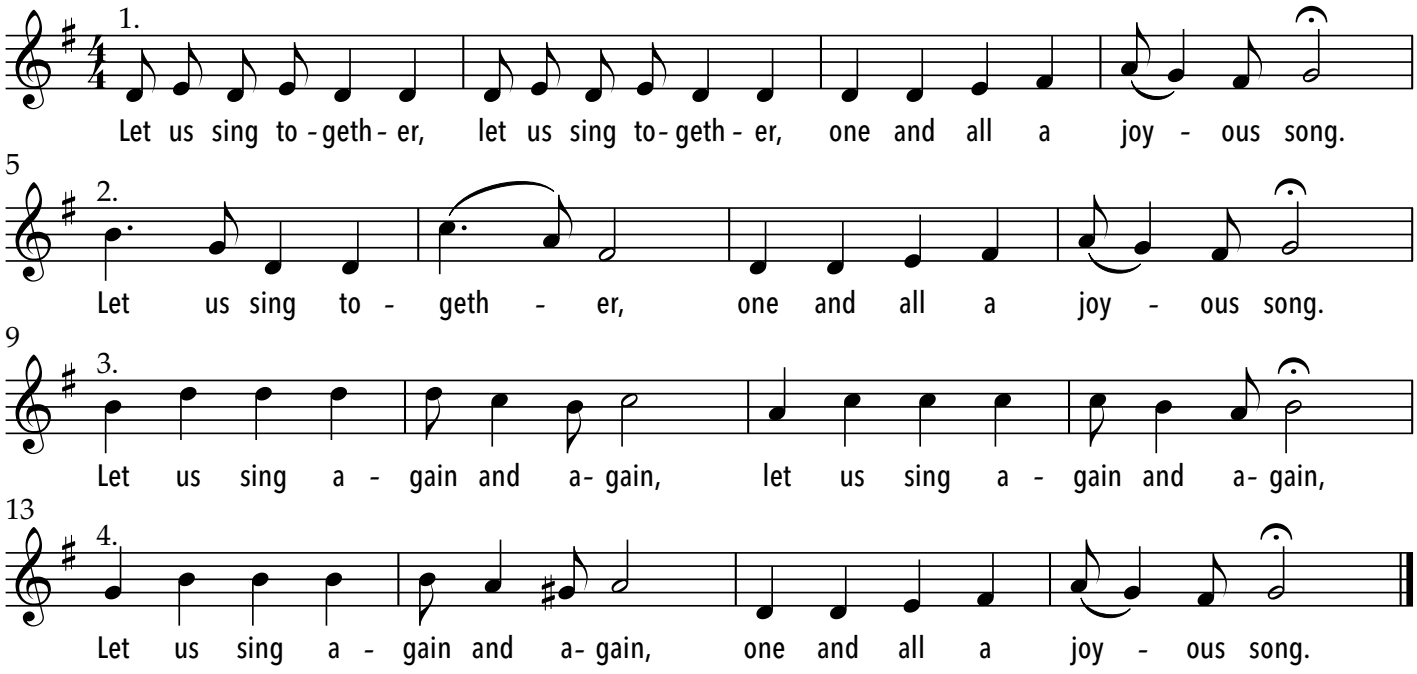
Les anges dans nos campagnes

altfranzösisches Weihnachtslied
Satz: Hansruedi Willisegger



Let us sing together

aus Tschechien



Let's laugh and let's sing

William Hayes
1708-1777



Leuchte, heller Spiegel mir

aus: Hoffmanns Erzählungen

Arie des Dappertutto

Jaques Offenbach



Liebhaber in allen Gestalten

J.W. von Goethe

W.A. Mozart



Lied der Köchin

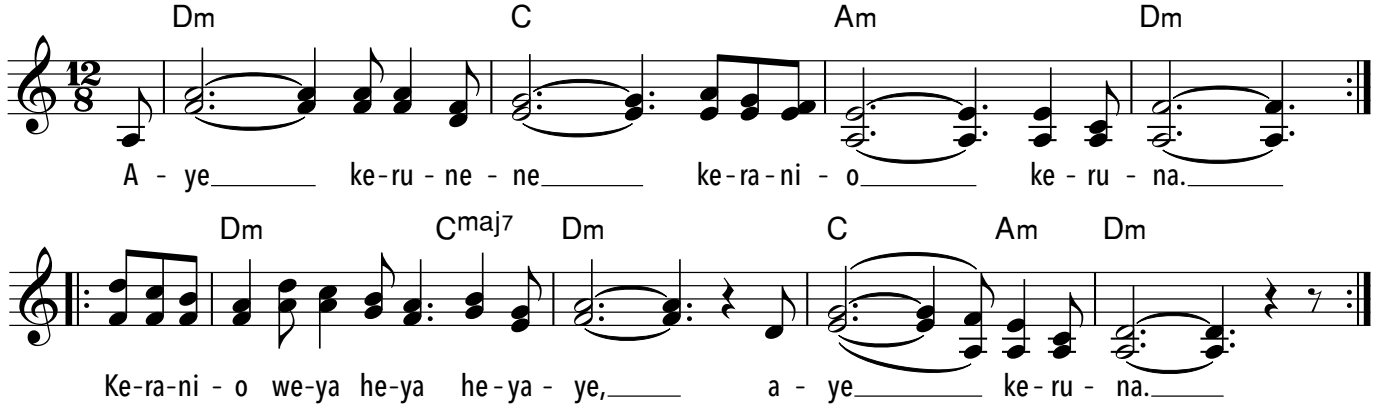
aus der Operette "Der schwarze Hecht"

Jürg Amstein — Paul Burkhard



Lied für die Erde

aus Afrika



Lingua materna

1913

Gudench Barblan
1860-1916

Robert Cantieni
1873-1954



Lob der Faulheit

Gotthold Ephraim Lessing

Joseph Haydn



Loch Lomond

Scottish Traditional

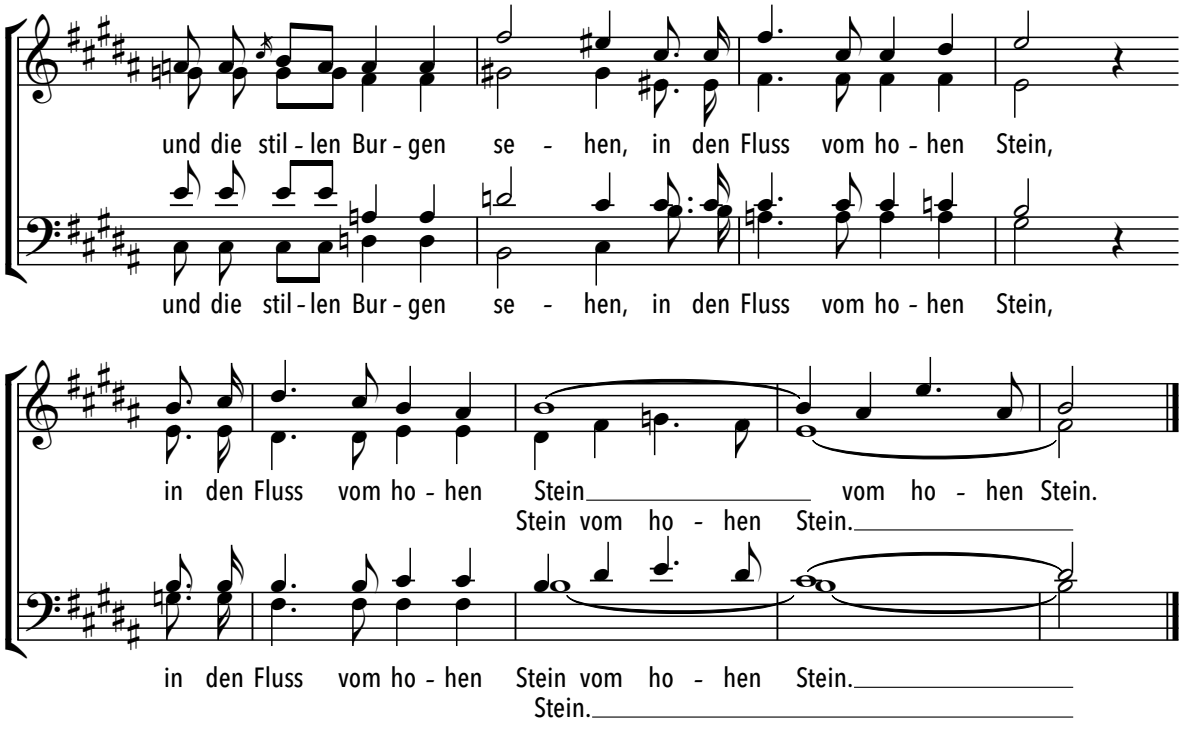


Lockung

für SATB-Stimmen *A-Cappella*

Joseph von Eichendorff **Fanny Hensel**




und die stil - len Bur - gen se - hen, in den Fluss vom ho - hen Stein,
und die stil - len Bur - gen se - hen, in den Fluss vom ho - hen Stein,
in den Fluss vom ho - hen Stein vom ho - hen Stein.
Stein vom ho - hen Stein.
in den Fluss vom ho - hen Stein vom ho - hen Stein.
Stein.

Logorrhö und Quasselitis

Uli Führe

Uli Führe



Lollipop, Lollipop

Julius Dixon

Beverly Ross



Long and hard is the way

(Here lays poor Teague)

Arnold



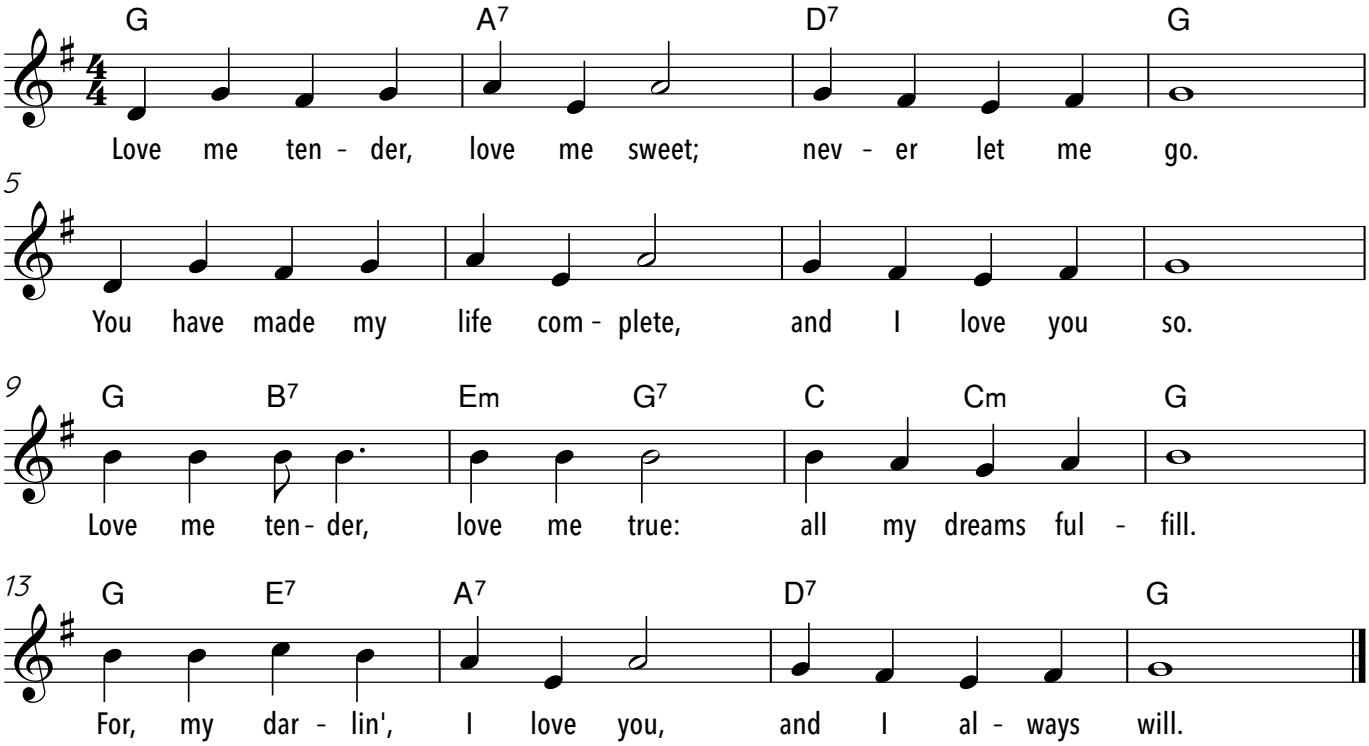
Love is in the air

John Paul Young



Love me tender

Elvis Presley, Vera Matson



Lulajże Jezuniu

aus Polen

Satz: Susanne Würmli-Kollhopp



Ma joie


Ma joi - e pre - me - rai - ne M'est tor neie en pe san - ce,
Ich den - ke un - der wî - len, Ob ich ir nâ - her wae - re,
Las, je ne sai por coi; Mais en - si me de - mei - ne
Waz ich ir wol - te sagen. Daz kür - zet mir die mî - len,
La fois et l'es - pe - ran - ce K'a - mors a mis en moi,
Swenn ich ir mî - ne swae - re So mit ge - dan - ken kla - ge.
Se je par bo - ne foi.
Mich se - - hent mani - ge tage.

Magnificat

Steffano Bernardi
um 1575 bis um 1637




4. Qui - a fecit mihi magna, qui po - tens est,
et sanctum no - men ei - us.
5. Et mi-se-ri - cor - di-a, et mi-se-ri-cor-di-a ei - us a pro-ge - ni
e, a pro-ge - ni - e, a pro-ge - ni - e in pro-ge - nie - es ti-men-ti-bus e-um, ti-
men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um, ti - men-ti-bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.
6. Fe - cit potentium in brachi-o su - o,
dispersit superbos mente cor - dis su - i.
7. De - po - su - it, de - po-su - it po-ten - tes, de - po-su - it po-ten - tes, po -
ten-tes de se - de, et ex-al-ta-vit hu - mi - les, et ex-al-ta-vit hu - mi - les,
et ex-al-ta-vit hu - mi - les, et ex-al-ta - vit, et ex-al-ta - vit hu - mi - les.


8. E - su - rientes imple - vit bo - nis,
et divites dimi - sit in - a - nes.
9. Su - sce - pit I - sra - el, pu - e - rum su - um, su - sce - pit I - sra - el, pu - e - rum su -
um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -
ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
10. Si - cut locutus est ad pa - tres no - stros.
Abraham et semini ei - us in sae - cu - la.
11. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.
12. Si - cut erat in principio et nunc et sem - per
et in saecula saecu - lo - rum, A - men.

Maiglöckchen und die Blümelein

Hoffman von Fallersleben

Felix Mendelssohn-Bartholdy

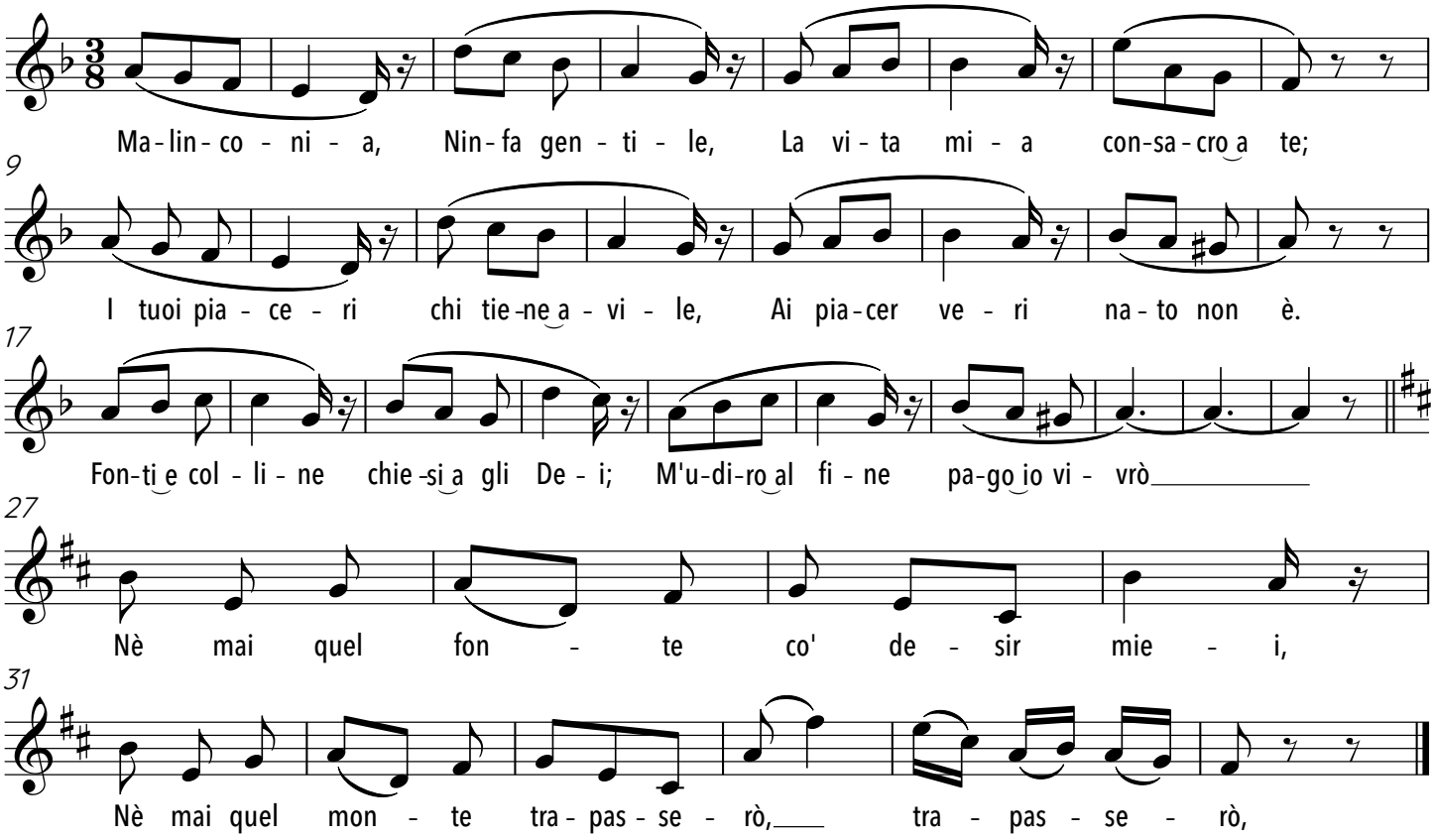



Mai - glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und al - le tan - zen dann;
Mai - Glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und al - le tan - zen dann;
der Mond sieht ih - nen freund-lich zu, hat sei - ne Freu - de dran, hat sei - ne Freu - de dran.
der Mond sieht ih - nen freund-lich zu, hat sei - ne Freu - de dran, hat sei - ne Freu - de dran.
37
Den Jun-ker Reif ver-dross das sehr, er kommt ins Tal hin - ein;_ Mai-glöck-chen spielt zum Tanz nicht mehr,
Den Jun-ker Reif ver-dross das sehr, er kommt ins Tal hin - ein;_ Mai-glöck-chen spielt zum Tanz nicht mehr,
fort sind die Blü-me-lein, fort sind die Blü-me-lein, die Blü - me - lein.
fort sind die Blü-me-lein, fort sind die Blü-me-lein, die Blü - me - lein.
53
Doch kaum der Reif das Tal ver-lässt, da ru - fet wie-der schnell Mai - glöck-chen zu dem
Doch kaum der Reif das Tal ver-lässt, da ru - fet wie-der schnell Mai - glöck-chen zu dem
60
Früh-lings-fest und läu - tet dop - pelt hell, und läu - tet dop - pelt hell._____
Früh-lings-fest und läu - tet dop - pelt hell, und läu - tet dop - pelt hell._____


Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus, Mai - glöck-chen ruft auch mich;
Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus, Mai - glöck-chen ruft auch mich;
die Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich, die Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus,
die Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich, die Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus,
zum Tan - ze geh auch ich
zum Tan - ze geh auch ich, die Blüm-chen gehn zum Tanz hin - aus,
zum Tan-ze geh auch ich, zum Tan-ze geh auch ich!
zum Tanz hin - aus, die Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich!

Malinconia, Ninfa gentile

Vincenzo Bellini



Marien-Revue

aus dem Llibre Vermell de Montserrat



Marmor, Stein und Eisen bricht

Günter Loose

Christina Bruhn / Drafi Deutscher



Mean To Me

Fred E. Ahlert
Roy Turk

Fred E. Ahlert
Roy Turk

Moderately



Meeres Stille

Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert
Op. 3. No. 2



Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche

Charles Amberg/Fred Raymond/Luigi Bernauer

♩ = 100

Ich find' bei mir zu - hau - se kei - ne Ruh, es klopft,
Er ist im Film die wich - tig - ste Per - son! Was wär'

es häm - mert, es don-nert im-mer - zu! Es schreit "Mi - au", es bellt "Wau- Wau!"
beim Blit - zen ein Don-ner oh - ne Ton? Der schärf - ste Schuss, der schön - ste Kuss

Bei mir gehts wie im Ir - ren-hau-se zu! Des Nacht um vier mit ei - nem Ma - le,
wär' oh - ne Knall doch kei-ne Sen-sa - tion! Und wenn im Mai die Knos-pen sprin - gen,

da hör' ich Ei - sen-bahn-sig - na - le, und fra-gen sie mich jetzt er - staunt,
dann müs-sen Fink und Ler - che sin - gen! Wenn ei - ne Bom-be ex - plo - diert,

wo - her das kom-men kann, dann, bit - te, hö - ren Sie mich an:
dann hus - tet er wie toll, und das klingt nach-her wun - der - voll:

Mein Bru - der macht im Ton - film die Ge - räu - sche,
das hat er schon als Kind so gut ge - konnt!

Er macht es so, dass ich mich sel-ber täu - sche, es gibt nichts, was mein Bru-der nicht ver - tont:

Er macht das Wal - des - rau - schen, er macht den Wo - gen - prall,

er macht das Küs - se - tau - schen und den Re - vol - ver - knall!

Mein Bru der macht im Ton-film die Ge - räu - sche, das hat er schon als Kind so gut ge - konnt.

Meister Proper
Madame Proper

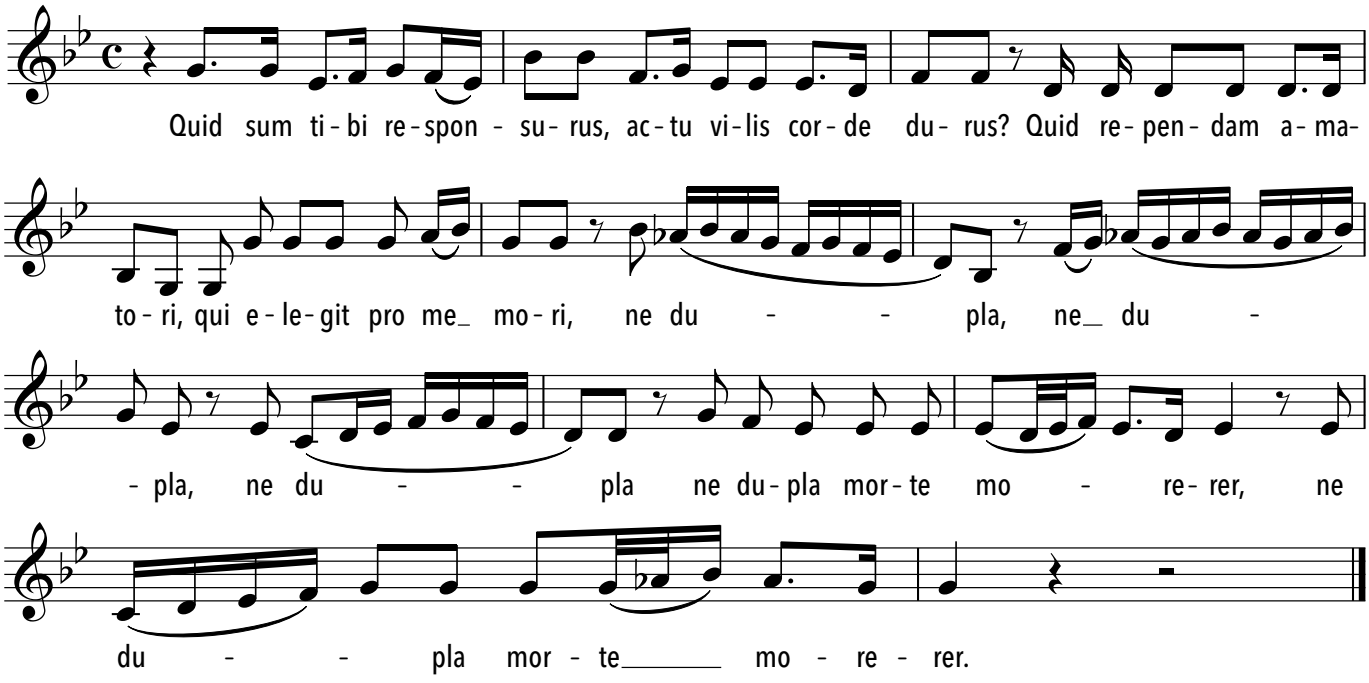


Quid sum tibi responsurus

aus: Membra Jesu nostri Nr. II: Ad genua

Arnulf von Löwen
1200-1250

Dietrich Buxtehude
1637-1707



Salve Jesu

aus: Membra Jesu nostri Nr. III: Ad manus

Arnulf von Löwen
1200-1250

Dietrich Buxtehude
1637-1707

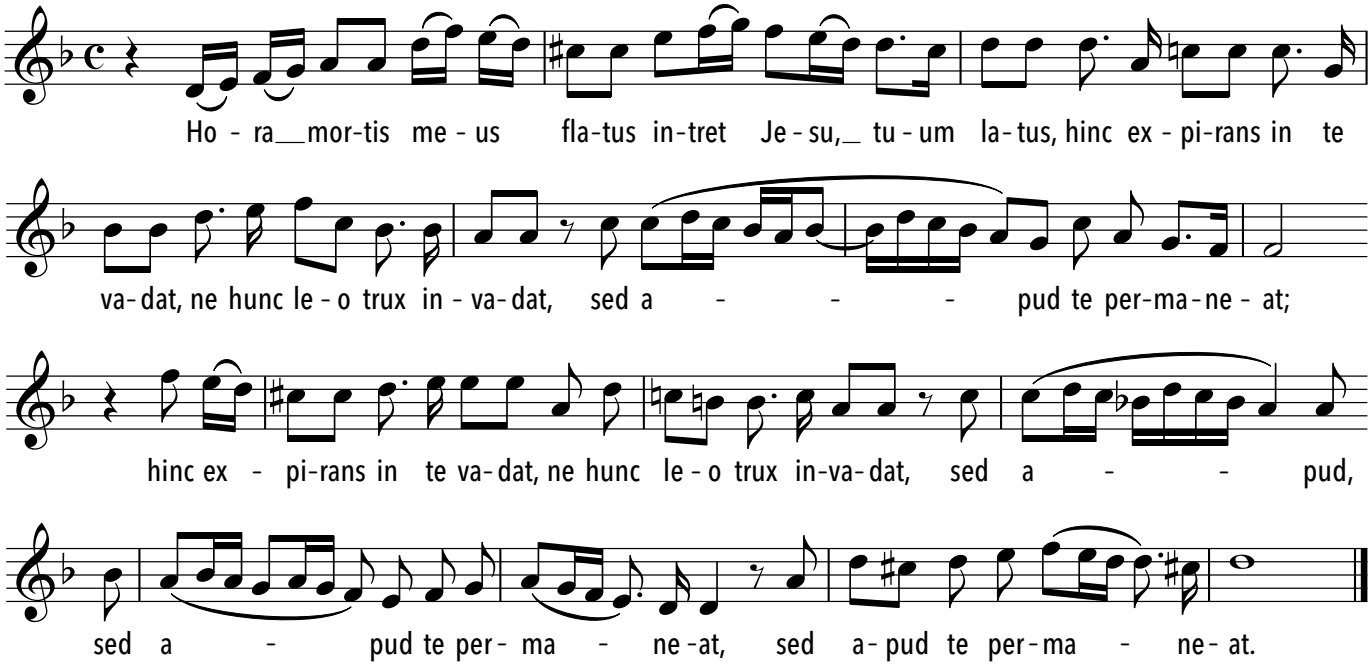


Hora mortis meus flatus

aus: Membra Jesu nostri Nr. IV: Ad latus

Arnulf von Löwen
1200-1250

Dietrich Buxtehude
1637-1707

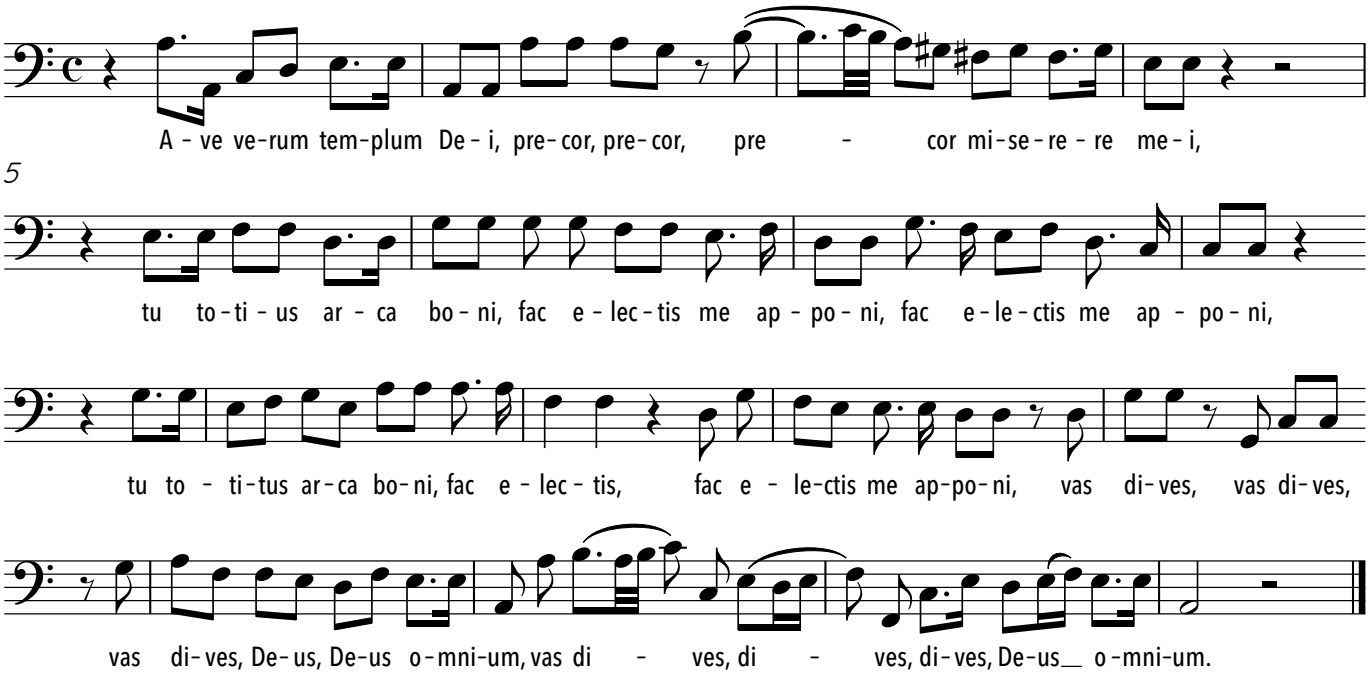


Ave verum templum Dei

aus: Membra Jesu nostri Nr. V: Ad pectus

Arnulf von Löwen
1200-1250

Dietrich Buxtehude
1637-1707

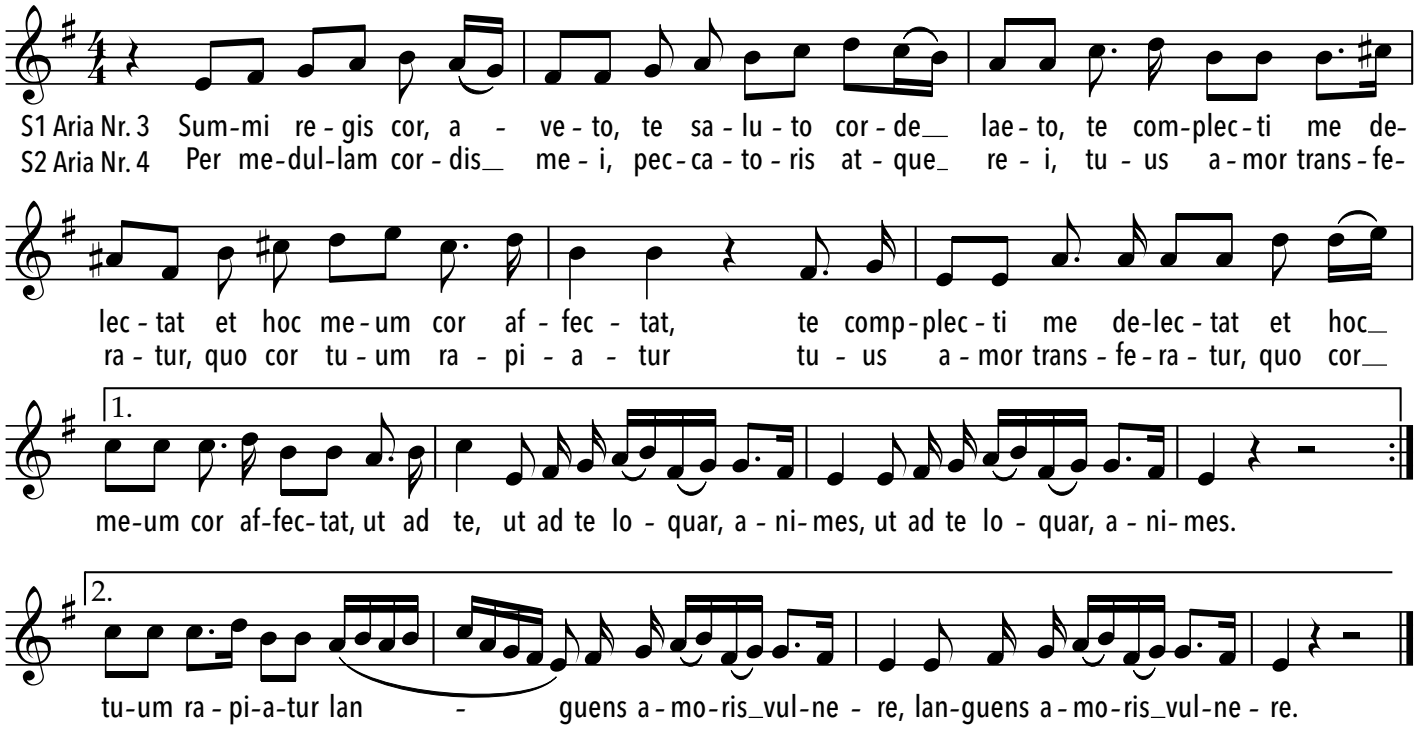


Summi regis cor

aus: Membra Jesu nostri Nr. VI: Ad cor

Arnulf von Löwen
1200-1250

Dietrich Buxtehude
1637-1707

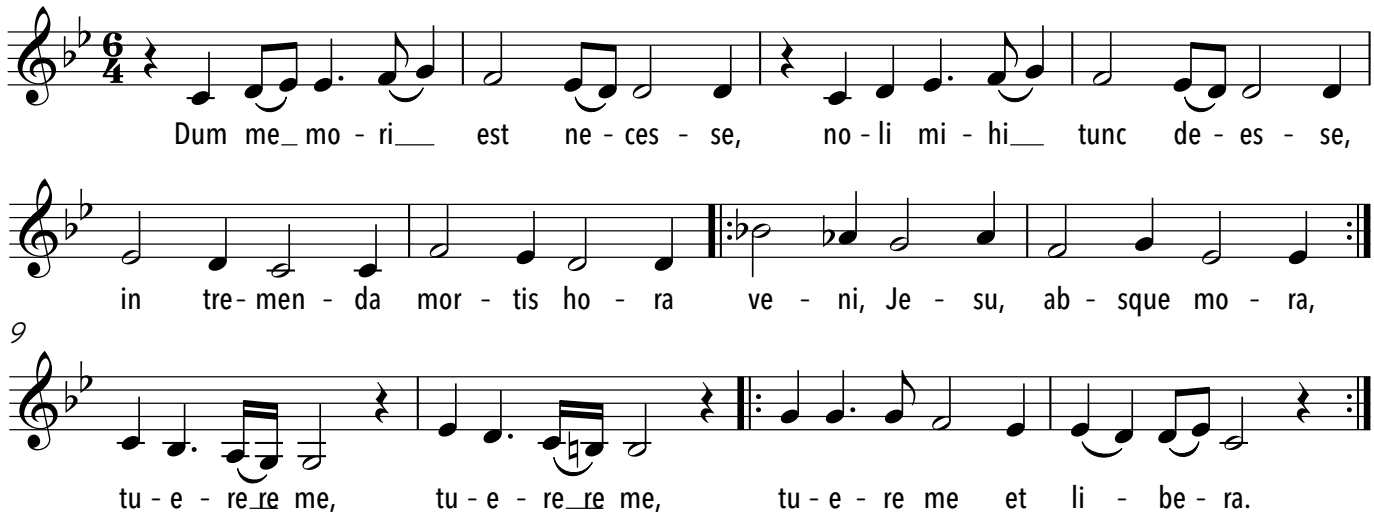


Dum me mori est necesse

aus: Membra Jesu nostri Nr. VII: Ad faciem

Arnulf von Löwen
1200-1250

Dietrich Buxtehude
1637-1707



Memory

aus "Cats"

T.S.Eliot, Trevor Nunn — Andrew Lloyd Webber



Menuett

aus Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart



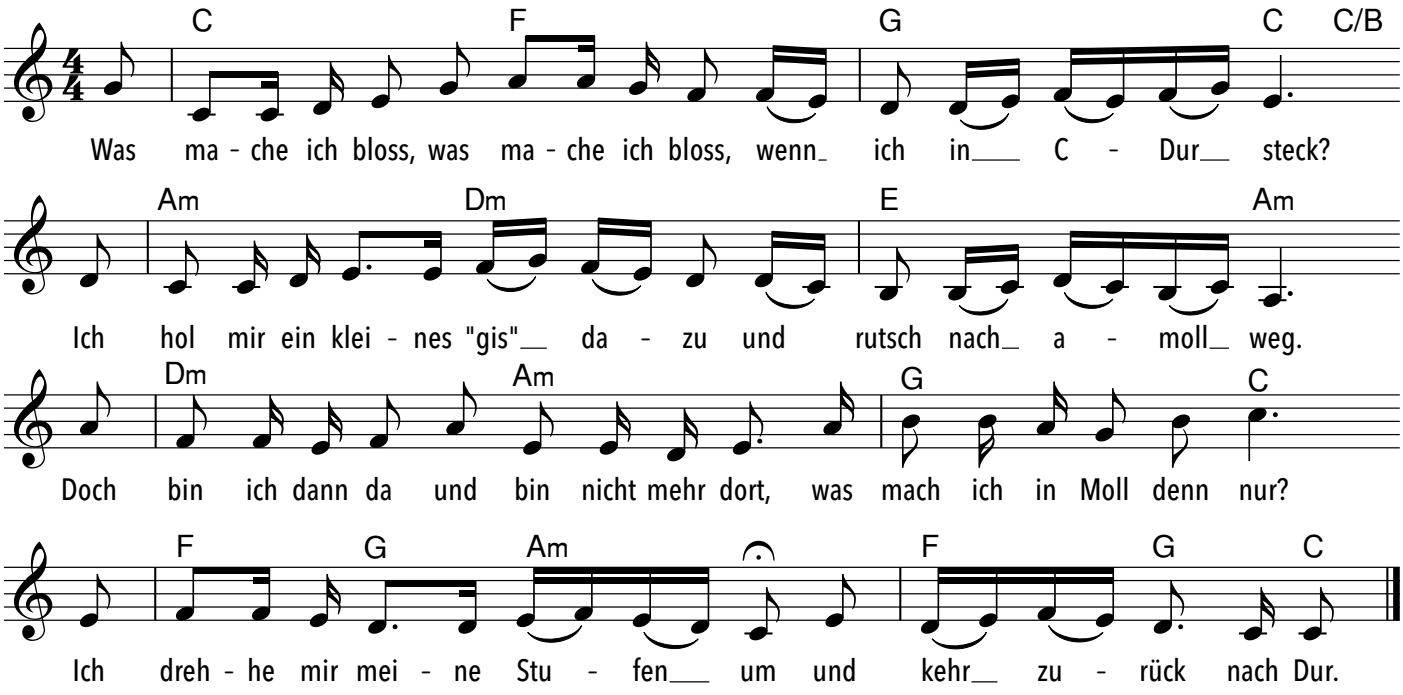
Michelle

The Beatles



Misch-Masch

Julia Schiwowa



Montags-Wecker

Werner Hering

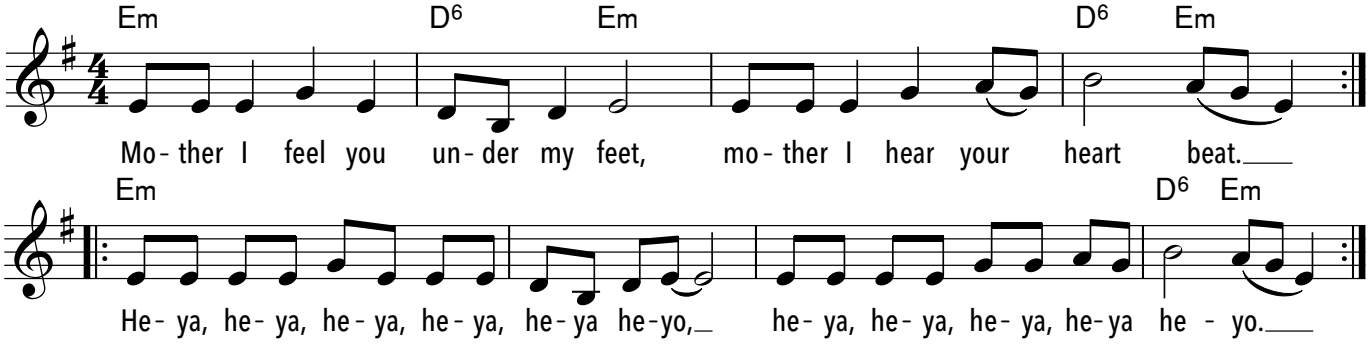


Morgens um sieben

www.kinderliederzummitsingen.de



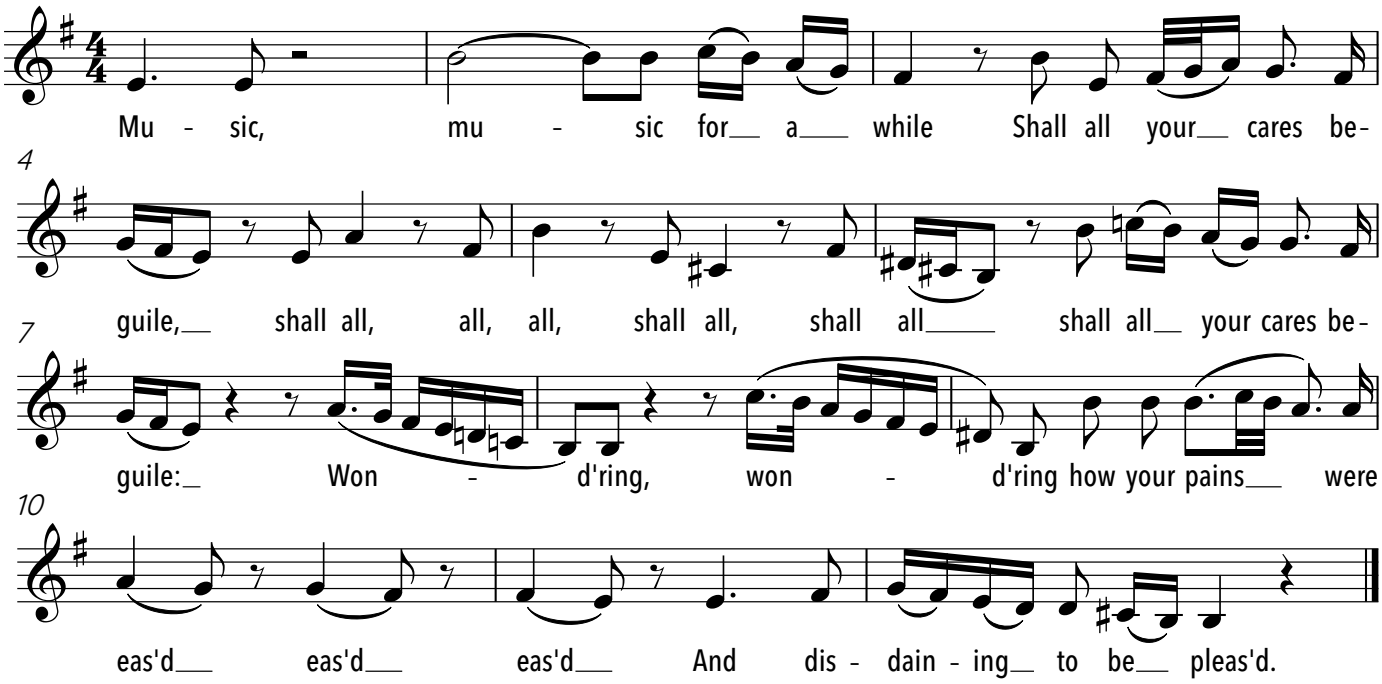
Mother I Feel You



Music for a while

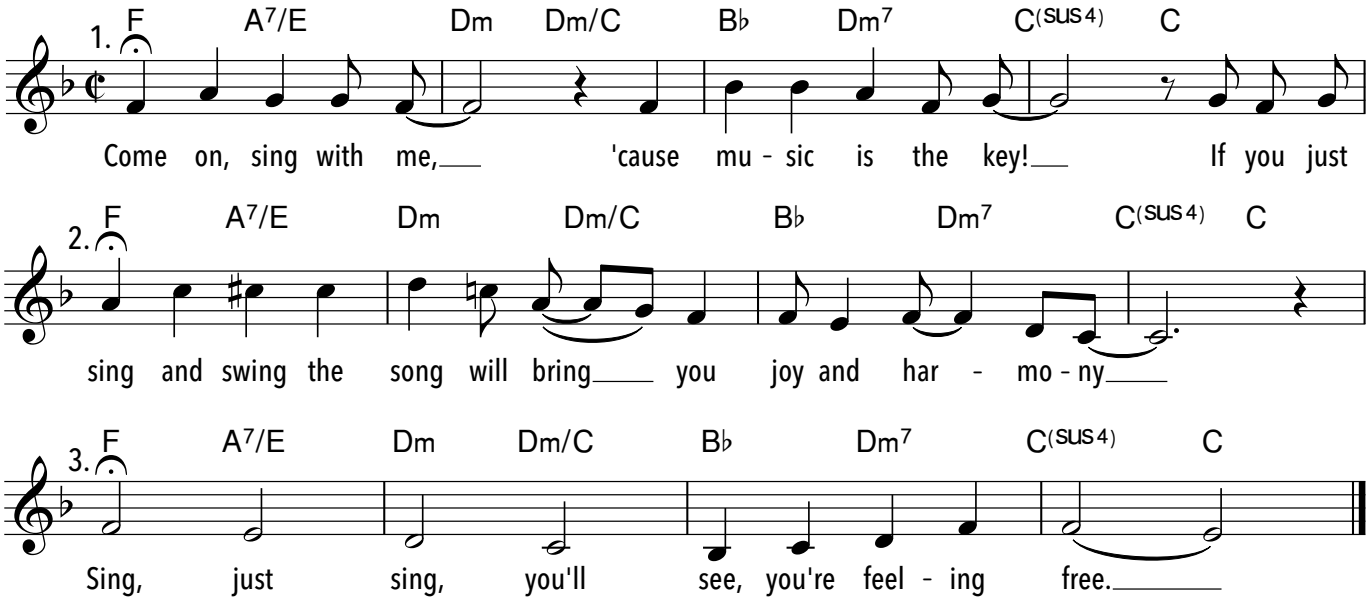
John Dryden & Nathaniel Lee

Henry Purcell



Music is the Key

Ulrike Wenckebach



Musik von Cherubini

Friedrich Kuhlau

Friedrich Kuhlau



My Love Is Like a Red, Red Rose

Robert Burns



Nein

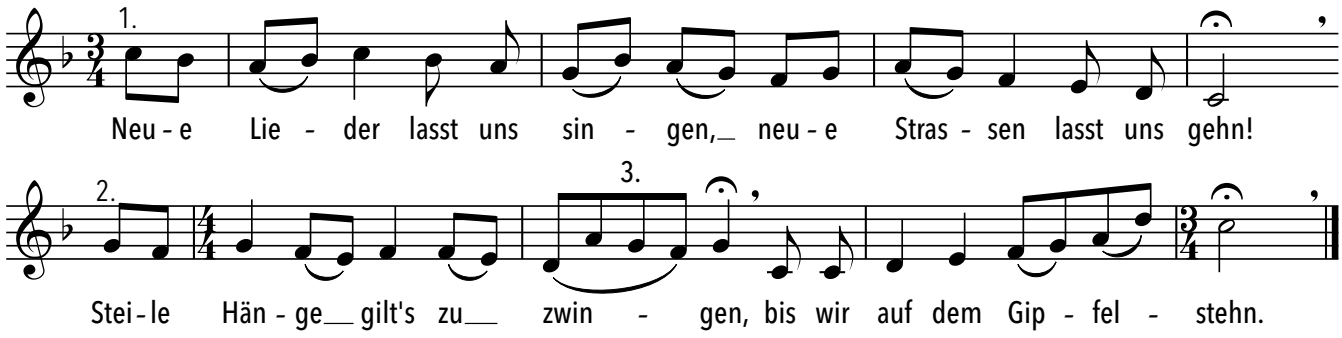
Padre Giambattista Martini
1706-1784



Neue Lieder lasst uns singen

Inge Handschick

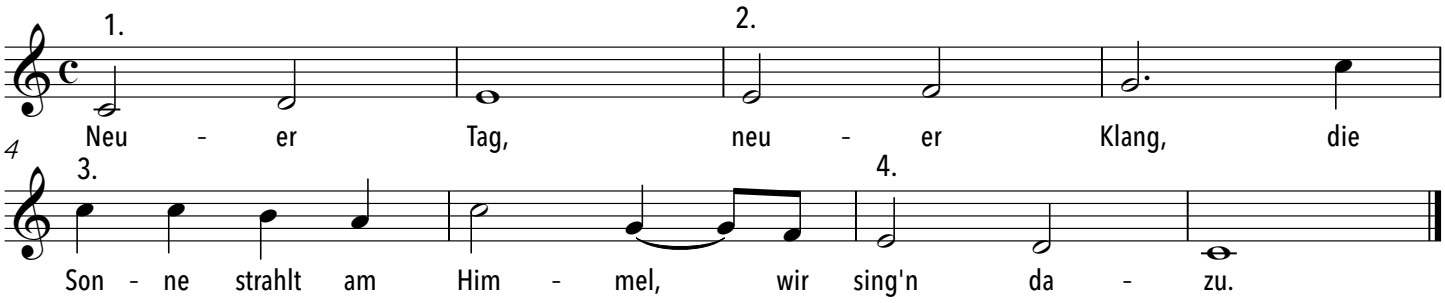
Siegfried Stolte



Neuer Tag, neuer Klang

Barbara Böhi

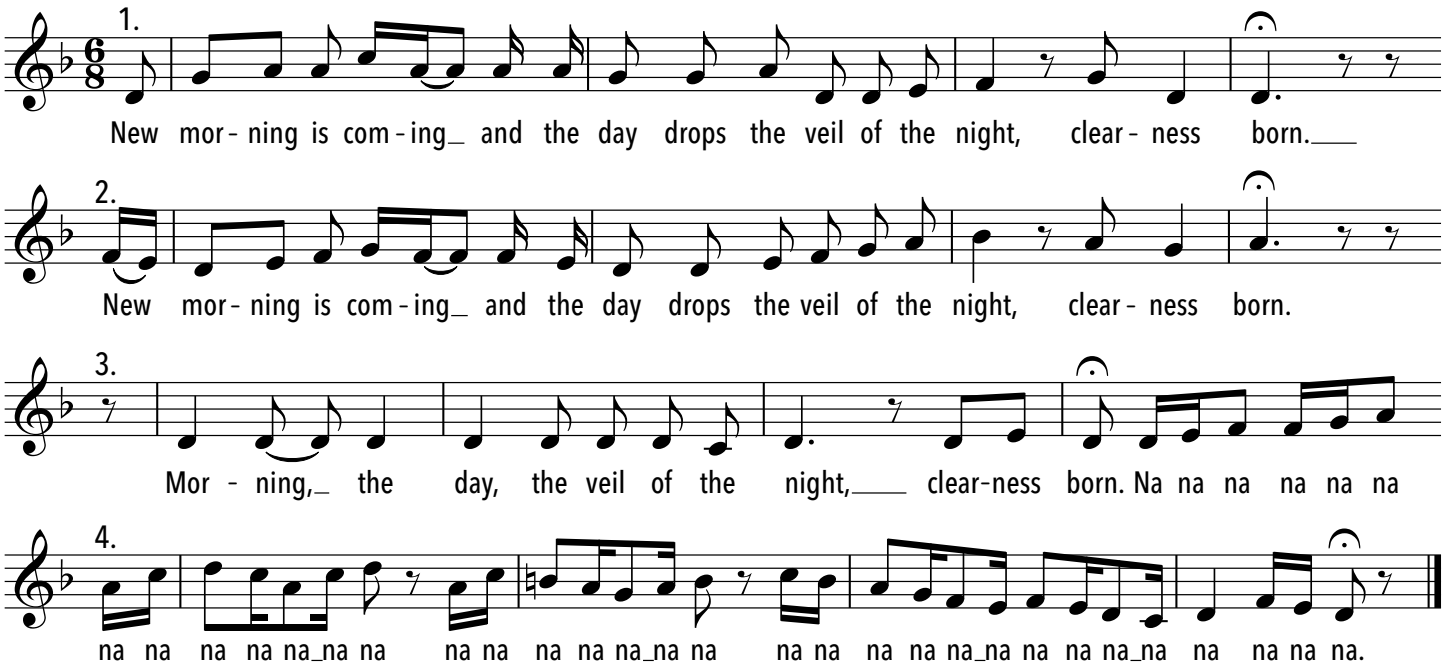
Barbara Böhi



New Morning

Christoph Hiller

Christoph Hiller



No. 4 Couplet

aus "Orpheus in der Unterwelt"

J. Offenach aus "Orpheus in der Unterwelt"



Non nobis, Domine

William Byrd



Übersetzung: Nicht uns, o Herr, sondern deinem Namen gebühret der Ruhm.

Nun, da der Lenz das Herz uns füllt

John Hilton



Nur durch den Winter

St. Gallen, 1705, Text unterlegt, 3. Teil hinzugefügt von A. Stern



O del mio dolce ardor

Christoph Willibald Gluck

Christoph Willibald Gluck
1714-1787

Moderato ♩=46



O du fröhliche

Johannes Daniel Falk 1816

aus Sizilien

Satz: Georg L. Sothilander 2024



O la, che buon eccho!

Orlando di Lasso

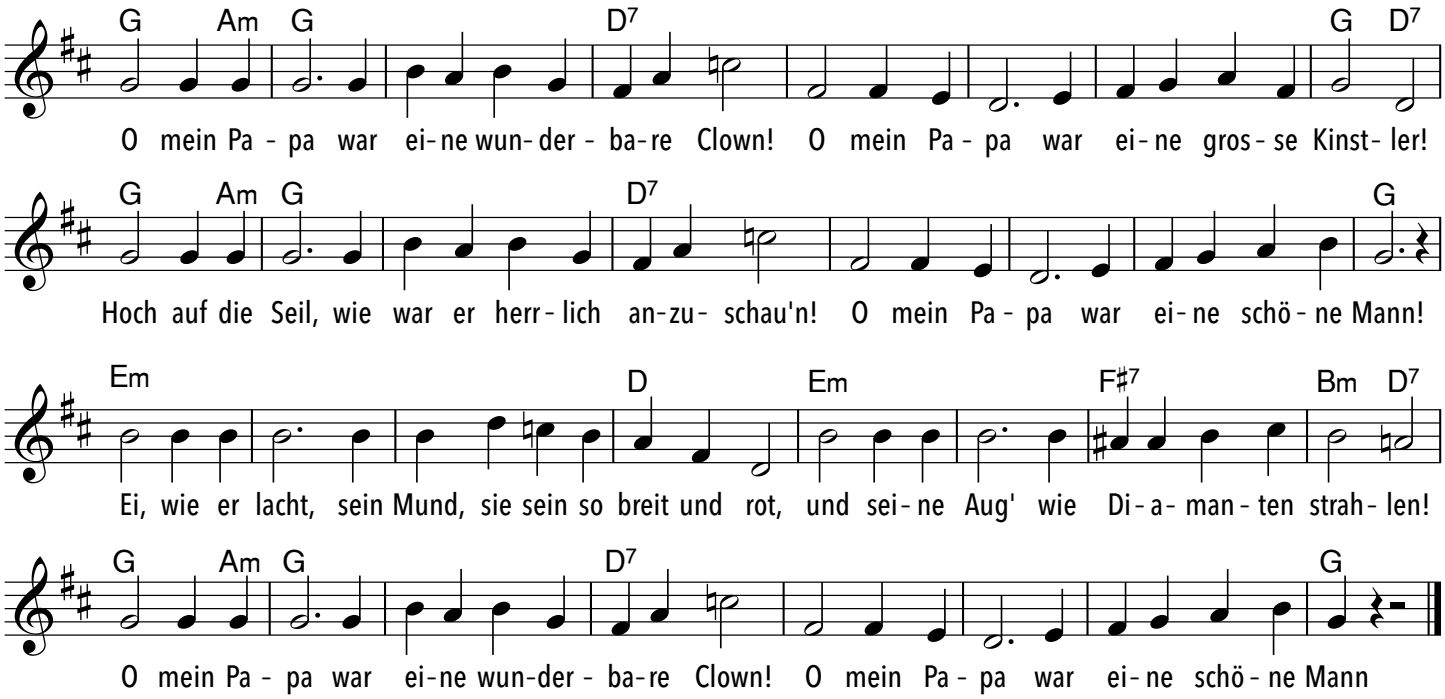


O mein Papa

Aus: 'Der schwarze Hecht'

Paul Burkhard




G Am G D7 G D7
O mein Pa - pa war ei - ne wun - der - ba - re Clown! O mein Pa - pa war ei - ne gros - se Kinst - ler!
G Am G D7 G
Hoch auf die Seil, wie war er herr - lich an - zu - schau'n! O mein Pa - pa war ei - ne schö - ne Mann!
Em D Em F♯7 Bm D7
Ei, wie er lacht, sein Mund, sie sein so breit und rot, und sei - ne Aug' wie Di - a - man - ten strah - len!
G Am G D7 G
O mein Pa - pa war ei - ne wun - der - ba - re Clown! O mein Pa - pa war ei - ne schö - ne Mann

O sole mio

Giovanni Capurro

Eduardo Di Capuan

Neapolitanisch



O, hast du noch ein Mütterlein

Friedrich Arnleitner



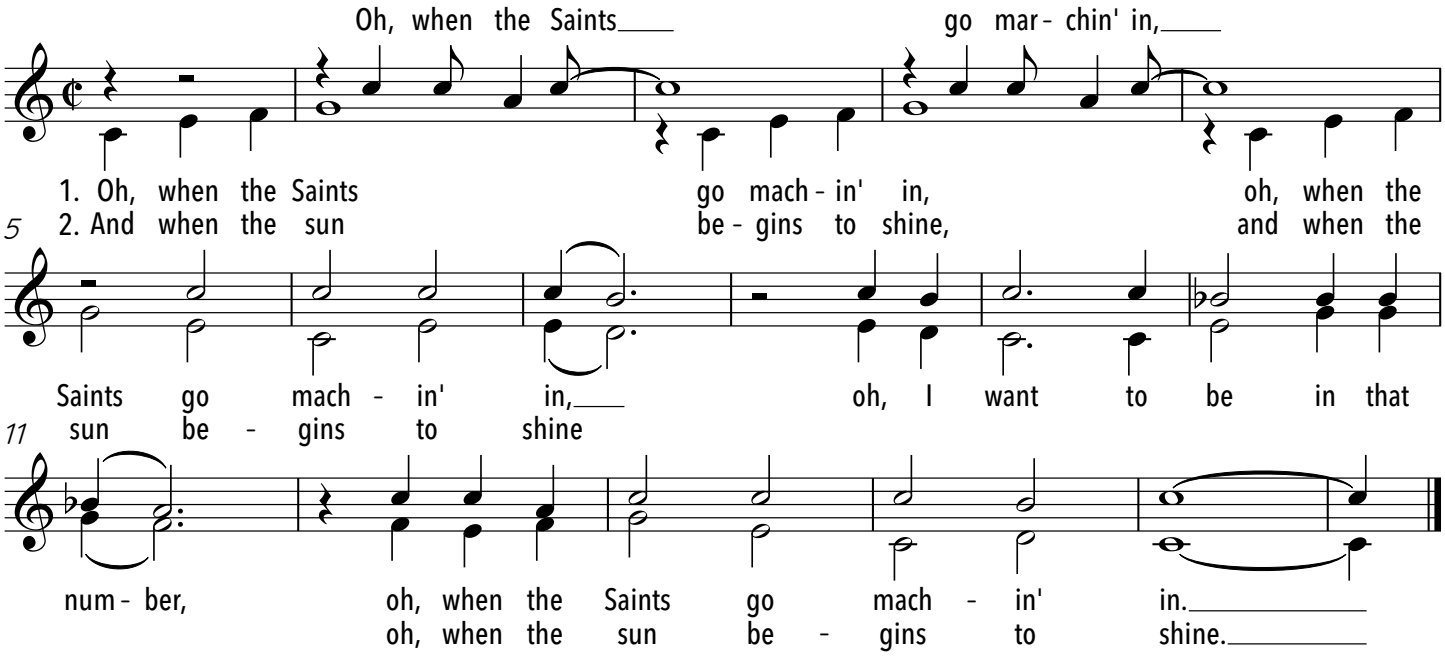
O Happy Day

Edwin Hawkins



Oh, when the Saints

Spiritual



3. And when old Gabriel blows his horn,....

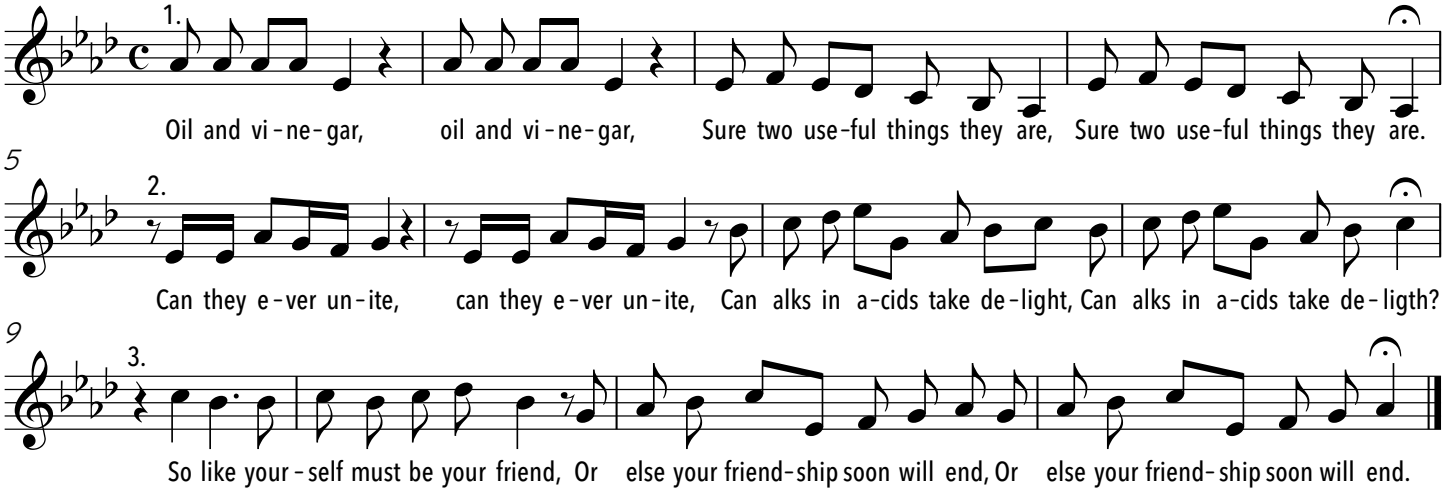
4. And when they gather round the throne,....

5. And when they crown him King of Kings,....

6. And on that Halleluja-day,....

Oil and vinegar

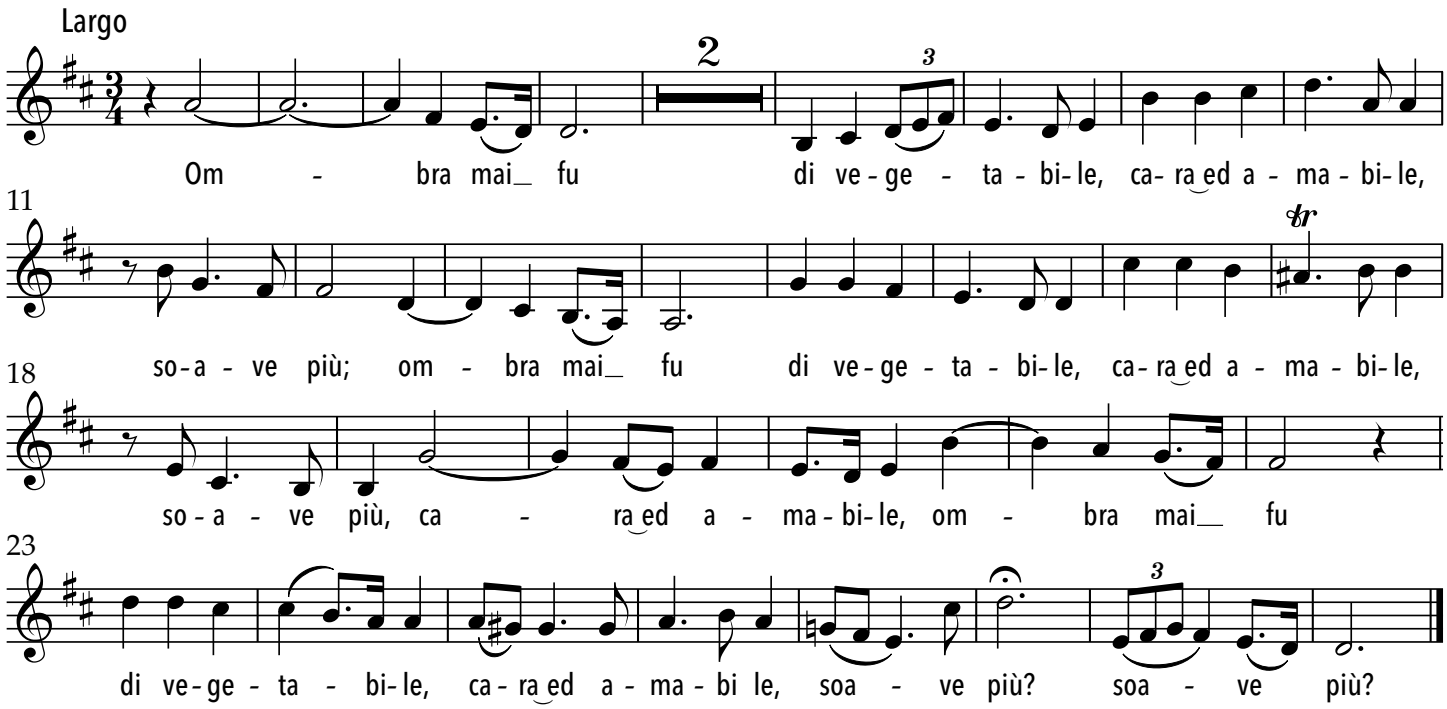
Henry Hall
England, 17. Jh



Ombra mai fu

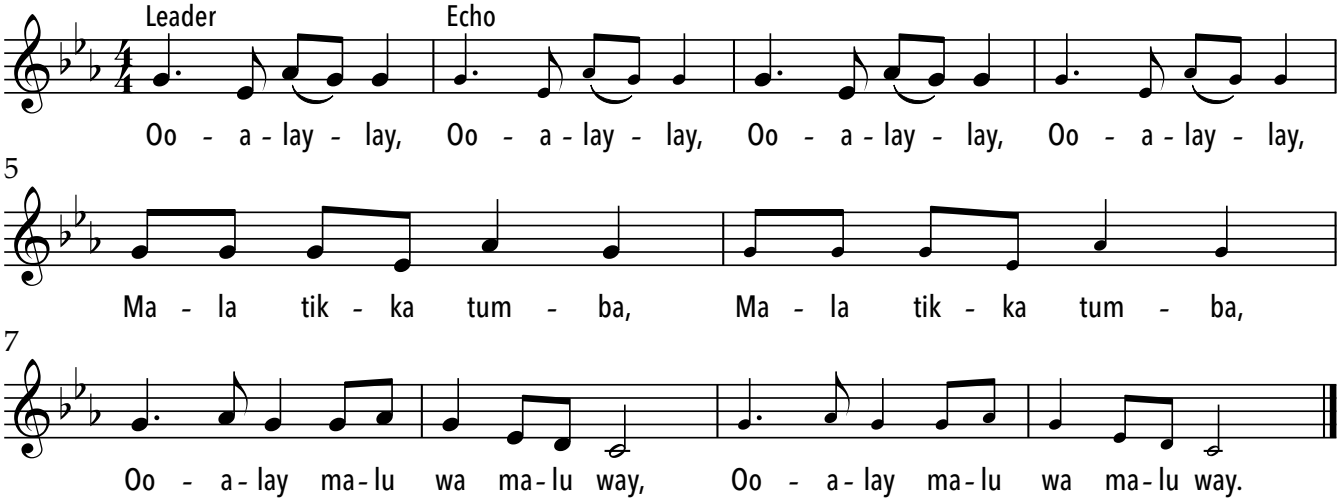
Aus der Oper Xerxes

Georg Friedrich Händel



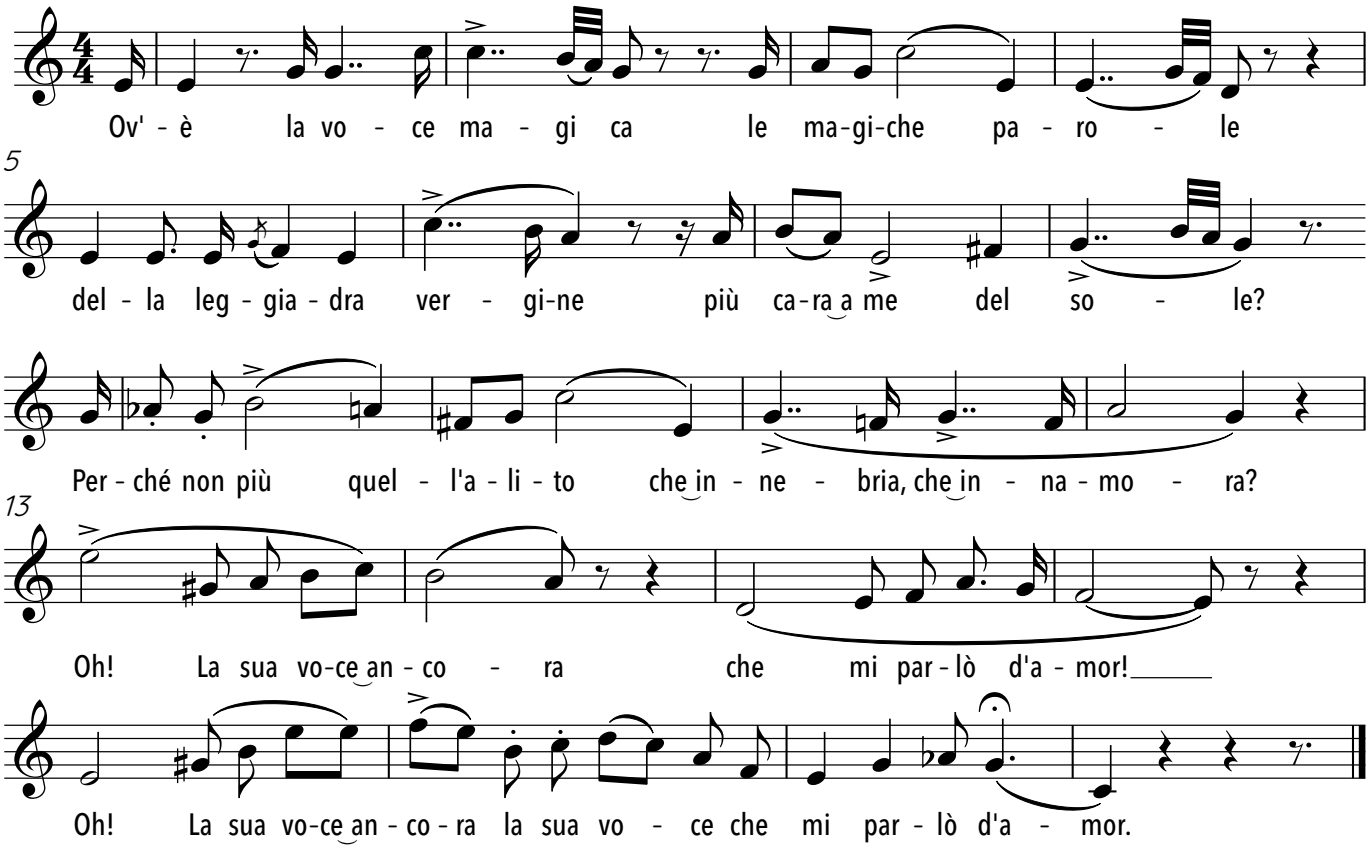
Oa-a-lay-lay

Polynesian folksong



Ov'è la voce magica

Gaetano Donizetti



Oye como va

Carlos Santana



Pa pa pa

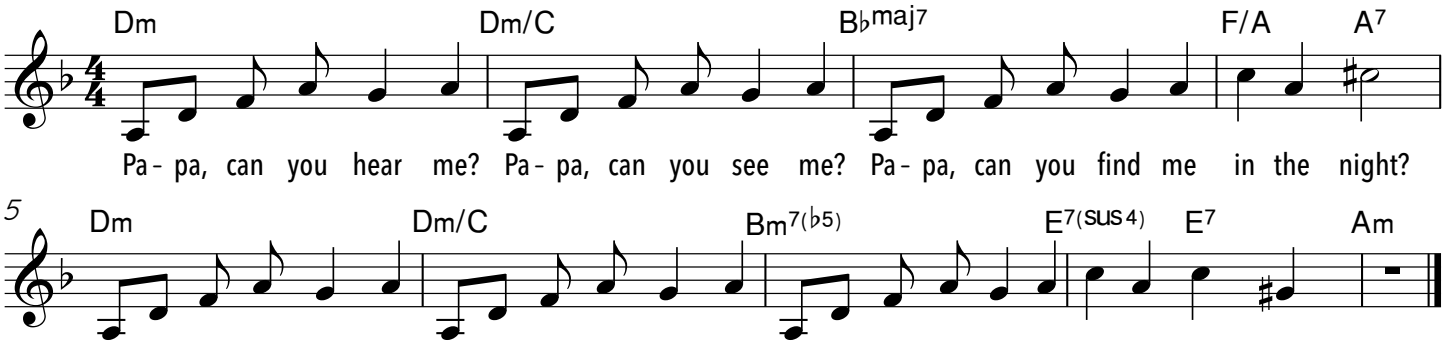
Duett aus der Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart



Papa, can you hear me

Michel Legrand



Pata Pata

Sprache Xhosa

Miriam Makeba
Jerry Ragovoy



Per la gloria d'adorarvi

Giovanni Battista Bononcini



Piano, pianissimo

aus: Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini



Pietà, Signore!

Alessandro Stradella
(1645? –1682?)
(Louis Niedermeyer?
1802 – 1861)



Pilate's Dream

aus Jesus Christ Superstar

Tim Rice

Andrew Lloyd Webber



Pur dicesti, o bocca bella

Antonio Lotti



Pur ti miro

Aus: L'incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi



Put Your Head On My Shoulder

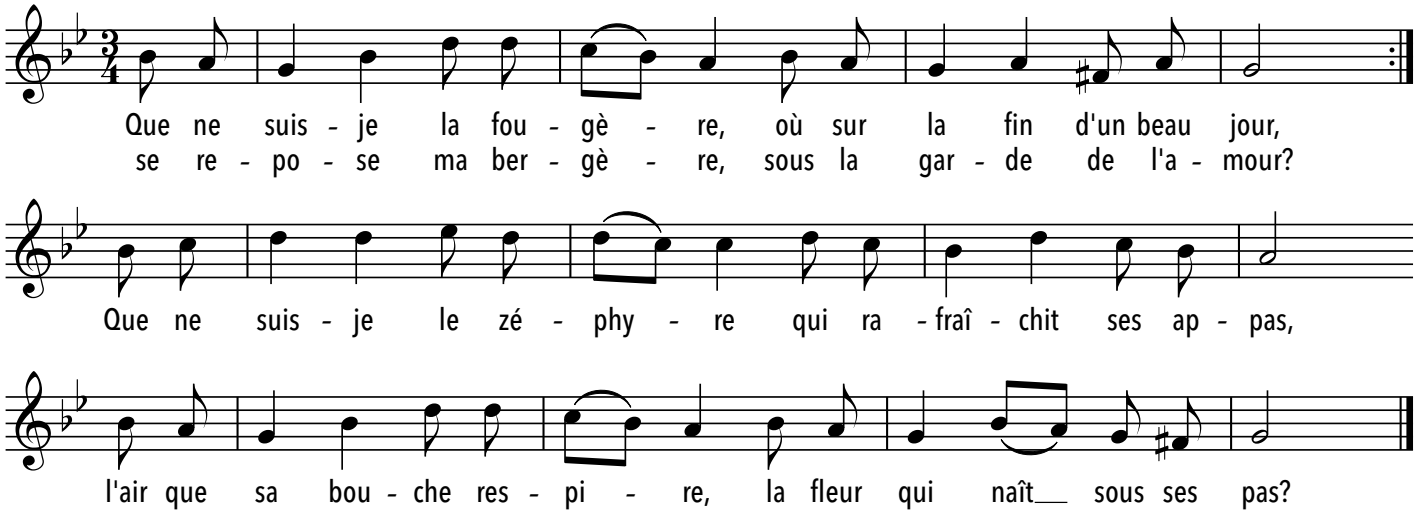
Paul Anka



Que ne suis-je la fougère

Charles-Henri Ribouté
(1708-1740)

Antoine Albanèse
(1729-1800)

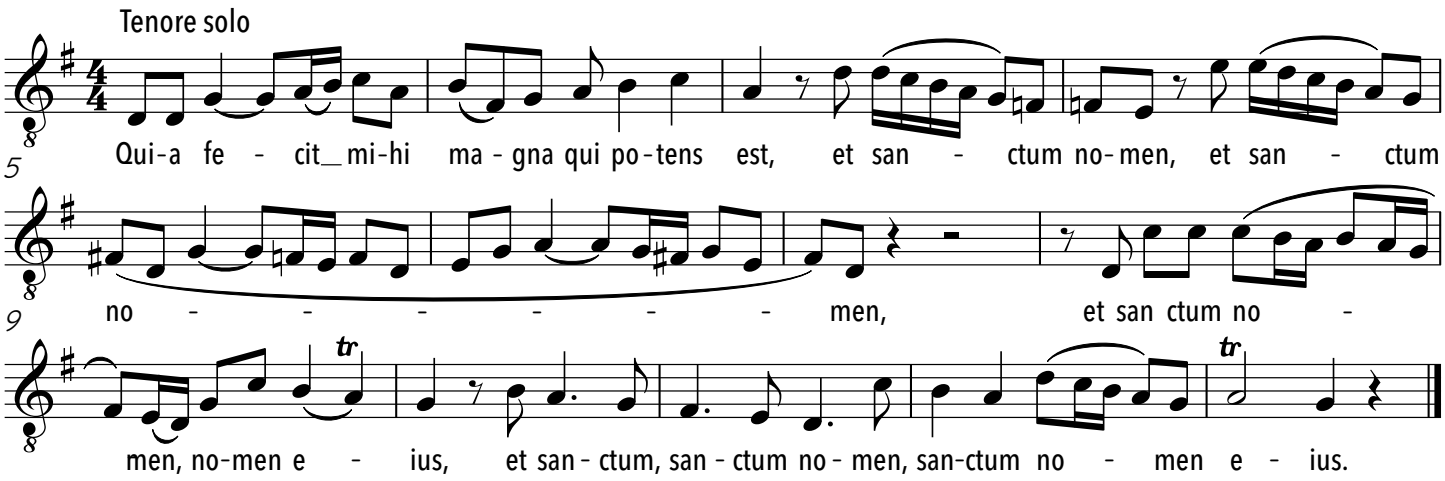


Warum bin ich nicht der Farn,
auf den am Ende eines schönen Tages
meine Schäferin sich legt, von Amor bewacht?
Warum bin ich nicht der Zephyr,
der ihre Schönheit erfrischt,
die Luft, die ihr Mund atmet,
die Blume, die unter ihren Schritten wächst?

Quia fecit mihi magna

aus: Magnificat RV 610, 1. Version

Antonio Vivaldi

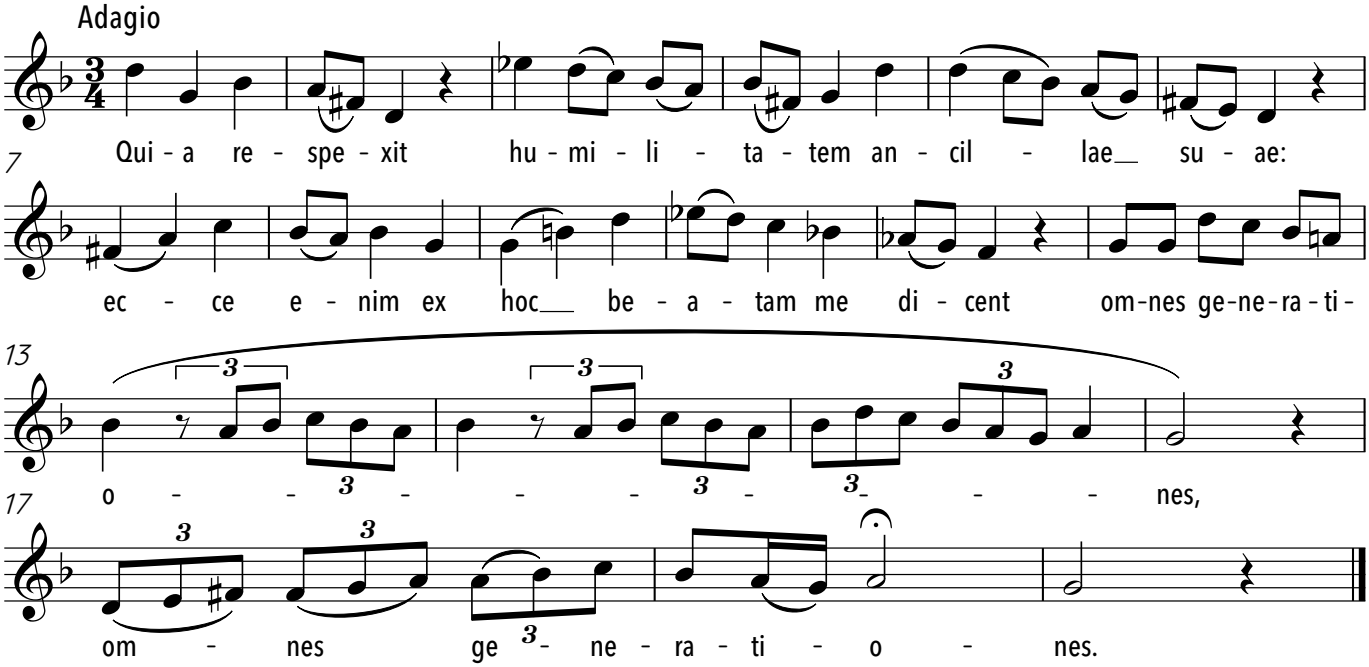


Quia respexit

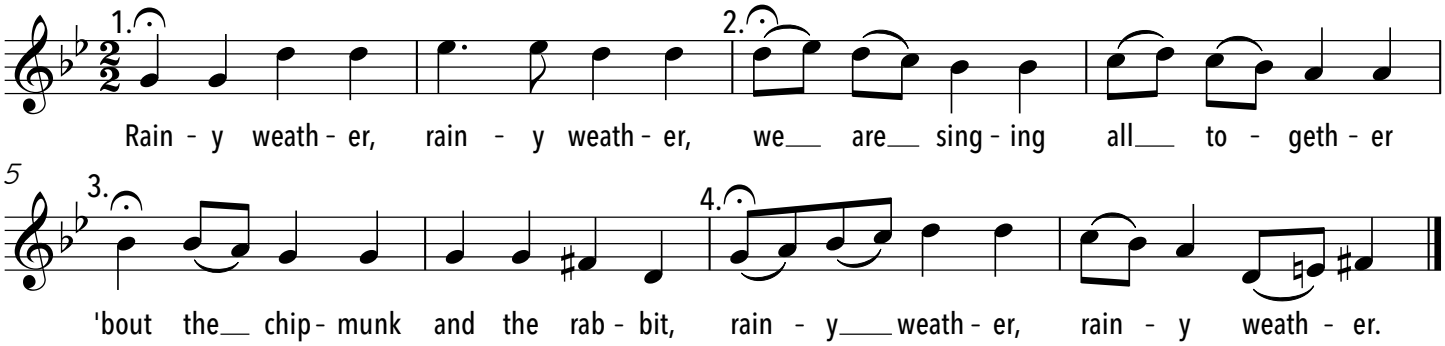
aus: Magnificat RV 610

geschrieben für La Bolognesa

Antonio Vivaldi



Rainy Weather



Ribbons Down My Back

aus "Hello, Dolly!"

Jerry Herman

Jerry Herman



Riff vom Boppard

Text und Musik: Werner Rizzi



Rock My Soul

Spiritual



Rokoko-Variationen

Variationen: Barbara Böhi

Thema: Peter Iljitsch Tschaikowsky




Umspielungen (langsam, leise)
61
1.
2.
67
1.
2.
Thema
80
1.
2.
86
1.
2.

Rugguuseli-Blues

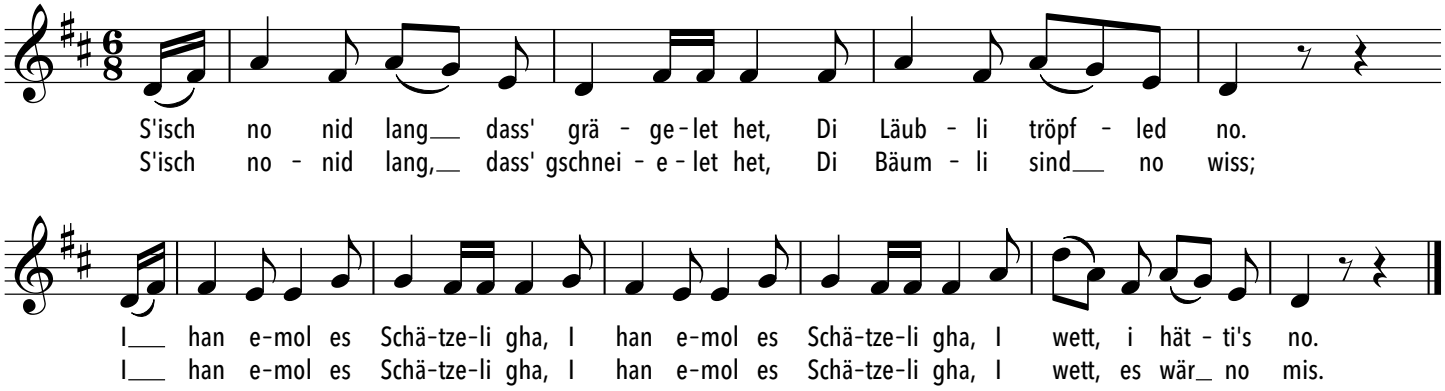
Emil Koller

Emil Koller



S'isch no nid lang

Volkslied überliefert



Sag mir, wo die Blumen sind

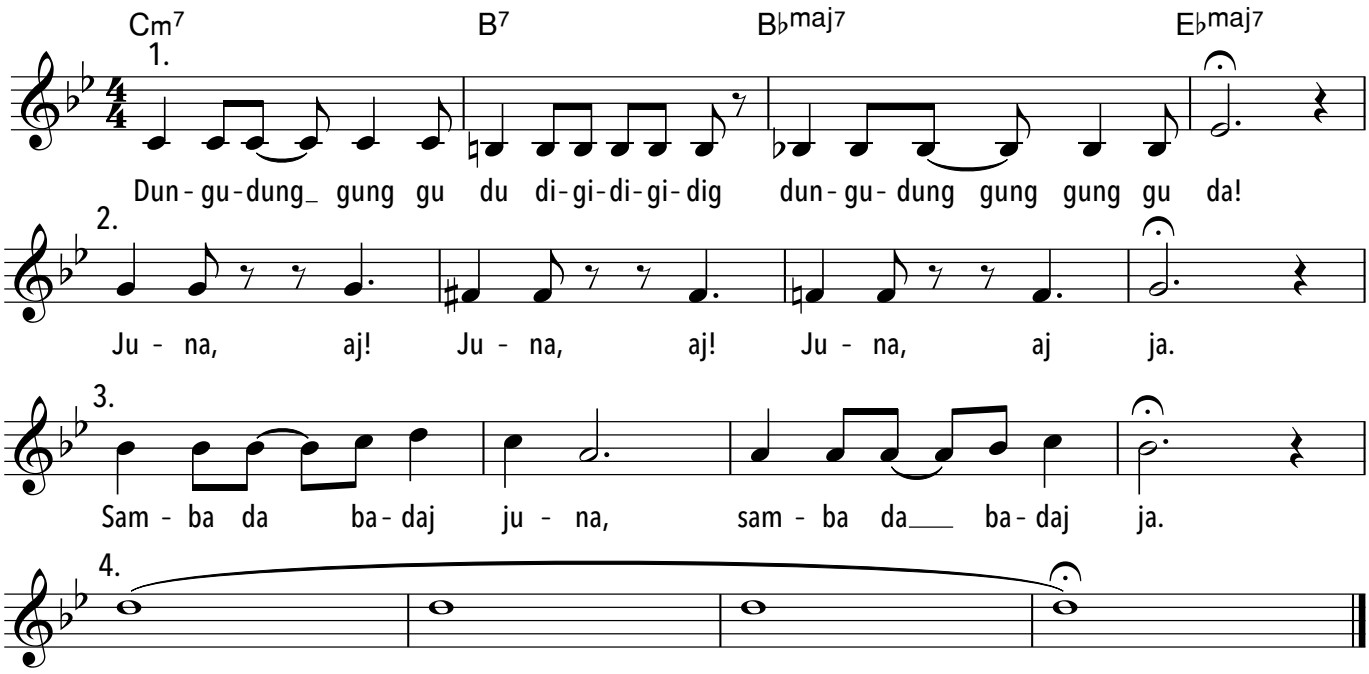
Max Colpet

Pete Seeger



Samba da Juna

Uli Führe



Say Something - Circle Song

A Great Big Worlkd, Pentatonix
Arr: Elsbeth Thürig-Hofstetter



Schäfers Klagelied

Johann Wolfgang von Goethe — Franz Schubert

Mässig (♪=120)

Da dro - ben auf je - nem Ber - ge da steh ich tau - send - mal, an mei - nem

4

Sta - be hin - ge - bo - gen und schau - e hin - ab in das Tal.

Dann folg ich der wei - den-den Her - de, mein Hünd-chen be - wah - ret mir sie.

Ich bin_ her-un-ter ge - kom - men und weiss doch sel-ber nicht wie.

Da ste - het von schö - nen Blu - men, da steht_ die gan - ze Wie - se so voll,

(zurückhaltend)

ich bre - che sie, oh - ne zu wis - sen, wem ich sie ge - ben soll.

Und Re - gen, Sturm und Ge - wit - ter ver - pass ich un - ter dem Baum.

Die Tü - re dort blei - bet ver- schlos- sen; doch al - les ist lei - der ein Traum.

Scherzen

Antonio Salieri



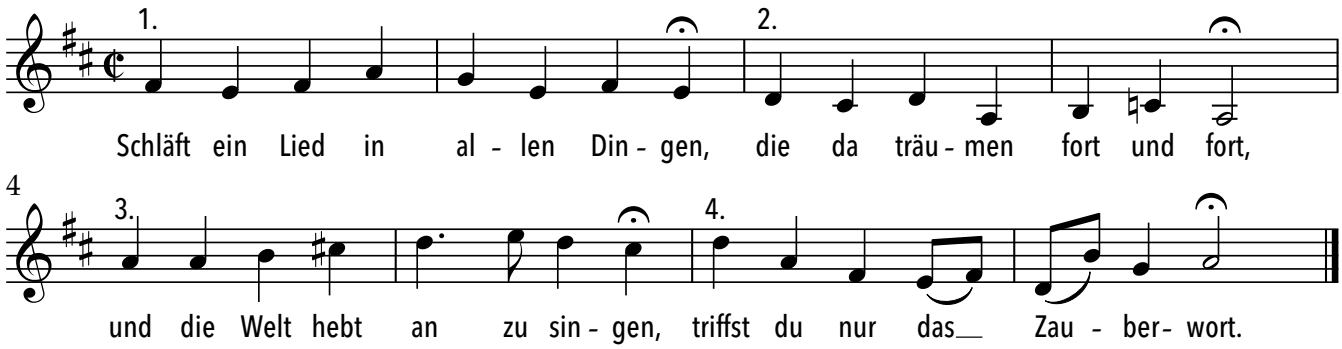
Schilcherlandlied



Schläft ein Lied in allen Dingen

Joseph von Eichendorff
(1820 - 1867)

Karl Marx
(1897 - 1985)



Schon wieder was Neues lernen?

Walther Derschmidt



Schwinget, schwingt die Arme

Original: Storming, roaring, wintry winds

Barbara Böhi

Joseph Haydn



Se cresce un torrente

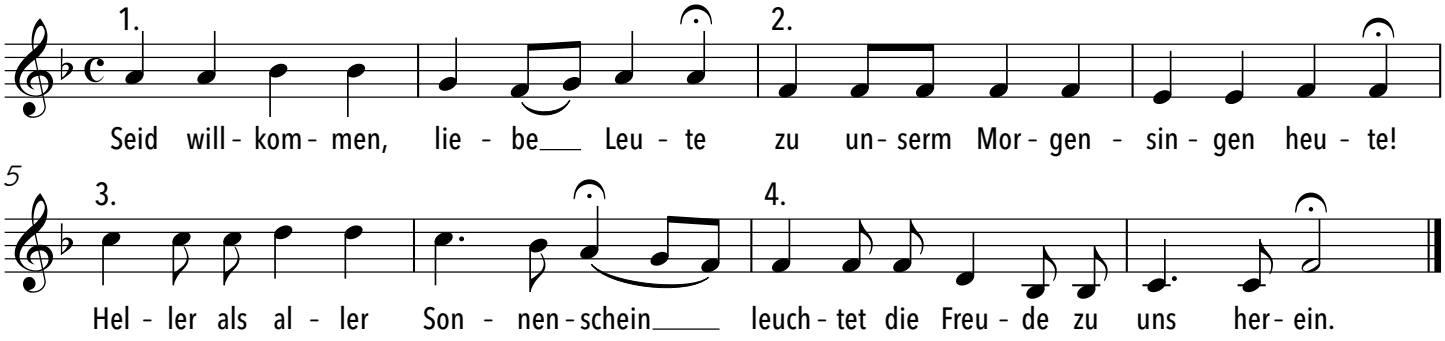
aus: Orlando furioso

Antonio Vivaldi
1678-1741



Seid willkommen, liebe Leute

mündlich überliefert



Selve amiche

Antonio Caldara
1671-1763



Sento nel core

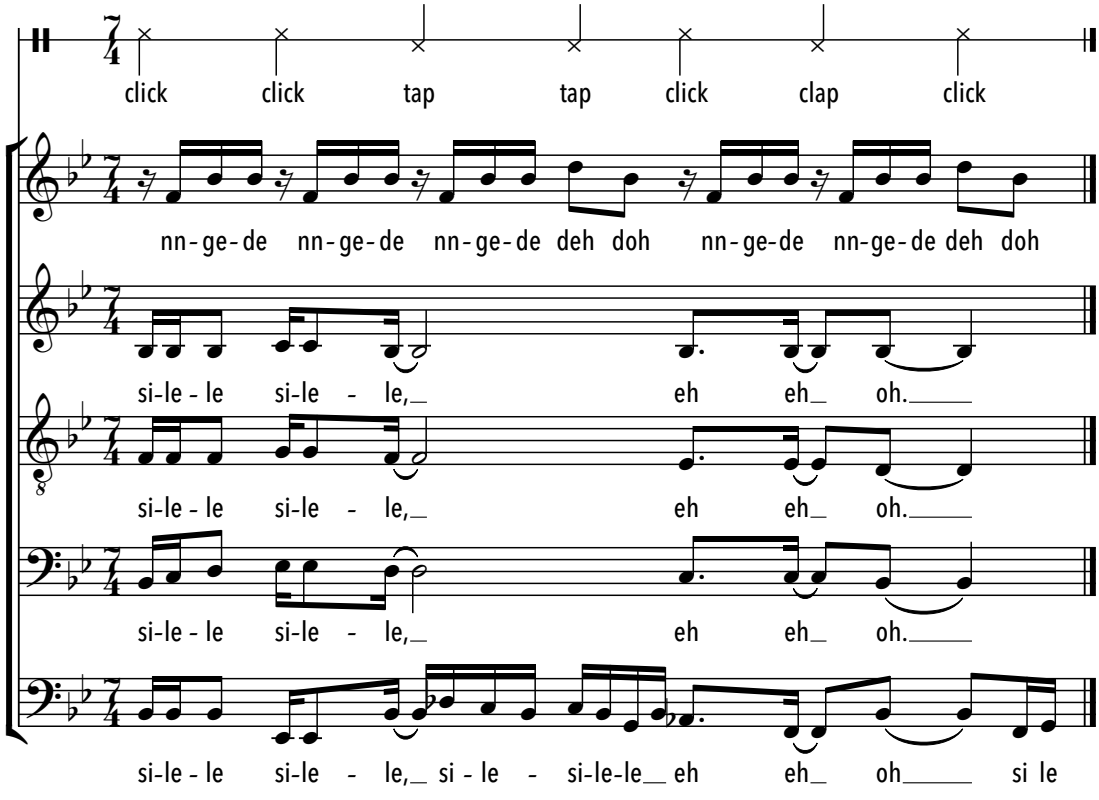
Alessandro Scarlatti
1660 - 1725

Adagio ♩=76



Song Seven: Si Le Le

Bobby Mc Ferrin,
Arrang: Paul Smith



Arie des Sextus

aus der Oper Tito

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio



Shepherd, Shepherd

aus 'King Arthur'

John Dryden — Henry Purcell



Si pietoso il tuo labbro

Oper Semiramide Riconosciuto

2. Akt

Nicola Porpora



Sposa son disprezzata

Antonio Vivaldi




L'a-mo ma egl' è in-fe - del, spe-ro ma egl' è cru - del,
mo - rir mi la - scie - rai? Mi la - scie - rai mo - rir?
O Dio man - ca il va - lor man - ca il va - lor e la co - stan - za.

Sinfonie No. 104

London

Joseph Haydn



Sing and Swing

Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer

Animated ♩♩=♩³♪

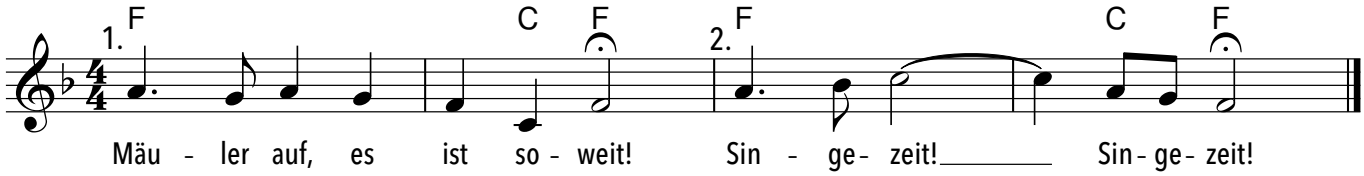


Bass-Ostinato:

Singezeit

Wilfried Behrendt

Thomas Kornfeld



Smile

Charlie Chaplin



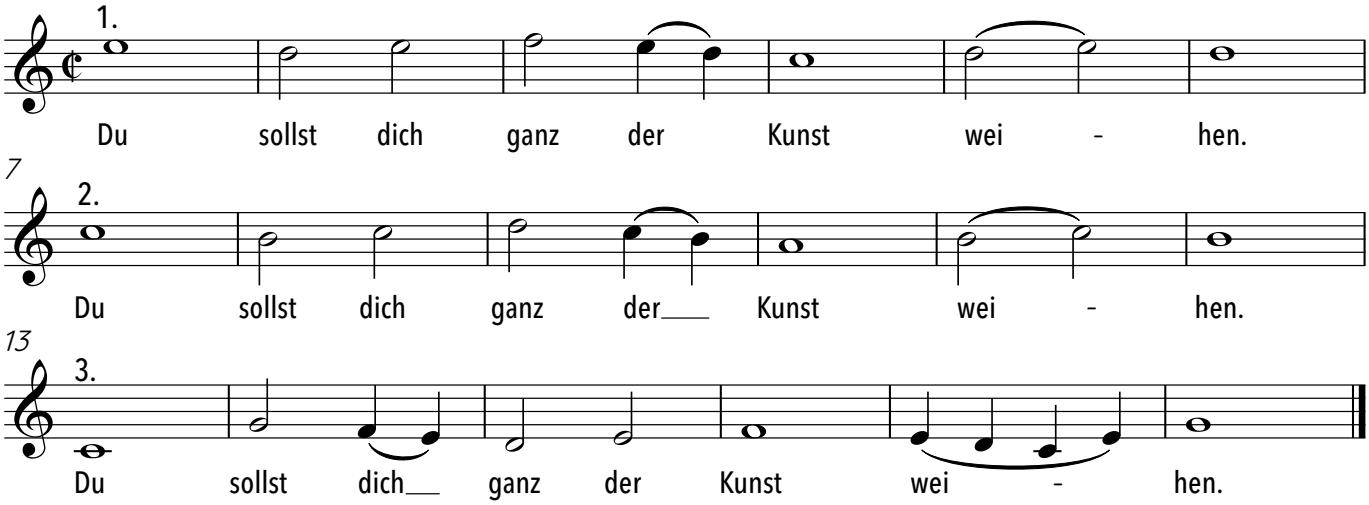
Spät im Herbst

Hans Roelli



Spiegelkanon

Joseph Haydn



Spieglein Spieglein an der Wand

für Eu9

menze menze



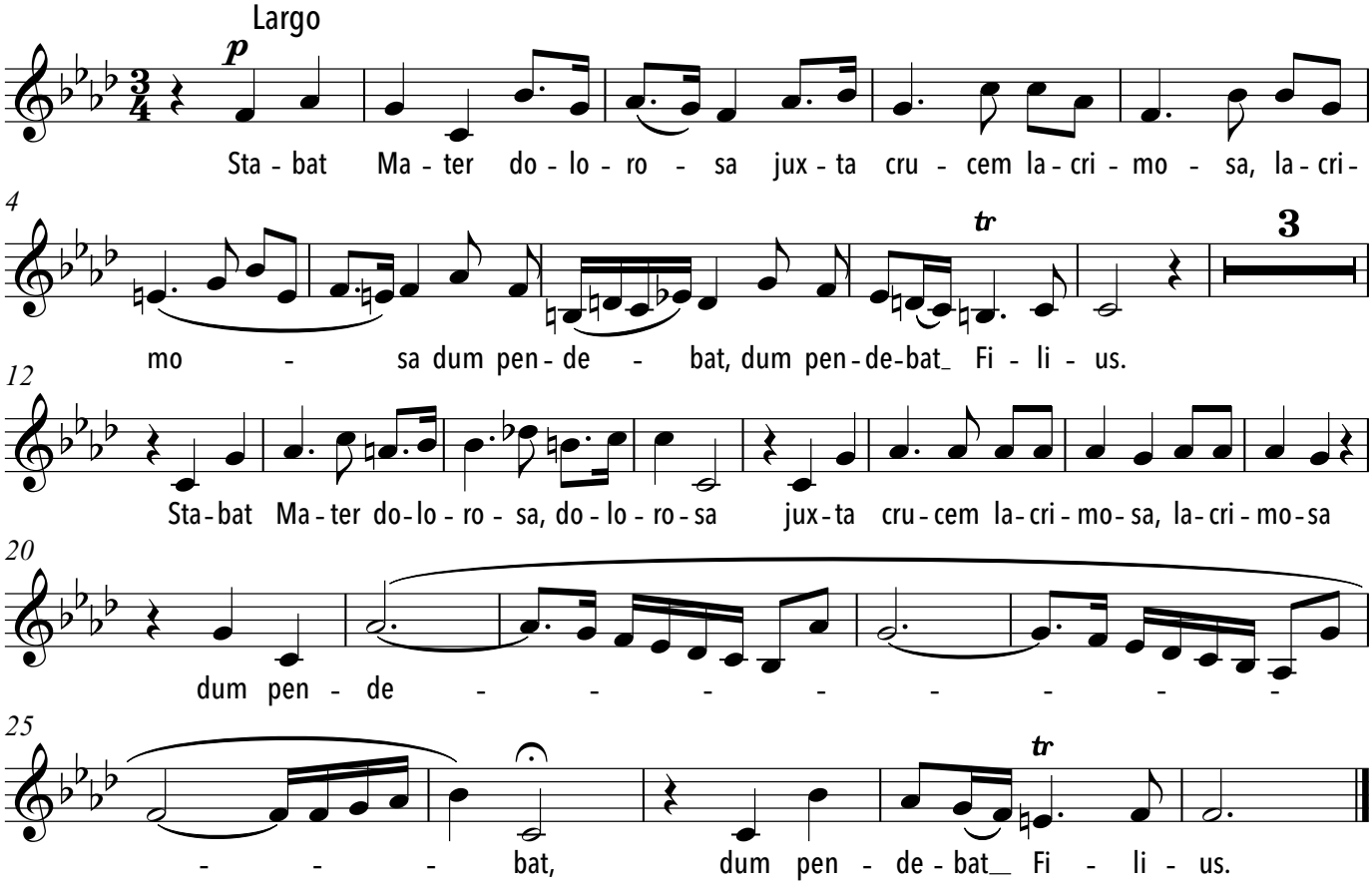
Stabat mater dolorosa

G. B. Pergolesi



Stabat Mater

Antonio Vivaldi



Stägeli uf, Stägeli ab

Artur Beul

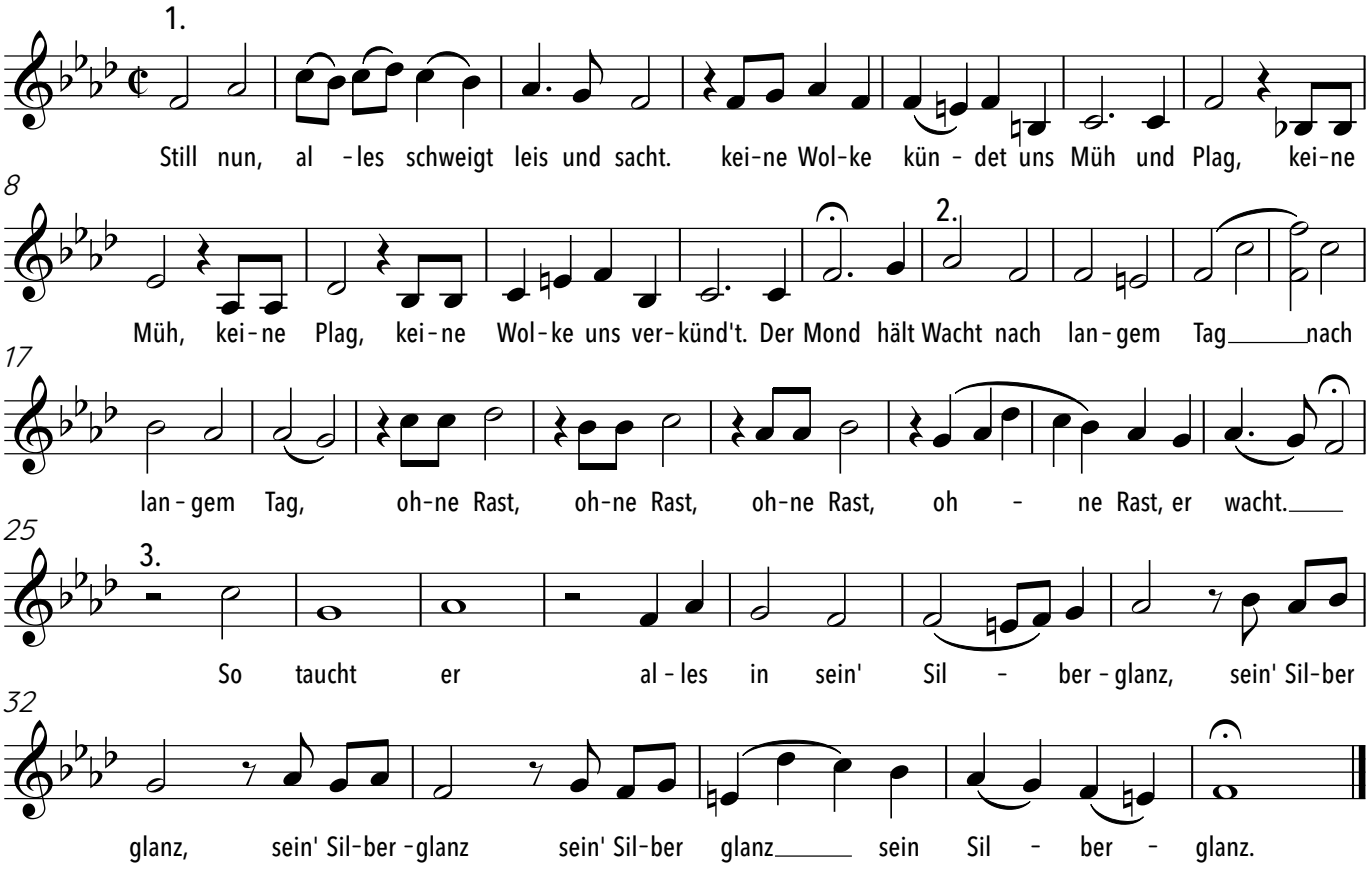
Artur Beul



Still nun, alles schweigt

Übersetzung und Textbearbeitung
Barbara Böhi

Dr. W Hayes
England 17. Jh.



Stille Nacht, heilige Nacht (mit Jodel)

Joseph Mohr

Franz Gruber
1818

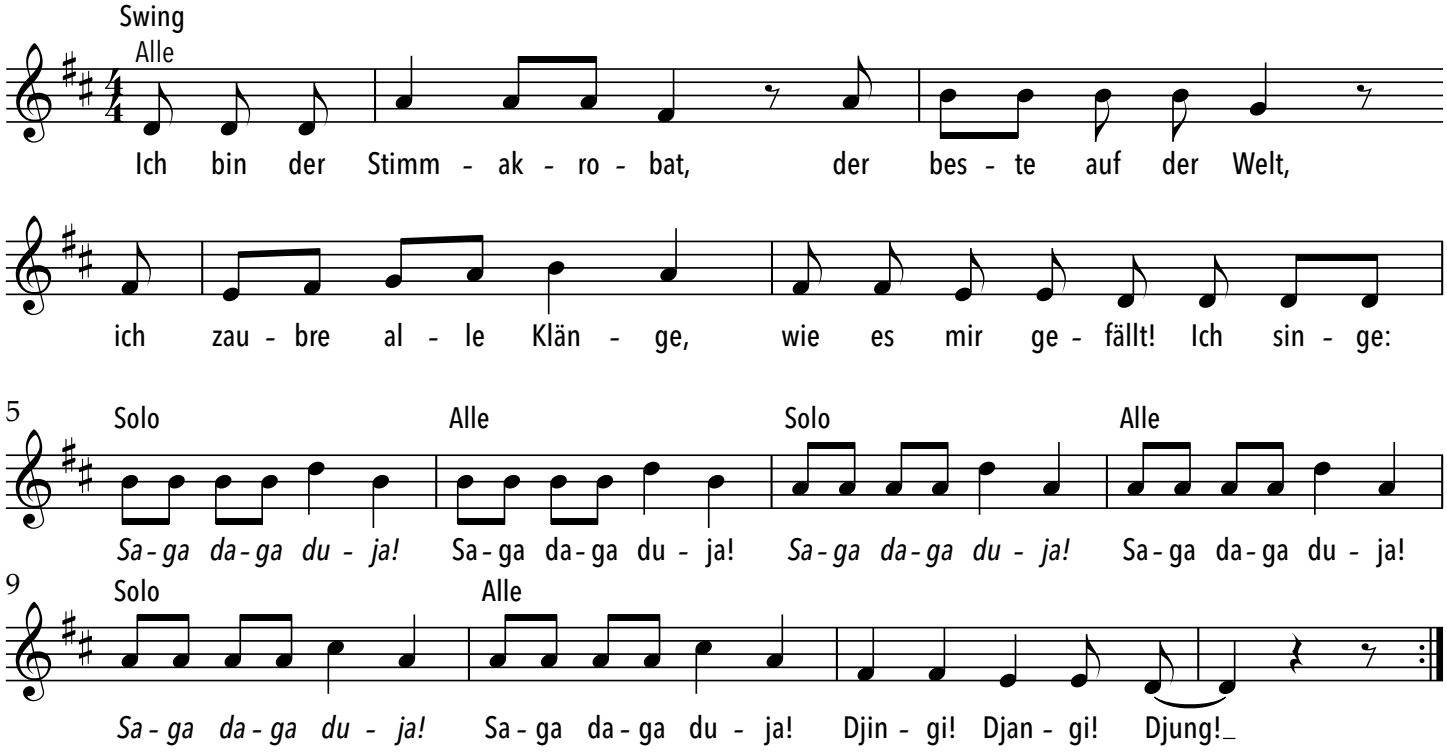


Ich bin der Stimmakrobat

aus: 'Kroko Tarrap'

Uli Führe

Uli Führe



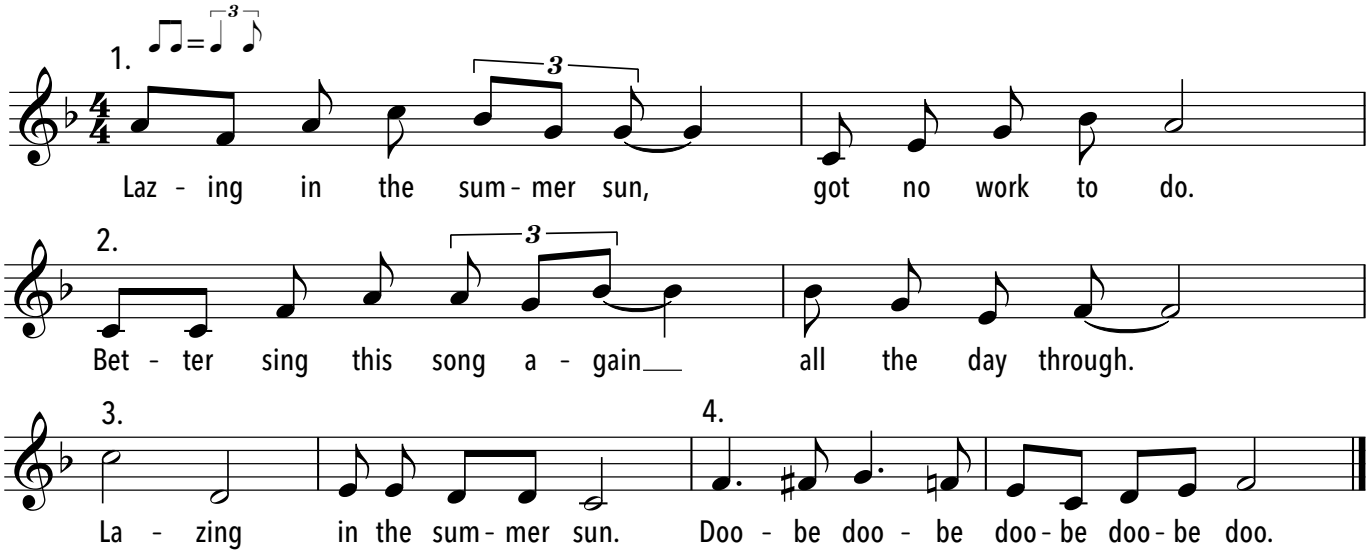
Stormy Weather

Ted Koehler — Harold Arien



Summer Sun

überliefert



Sut Steilas

Idiom: Vallader

Gion Deplazes

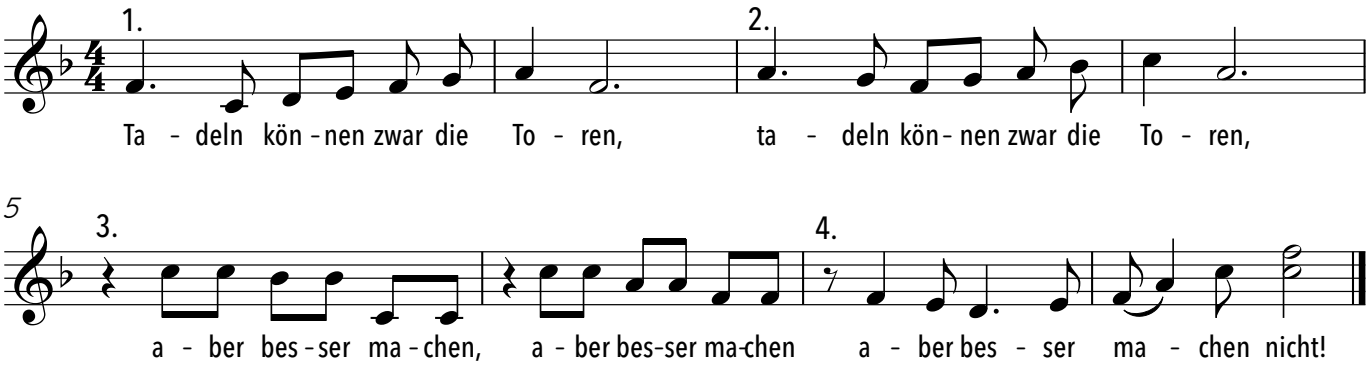
Gion Antoni Derungs



Tadeln können zwar die Toren

August Friedrich Langbein

Friedrich Zehm



Take Five

Dave Drubeck

Paul Desmond



Tarpa i vani alla mia fama

B. Metastasio

Nicola Porpora



Temporale

aus: Der Barbier von Sevilla

Gioacchino Rossini



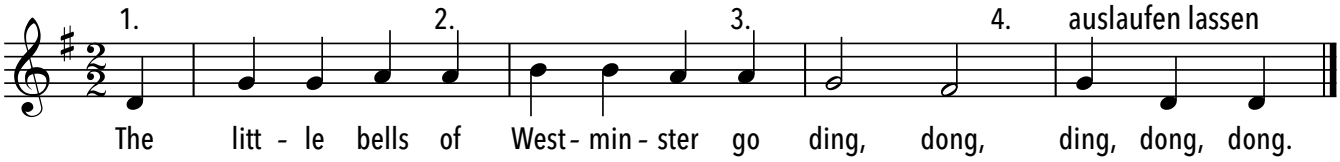
The great bells of Osney

anonym
1609 in England geprintet



The Little Bells Of Westminster

aus England



The moon she dances

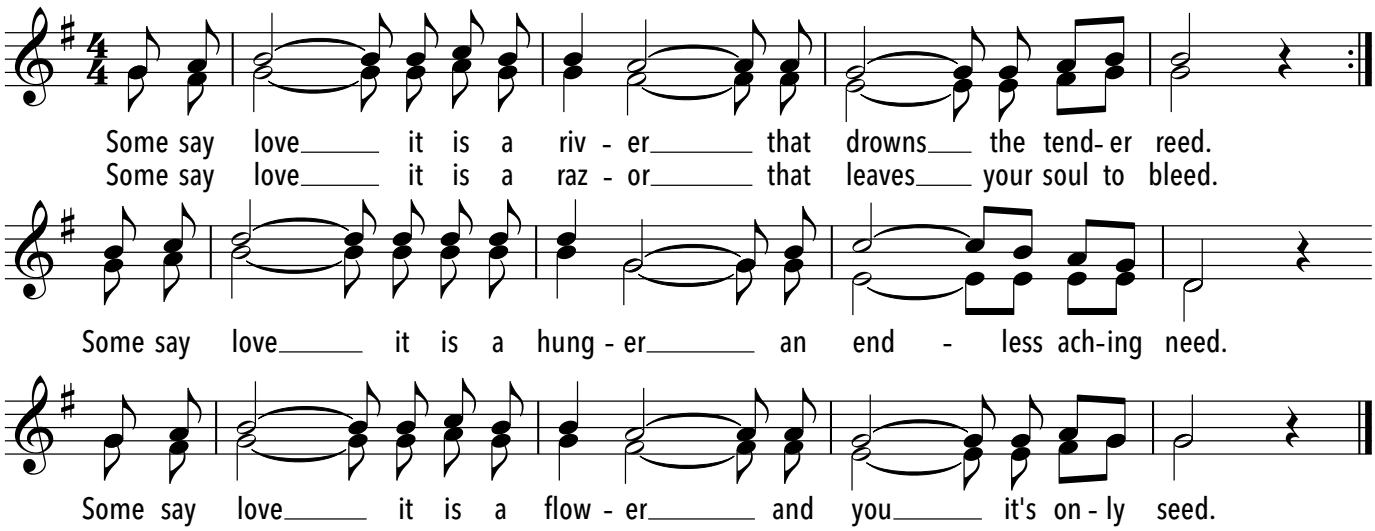
Elaine Nash



The Rose

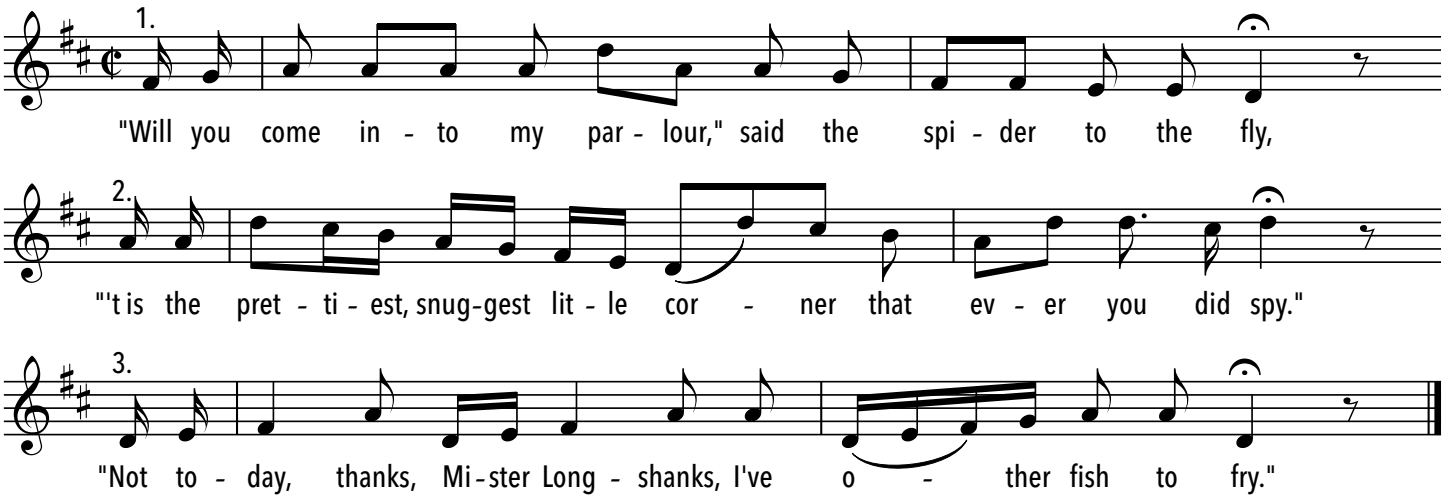
Amanda Mc Broom

Amanda Mc Broom



The Spider And The Fly

Aus England



The sun, whose rays

aus der Oper Mikado

William Schwenck Gilbert
1836-1911

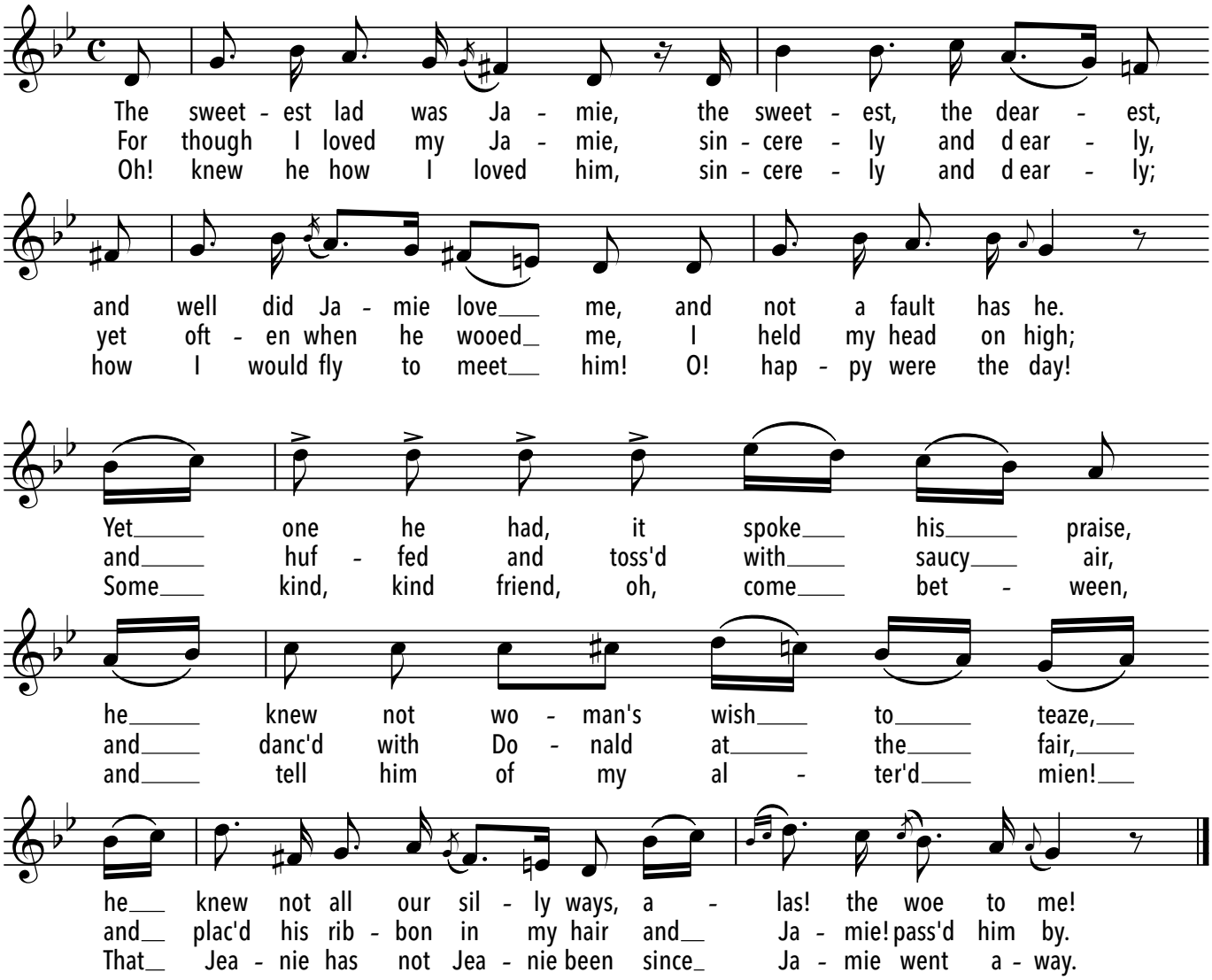
Arthur Sullivan
1842-1900



The sweetest Lad was Jamie

William Smith

Ludwig van Beethoven
WoO 108



The Uist Tramping Song

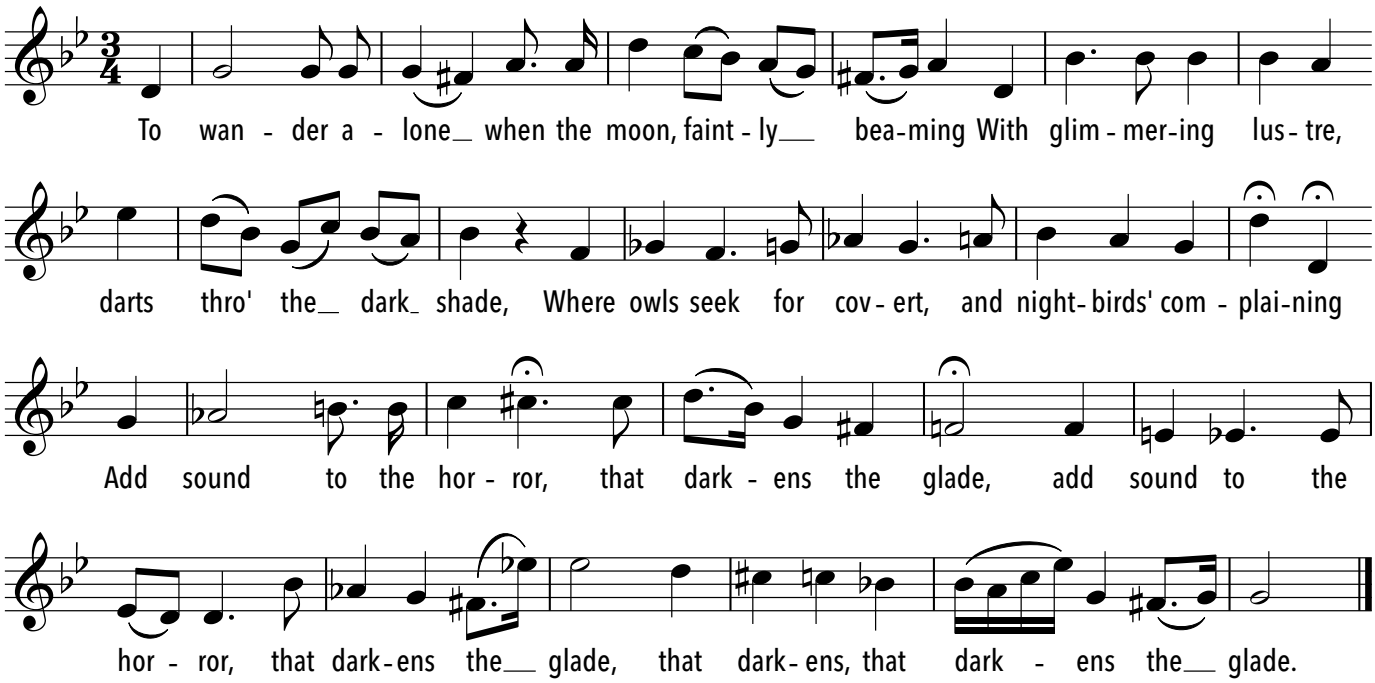
Hugh Roberton,
from the Gaelic of Archibald Mac Donald



The Wanderer

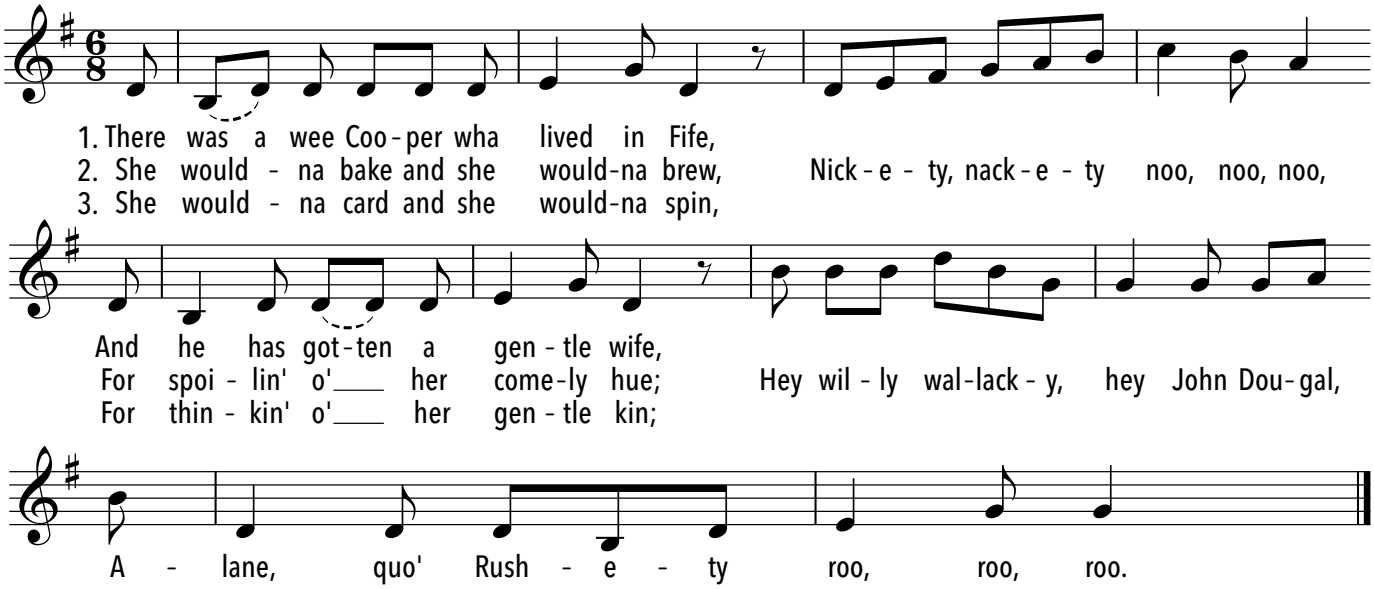
Anne Hunter

Joseph Haydn
Hob XXVIa, 32



The Wee Cooper o' Fife

aus Schottland



This Little Light Of Mine

Traditional



Those Who Wish to Sing

(Circle Song)

Schwedisches Sprichwort

Lorenz Maierhofer



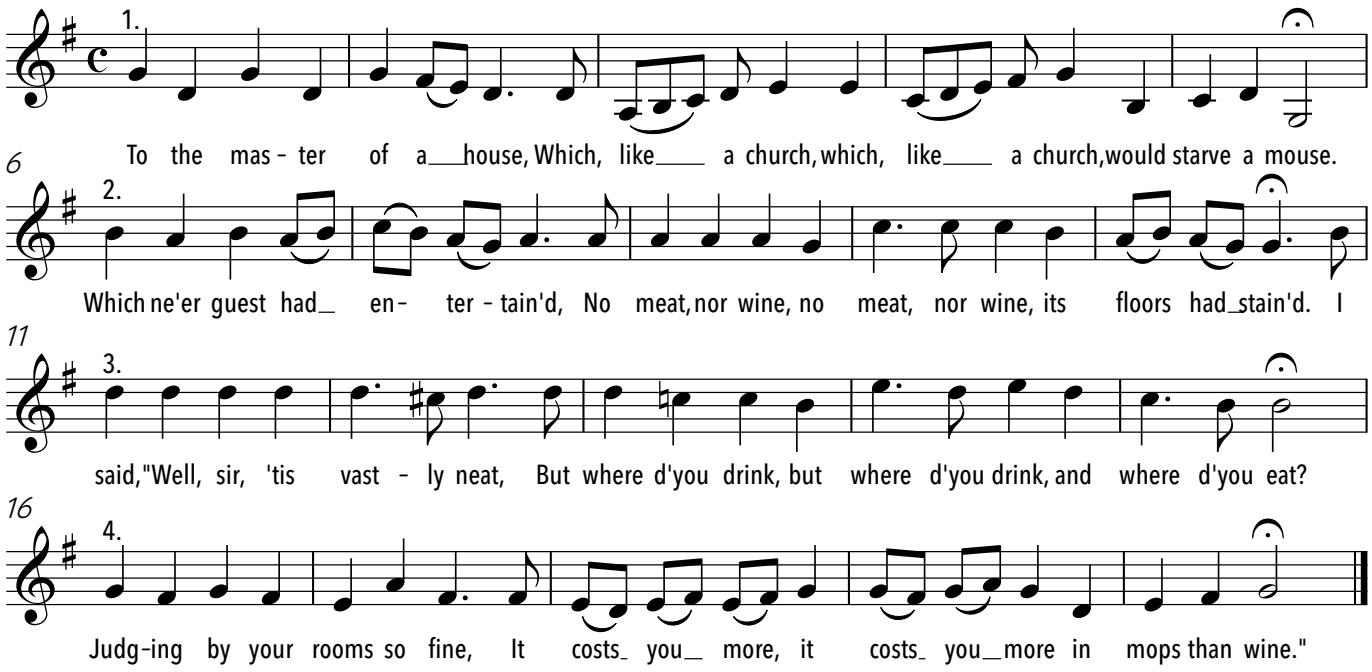
Ticket To Ride

John Lennon
Paul McCartney



To the Master of a house

Henry Purcell
1659-1695

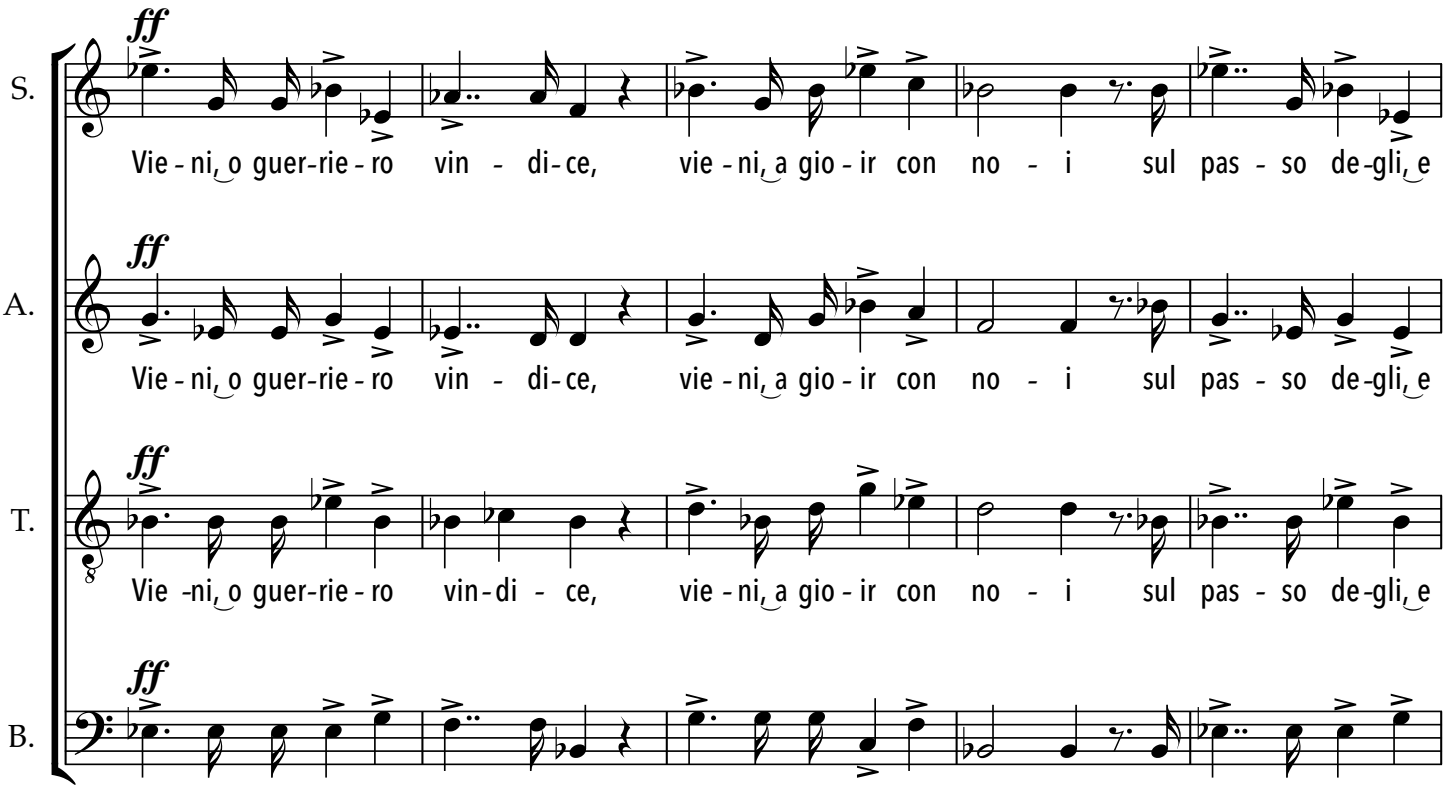


Triumphmarsch

aus 'Aida'

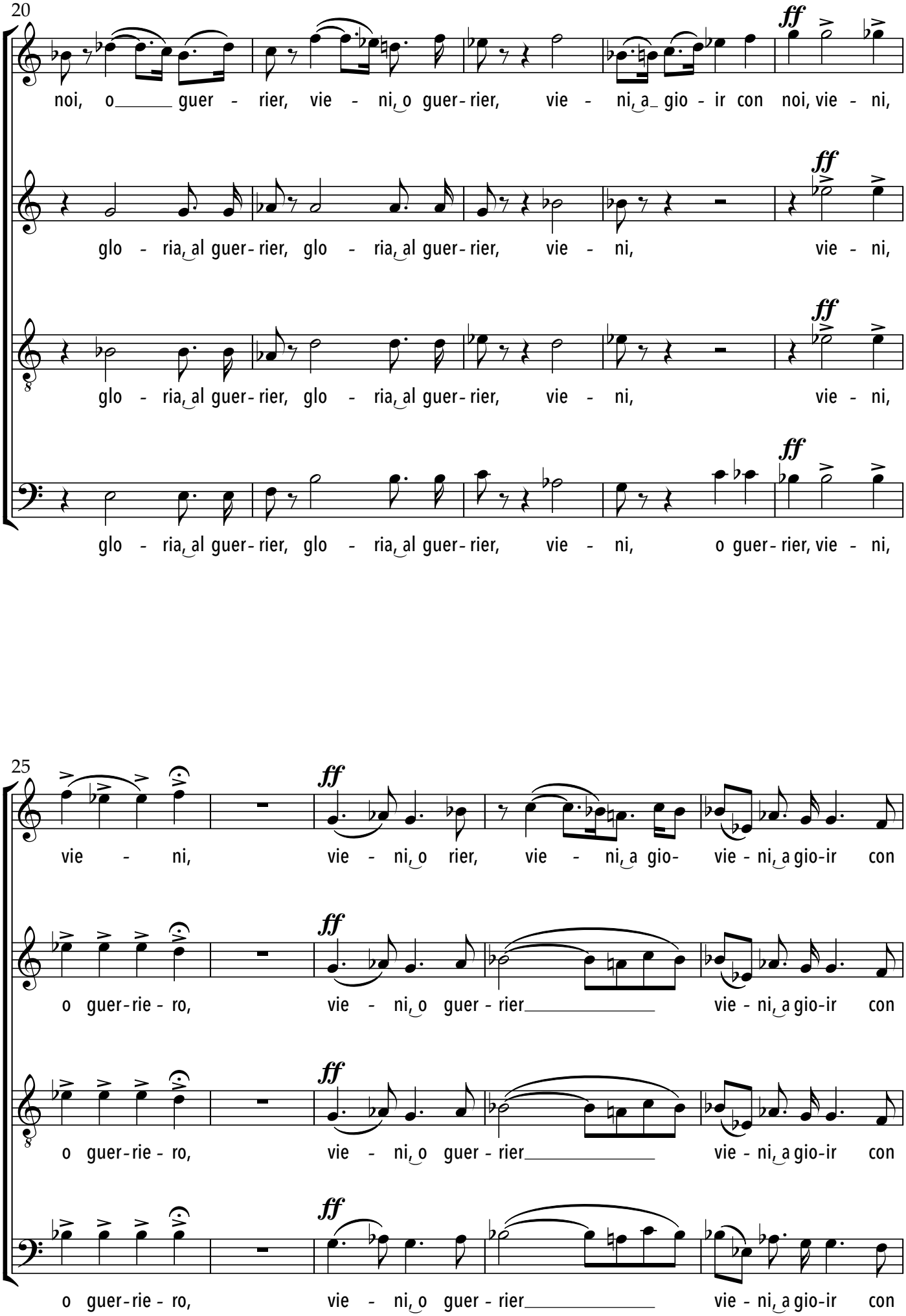
Antonio Ghislanzoni
nach Auguste Mariette

Giuseppe Verdi
1913-1901






11
S.
A.
T.
B.
Gra - zie, a - gli Dei, a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to
Gra - zie, a - gli Dei, a Dei ren - de - te
16
mf
Vie - ni, o guer - rier, vie - ni, a gio - ir a gio-ir con
Glo - ria, glo - ria, glo - ria,
di! Glo - ria, glo - ria, glo - ria,
nel for - tu - na - to di! Glo - ria, glo - ria, glo - ria,


20
S.
noi, o guer - rier, vie - ni, o guer - rier, vie - ni, a gio - ir con noi, vie - ni,
A.
glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie - ni, vie - ni,
T.
glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie - ni, vie - ni,
B.
glo - ria, al guer - rier, glo - ria, al guer - rier, vie - ni, o guer - rier, vie - ni,
ff
25
S.
vie - ni, vie - ni, o rier, vie - ni, a gio- vie - ni, a gio-ir con
A.
o guer - rie - ro, vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio-ir con
T.
o guer - rie - ro, vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio-ir con
B.
o guer - rie - ro, vie - ni, o guer - rier vie - ni, a gio-ir con

30

S. no - i, sul pas - so de - gl'e - ro - i lau-rie, e, i fior__ ver-siam.

A. no - i, sul pas - so de - gl'e - ro - i lau-rie, e, i fior__ ver-siam.

T. no - i, sul pas - so de - gl'e - ro - i lau-rie, e, i fior__ ver-siam.

B. no - i, sul pas - so de - gl'e - ro - i lau-rie, e, i fior__ ver-siam.

35

S. Vie - ni, o_ guer - rie - ro, vie - ni, a gio-ir con no - i sul pas-so de-gl'e-

A. Vie - ni, o_ guer - rie - ro, vie - ni, a gio-ir con no - i sul pas-so de-gl'e-

T. Vie - ni, o_ guer - rie - ro, vie - ni, a gio-ir con no - i sul pas-so de-gl'e-

B. Vie - ni, o_ guer - rie - ro, vie - ni, a gio-ir con no - i sul pas-so de-gl'e-


40
S.
ro - i i lau-ri, i fior_ ver - siam. Glo - ria!
A.
ro - i i lau-ri, i fior_ ver - siam. Glo - ria!
T.
ro - i ver-siam. Gra - zie, a-gli_ De - i ren - de - te,_
B.
ro - i ver - siam. Gra - zie,a-gli_ De - i ren - de - te,_
45
S.
Glo - ria! Glo - ria, glo - ria, all' E - git-to, glo -
A.
Glo - ria! Glo - ria, glo - ria, all' E - git-to, glo -
T.
gra - zie ren - de - te nel_ for - tu - na - to_ di, glo - ria, all' E - git-to, gra - zie, a-gli
B.
gra - zie ren - de - te nel_ for - tu - na - to_ di, glo - ria, all' E - git-to, gra - zie, a-gli


50
S.
-ria, glo - ria, all' E - git-to, glo - ria, glo - - - - -
A.
ria, glo - ria, all' E - git-to, glo - ria, glo - ria, glo - - - ria,
T.
Dei! Glo - ria, all' E - git-to, gra - zie, a-gli Dei! Glo - ria, glo - ria, glo - ria,
B.
Dei! Glo - ria, all' E - git-to, gra - zie, a-gli Dei! Glo - - - - - ria,
55
S.
- - ria! Glo - ria!
A.
glo - ria! Glo - ria!
T.
glo - ria! Gra - zie, gra - zie, a - gli De - i!
B.
glo - ria! Gra - zie, gra - zie, a - gli De - i!

Tschiera

Hansruedi Willisegger

Hansruedi Willisegger



Nebel, Nebel, grauer Schleier, du überflutest Berge und Täler.
Nebel, Nebel, leichtes Kleid, hebe dich gegen den blauen Himmel,
fliege nur über Wald und See, vertreibe nicht die helle Sonne! Nebel!
Übersetzung: A. Biume

Tu lo sai

Giuseppe Torelli
1650 - 1703



Tuta nana tgu

Idiom Sursilvan

Canzun populara

arr. Gion Antoni Derungs



Alles geht zur Ruh. Schlaf auch du im Namen des Herrn.
Papa kommt spät heim, er war weit weg.
Mama hat sich deswegen Sorgen gemacht.
Alles geht zur Ruh.

Alles geht zur Ruh. Schlaf auch du im Namen des Herrn.
Papa bringt dir ein Pferdchen heim;
Mama kauft dir ein Spielzeug.
Alles geht zur Ruh.

Alles geht zur Ruh. Schlaf auch du im Namen des Herrn.
Schäfchen und Schmetterlinge schlafen auch,
so wie die Hühner im ihrem Hühnerhaus.
Alles geht zur Ruh.

Über allen Gipfeln ist Ruh

J. W. von Goethe

Franz Liszt



Übers Lesen

Marcus Tullius Cicero
überliefert
Karl Krause

Antonio Salieri



Udite, Amanti

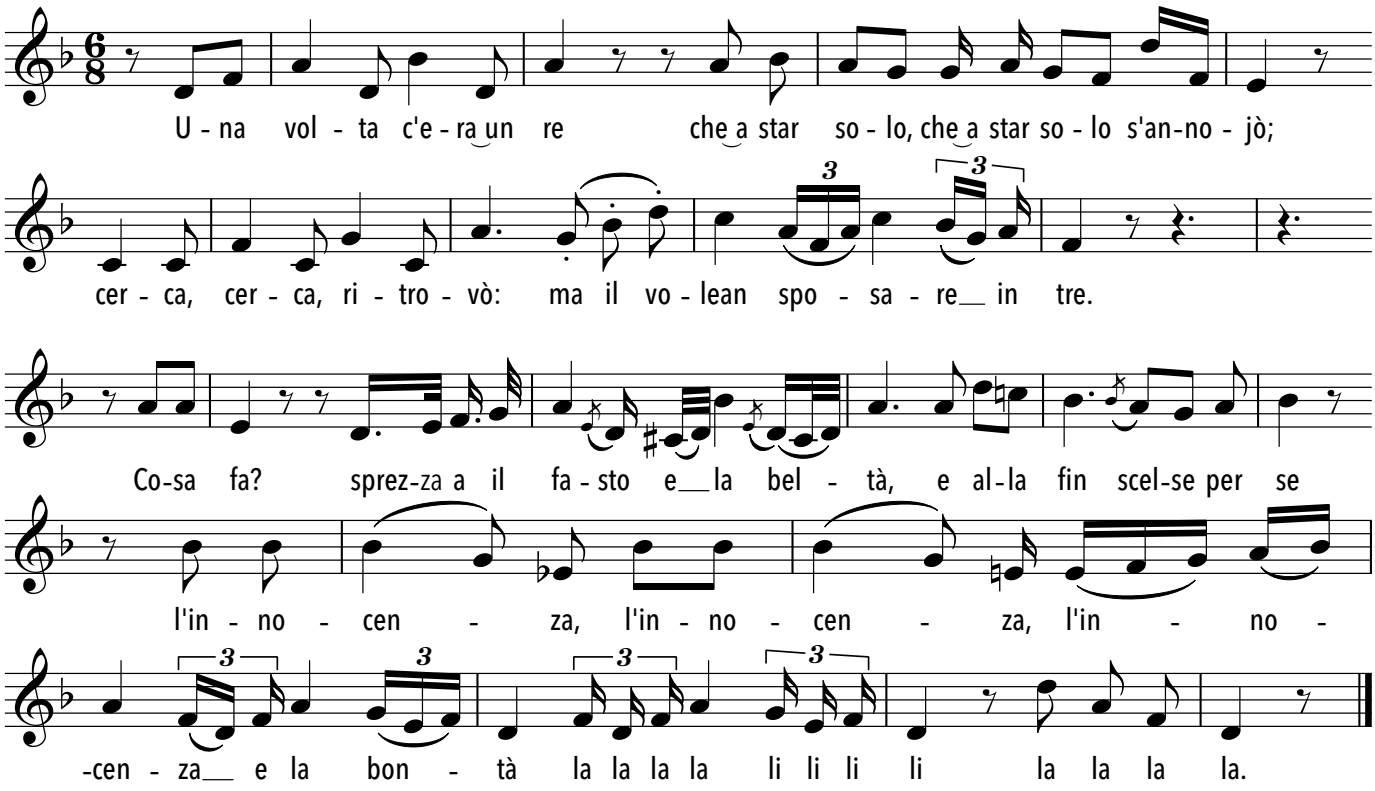
Ottavio Rinuccini

Giulio Caccini
1550-1618



Una volta

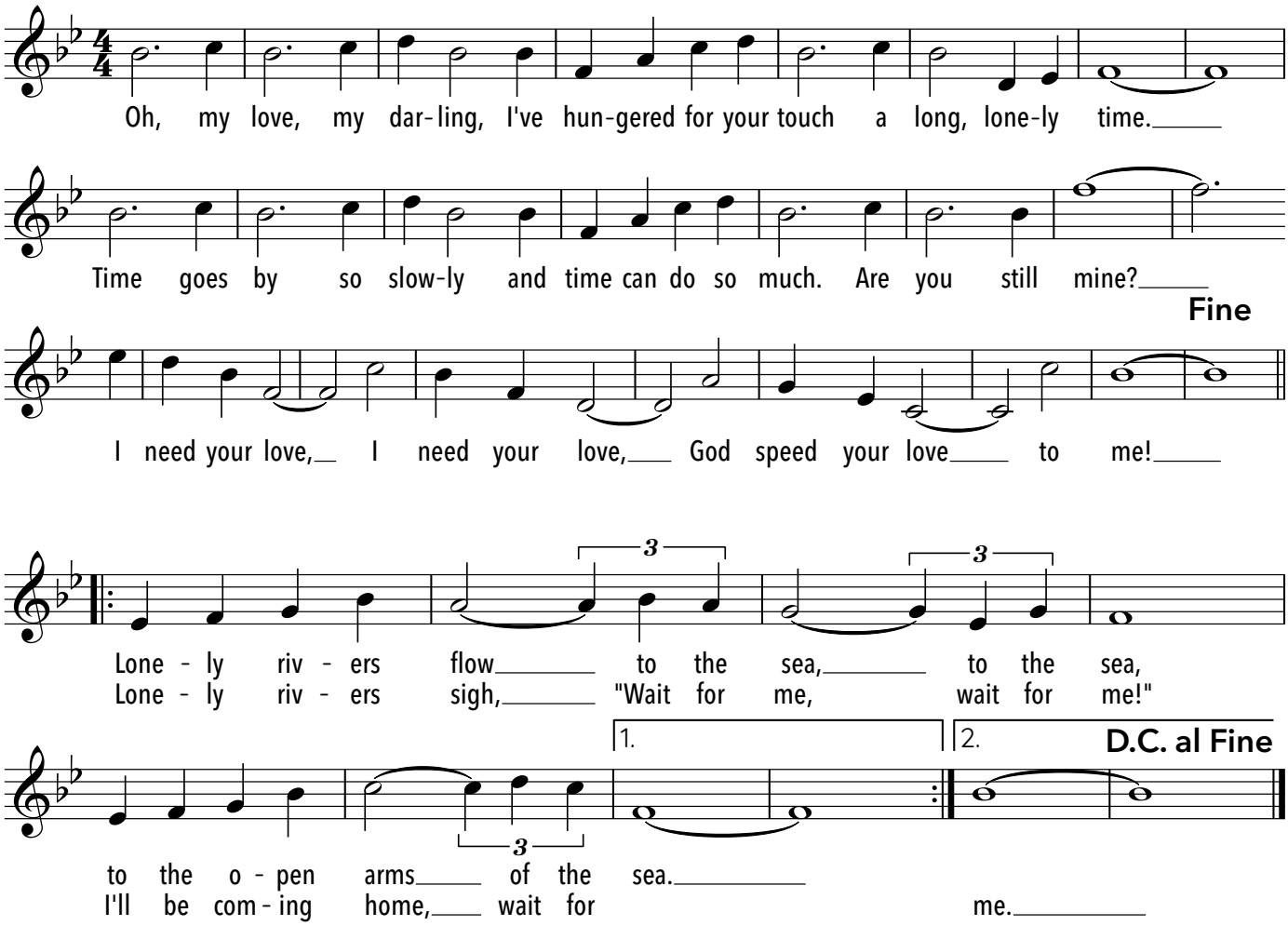
Gioacchino Rossini



Unchained Melody

Alex North

Hy Zaret, Alex North



Unendlich!

Friedrich Nietzsche



Ungeduld

aus: "Die schöne Müllerin"

Wilhelm Müller — Franz Schubert



Unterwegs

Lieselotte Holzmeister

E. Nelliam



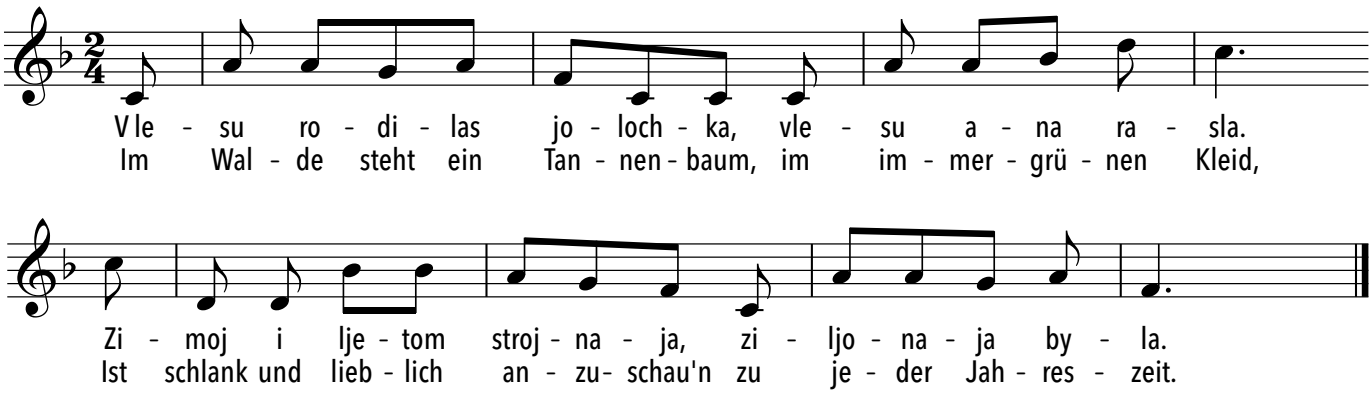
Urlaub

Walter Rein



V lesu rodilas jolochka

aus Russland



Der Schneesturm singt ihm Lieder vor:
Schlaf, Bäumchen, gute Nacht!
Ich deck dich zu mit weissem Schnee,
Erfrier' mir nicht, gib acht!

Das Häschen hockt sich untern Baum,
Es friert, ihm ist so kalt.
Der Wolf, der böse graue Wolf,
Läuft schnuppernd durch den Wald.

Der Schlitten kommt den Weg entlang,
Ein Bauer sitzt darin.
Es knirscht der Schnee, der Bauer schaut,
wo er ein Bäumlein find't.

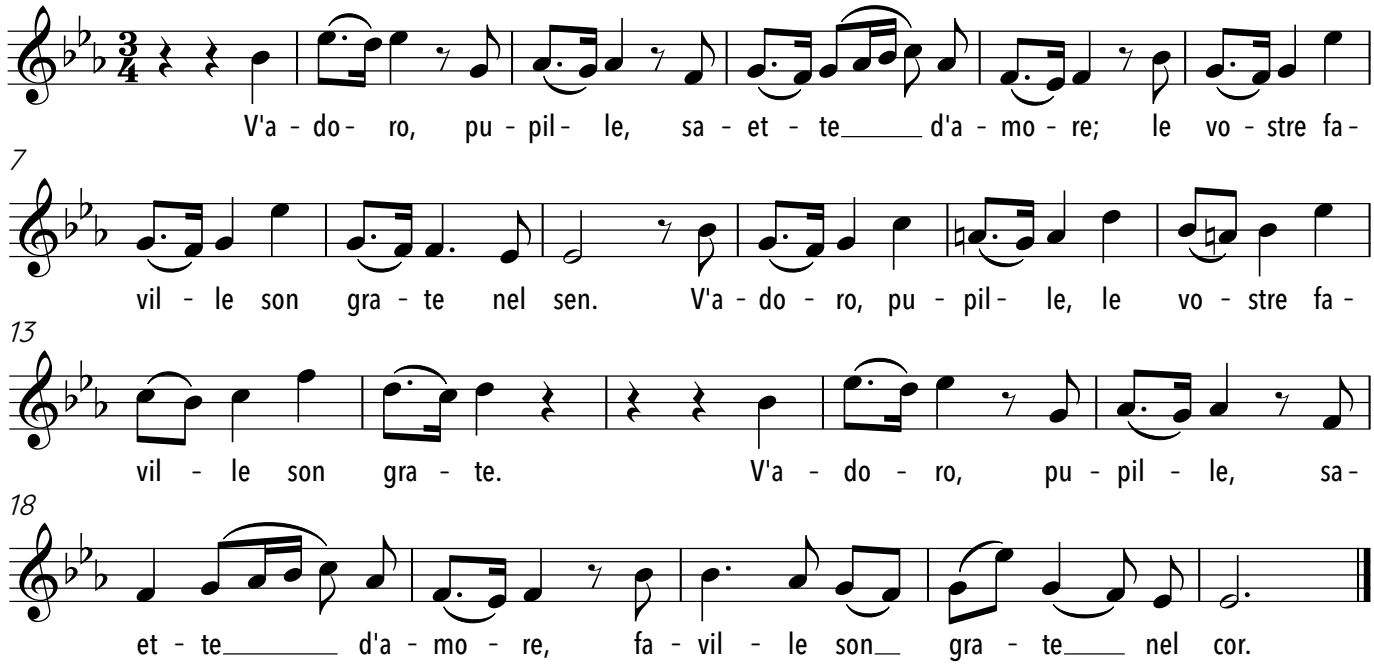
Im Walde macht der Schlitten halt,
Der Bauer springt herab.
Er haut das Bäumlein mit der Axt
Dicht an der Wurzel ab.

Seither steht es im Lichterschmuck
Bei uns zur Weihnachtszeit
Und bringt den Kindern gross und klein
so viele, viele Freud.

V'adoro, pupille

Arie der Cleopatra aus "Giulio Cesare"

G.F. Händel



Vedrò con mio diletto

aus: Il giustino

Nicoò Berengani
1627-1713

Antonio Vivaldi
1678-1741



Verdi prati, selve amene

aus "Alcina" 1735

Georg Friedrich Händel



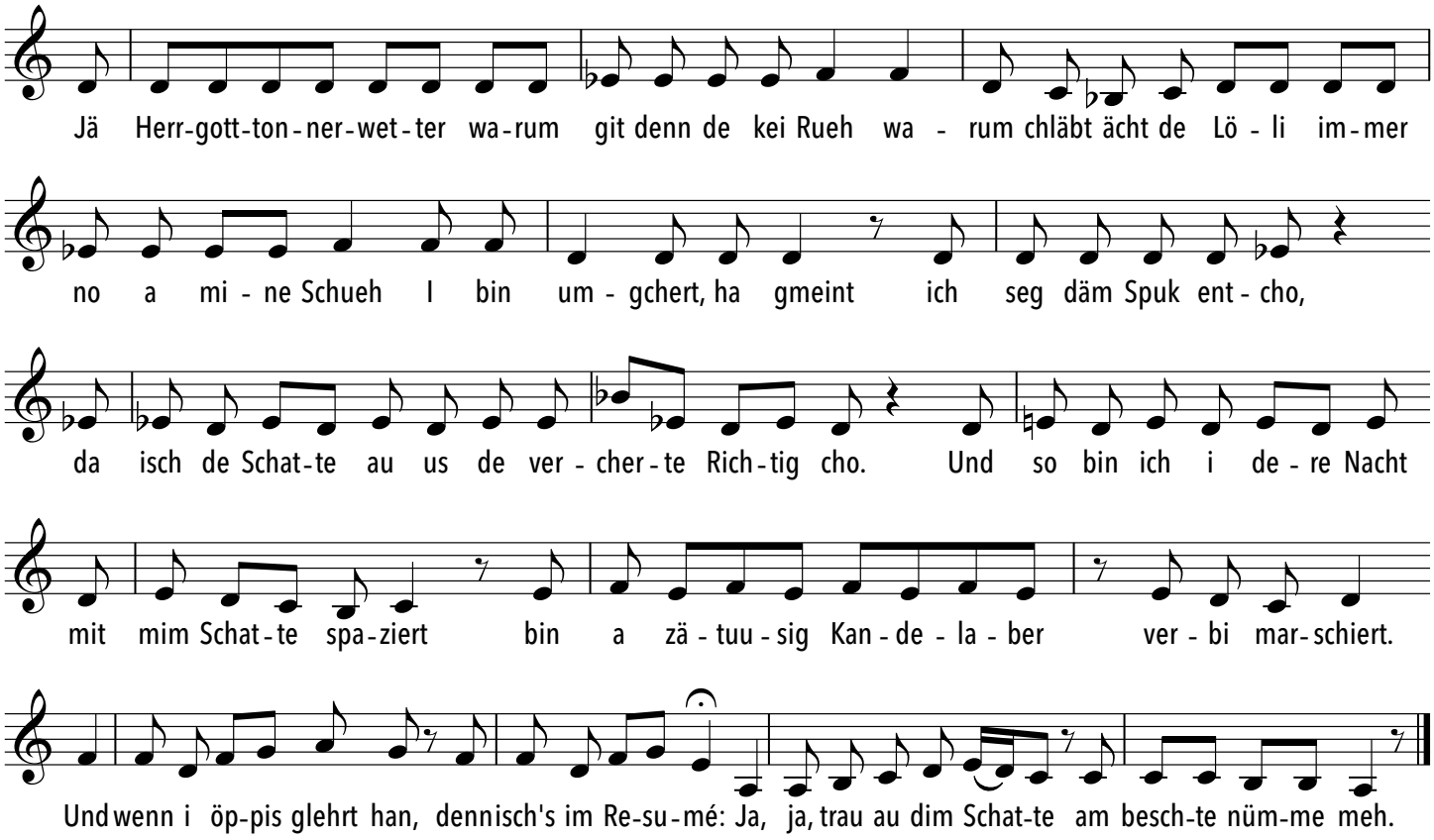
Verfolgig

Marbour

Julia Schiwowa



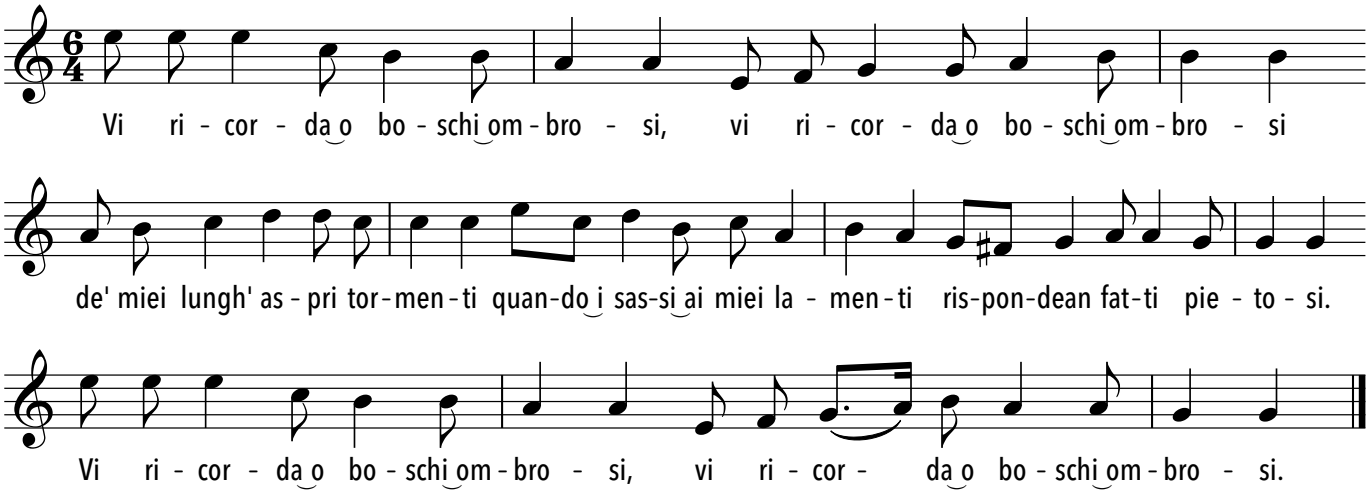
©Schiwowa/Marbour 2015



©Schiwowa/Marbour 2015

Vi ricorda o boschi ombrosi

Claudio Monteverdi



Vocalise No. 6

Fassung im Stream gekürzt

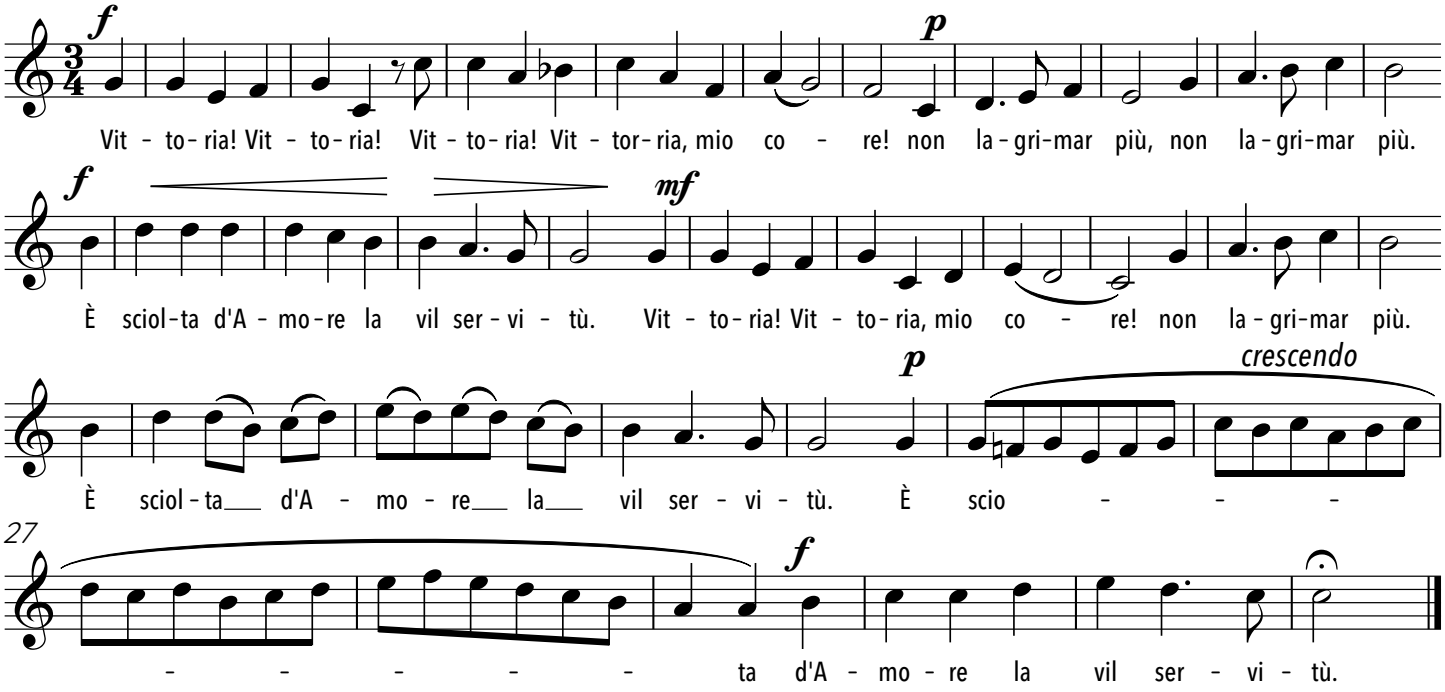
Gabriel Fauré



Vittoria, vittorià!

Giacomo Carissimi

allegro con brio ♩=168



Vocalise

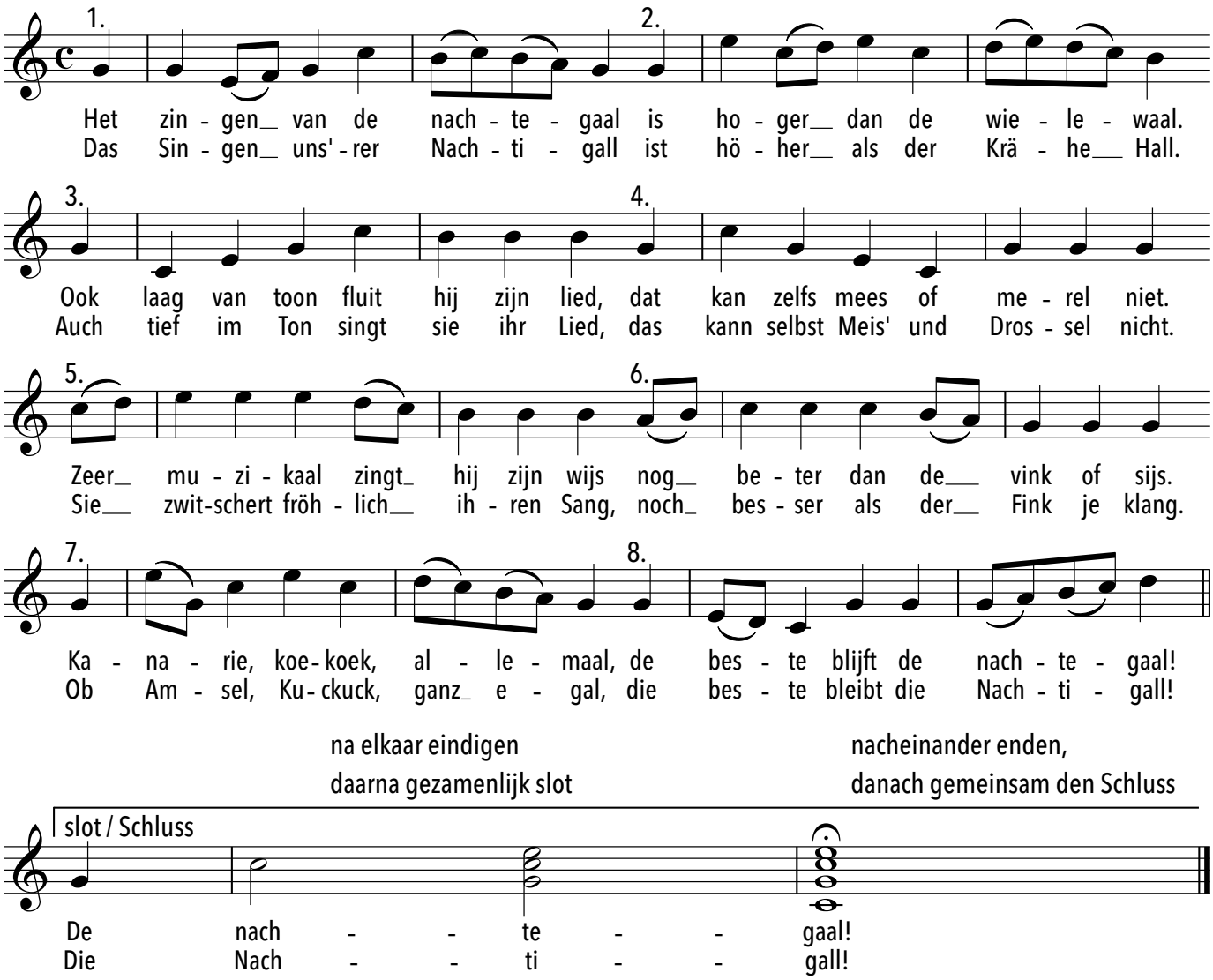
S. Rachmaninoff

lentamente
molto cantabile



Vogelcanon
Vogelkanon

Gotze Kaspersma
1835 - 1921



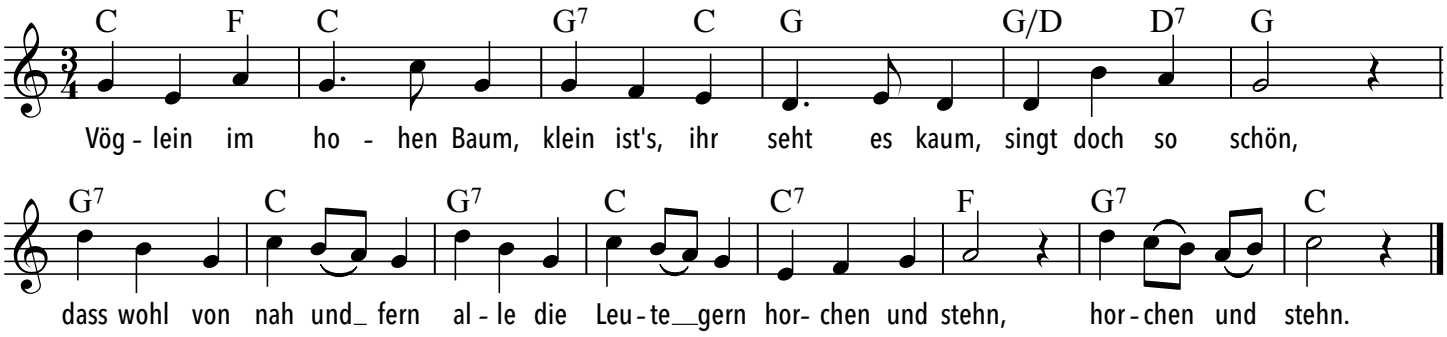
na elkaar eindigen
daarna gezamenlijk slot

nacheinander enden,
danach gemeinsam den Schluss

Vöglein im hohen Baum

Johann Wilhelm Hey

Friedrich Silcher



Vois sur ton chemin

aus dem Film: Les choristes

Christophe Barratier
Bruno Coulais

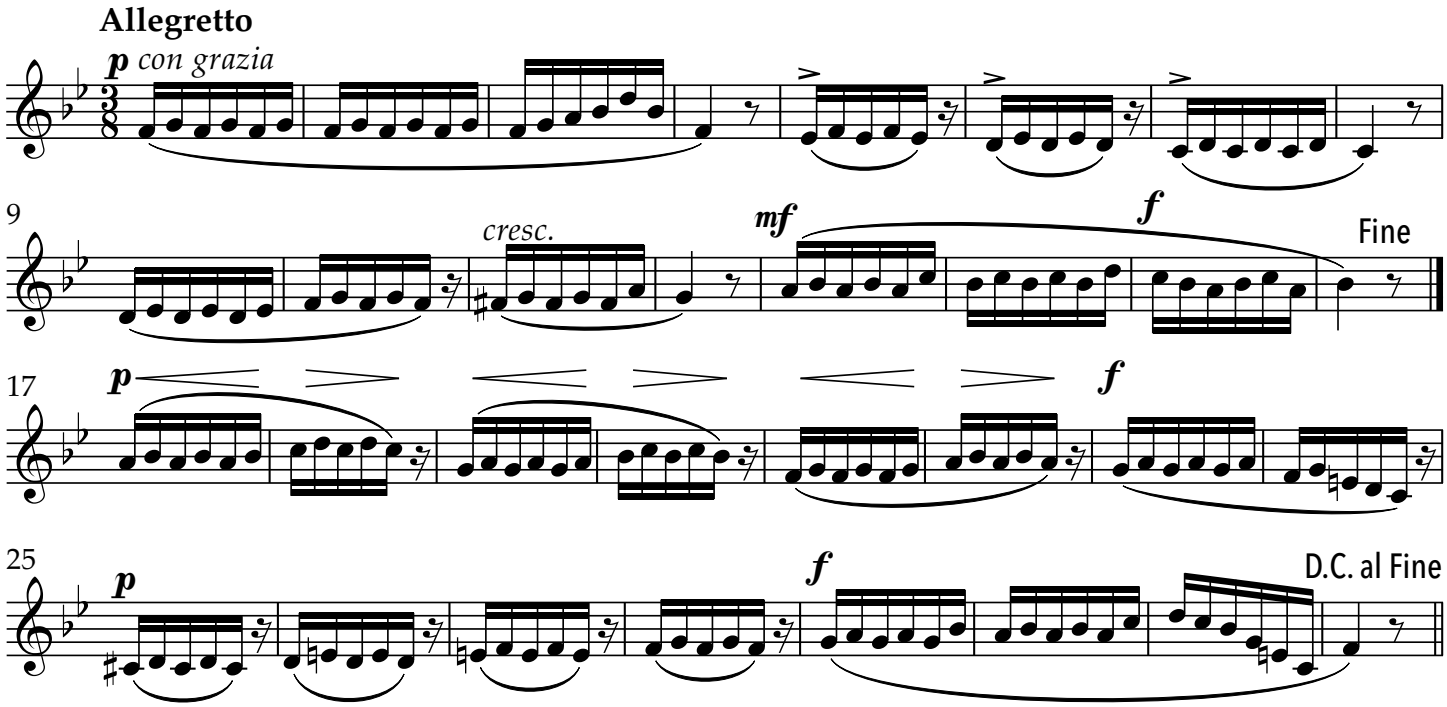



18
Sens au cœur de la nuit L'on - de d'es - poir Ar - deur de la
fin Au cœur de la nuit L'on - de
21
vi - e Sen-tier de gloire
d'es - poir Ar-deur de la vie de la vie Sen-tier de gloire Sen-tier de gloire
é lé é i lé é é lé i i é lé é lé i i é lé i é lé i é
é lé é i lé é é lé i i é lé é lé i i é lé i é lé i é
28
é lé é i lé é é lé i i é lé é lé i i é lé i é lé i é lé
é lé é i lé é é lé i i é lé é lé i i é lé i é lé i é lé

Lütgen Vocalise Nr. 3

aus: Die Kunst der Kehlfertigkeit

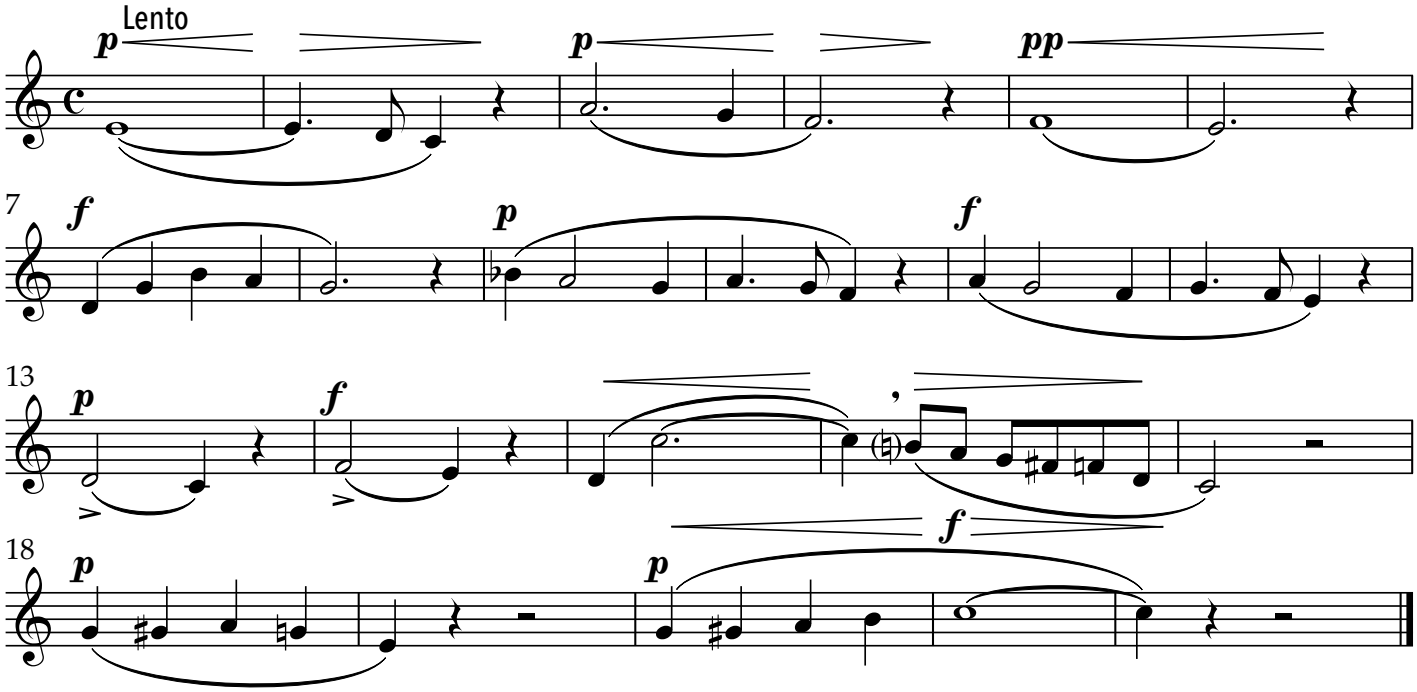
Wilhelm Albrecht Lütgen
1781 - 1857



Vokalise Nr. 8

Portamento di voce

Heinrich Panofka
1807 - 1887



Vokalise Nr. 7 von Lütgen

aus: Die Kunst der Kehlfertigkeit

Wilhelm Albrecht Lütgen
1781-1857

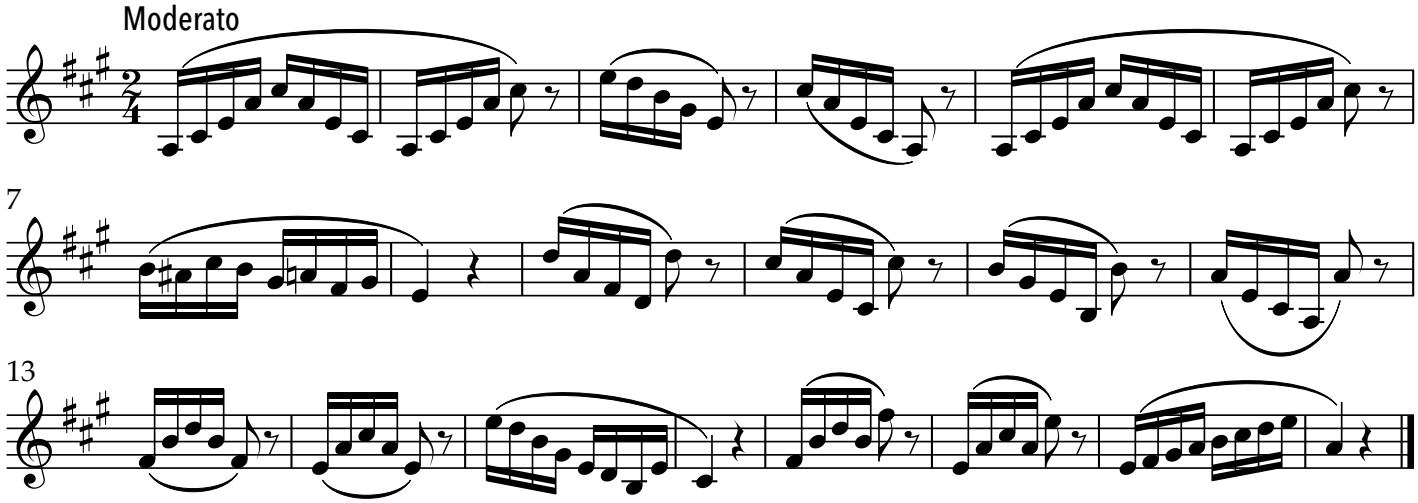


Vokalise Nr. 20

dell' arpeggio

Questo studio va esequito anche *staccato*

Heinrich Panofka
1807 - 1887



Vokalise von Concone

Giuseppe Concone
1801-1861



Vorrei spiegar l'affanno

Nicola Vaccai



Wage den Weg

Joseph Röösli
15.8.1992



Waldesnacht

Paul Heyse

Johannes Brahms, Op. 62



Waldkonzert

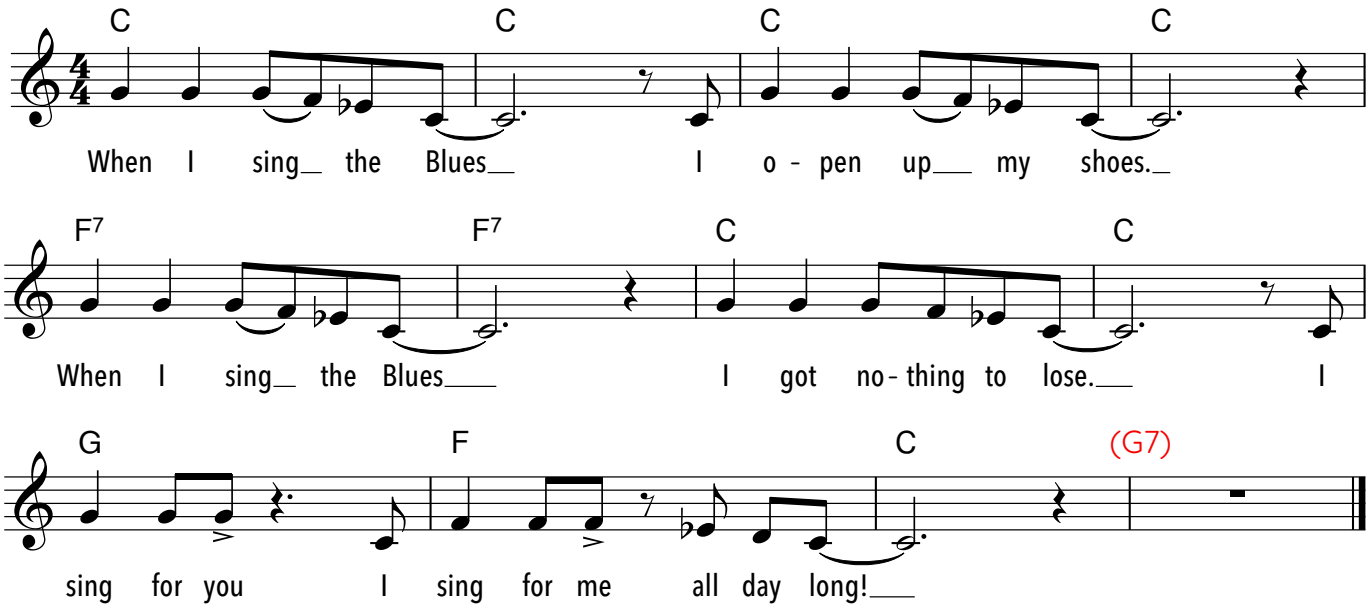
Georg Christian Dieffenbach

Carl August Kern
1836 - 1897



Warm Up Blues

Simone Baumann



Warnung

1783

KV 433

unbekannt

Wolfgang Amadeus Mozart



Was ich Dir sagen will

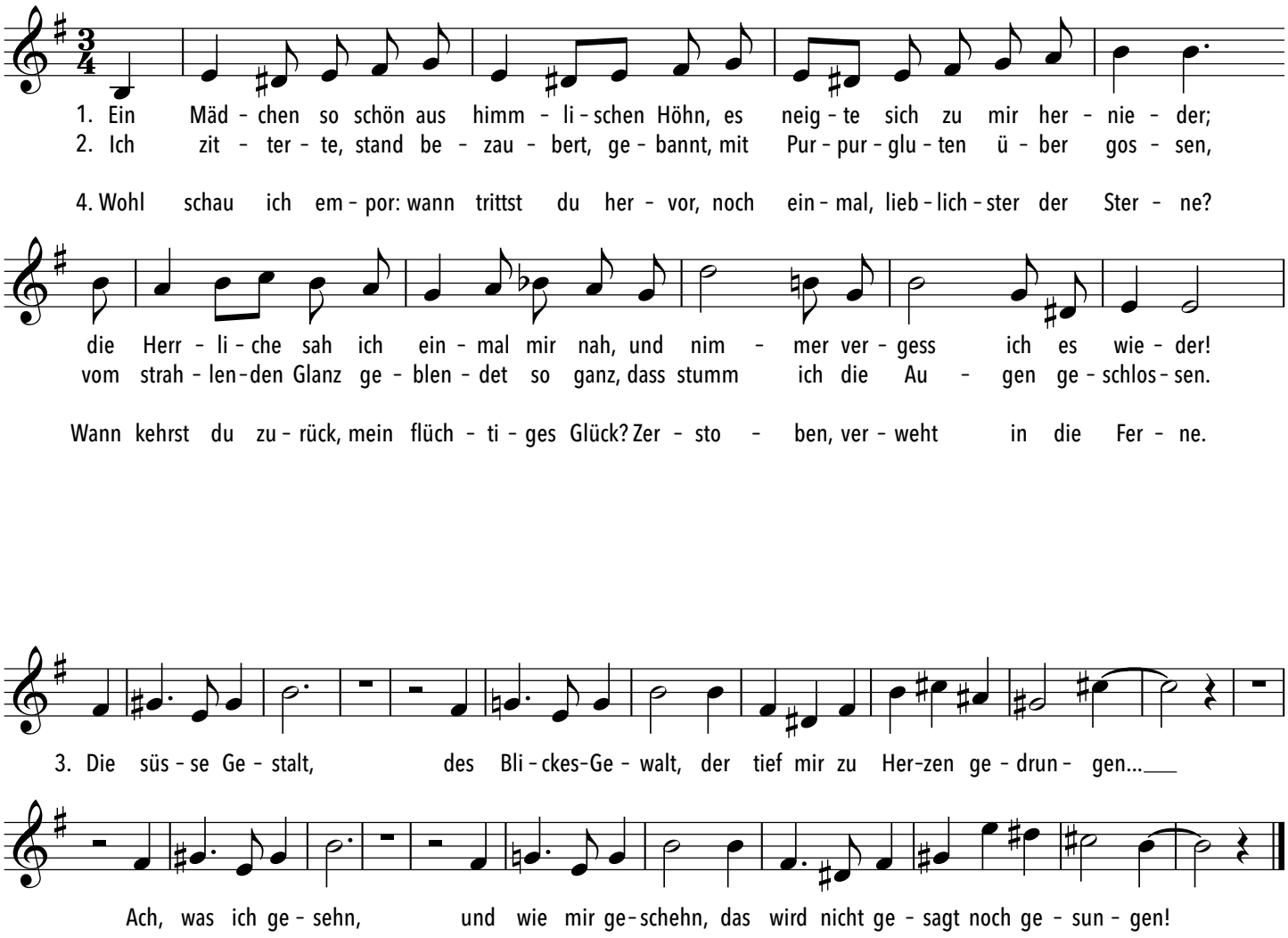
Joachim Fuchsberger — Udo Jürgens



Was ich sah

Aasmund Olavsson Vinje 1818-1870
deutsch: Max Kahlbeck

Edvard Grieg
1843-1907



Weihnacht ist da

Gustav Schlüter

Gutsav Schlüter



Weihnacht muss leise sein...

Paul Burkhard



Weihnacht, Weihnacht..

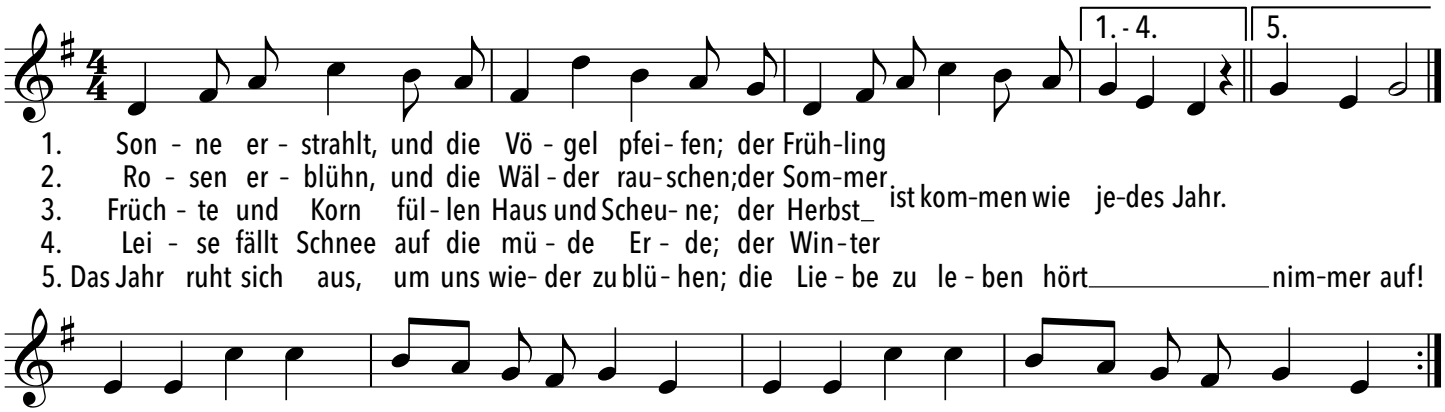
Hans Werner

Nico Dostal



Weise der Jahreszeiten

Hans Roelli



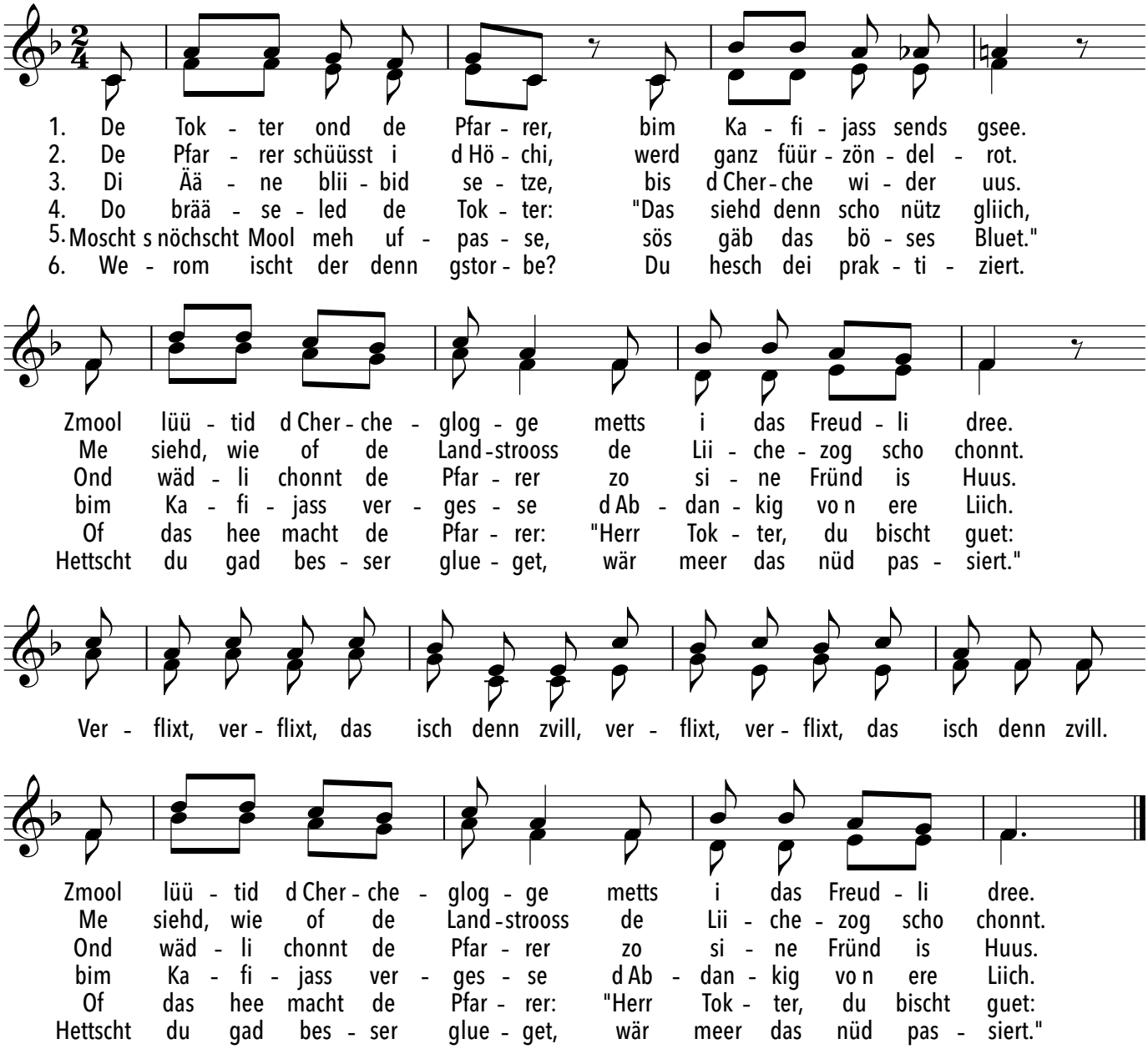
1. Son - ne er - strahlt, und die Vö - gel pfei - fen; der Früh-ling
2. Ro - sen er - blühn, und die Wäl - der rau - schen; der Som-mer
3. Früch - te und Korn fül - len Haus und Scheu - ne; der Herbst ist kom-men wie je-des Jahr.
4. Lei - se fällt Schnee auf die mü - de Er - de; der Win - ter
5. Das Jahr ruht sich aus, um uns wie - der zu blü - hen; die Lie - be zu le - ben hört nim-mer auf!

1. Soll ich be-grei - fen, dass Schat-ten und Ge - wöl - ke ü - ber uns und Wand - rer sind ge - kom - men?
2. Soll ich tau-schen Lie - be und Ge - fun - kel an den Hass, Ver - irr - ung, an das Dun - kel?
3. Soll ich an dem rei - chen Ti-sche feh - len, kann ich heu - te Bess - res mir er - wäh - len?
4. Mö - gen Zorn und fin - ste - re Ge - dan - ken im Licht des Him-mels schwin-den und ent-schwan - ken?

Wele hed jetz recht?

Julius Ammann

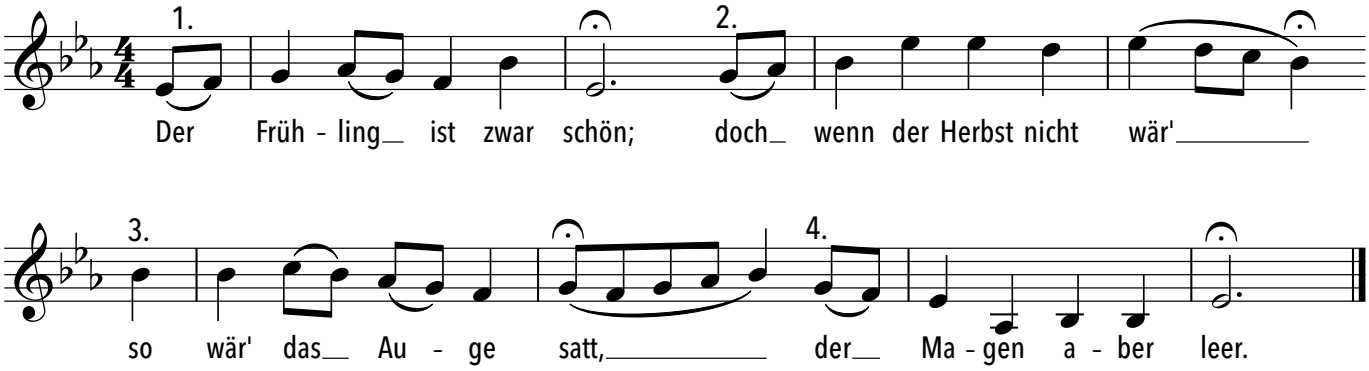
Ruedi Bösch



Wenn der Herbst nicht wär'

Andreas Muntschick

Andreas Muntschick



Wenn die wilden Winde stürmen

Christa Zeuch



Wenn ich in deine Augen seh

aus Dichterliebe op. 48 Nr. 4

Heinrich Heine — Robert Schumann



Wenn ich mit meinem Dackel

(Wienerlied)

Albin Ronnert
1894-1970

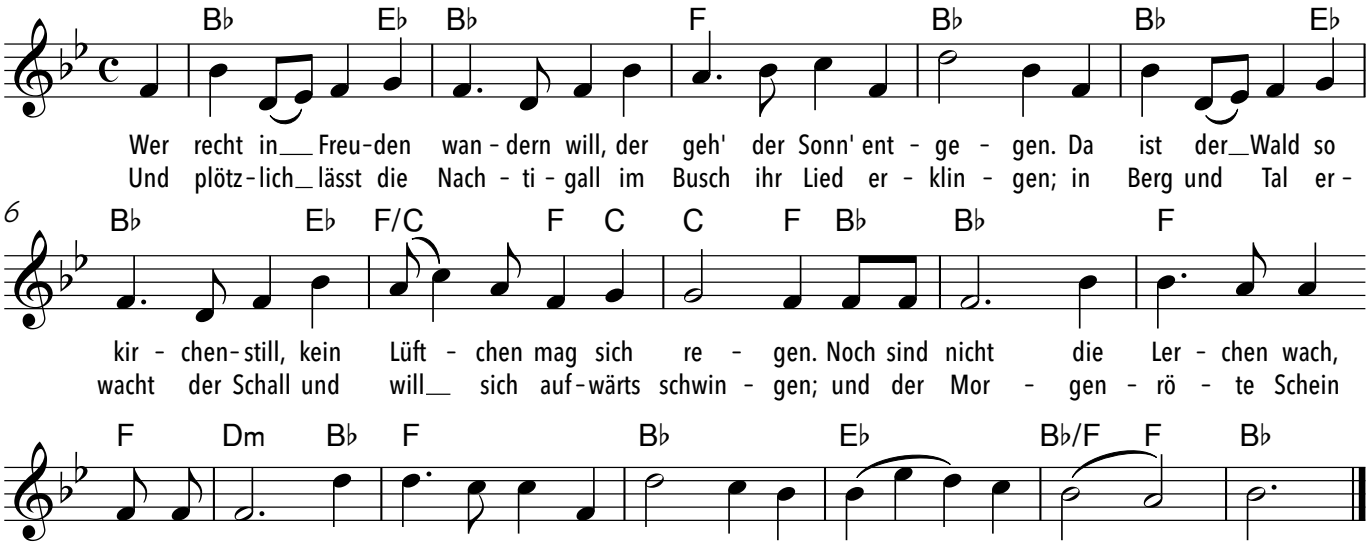
Hans Lang
1908-1992



Wer recht in Freuden wandern will

Emanuel Geibel
1839

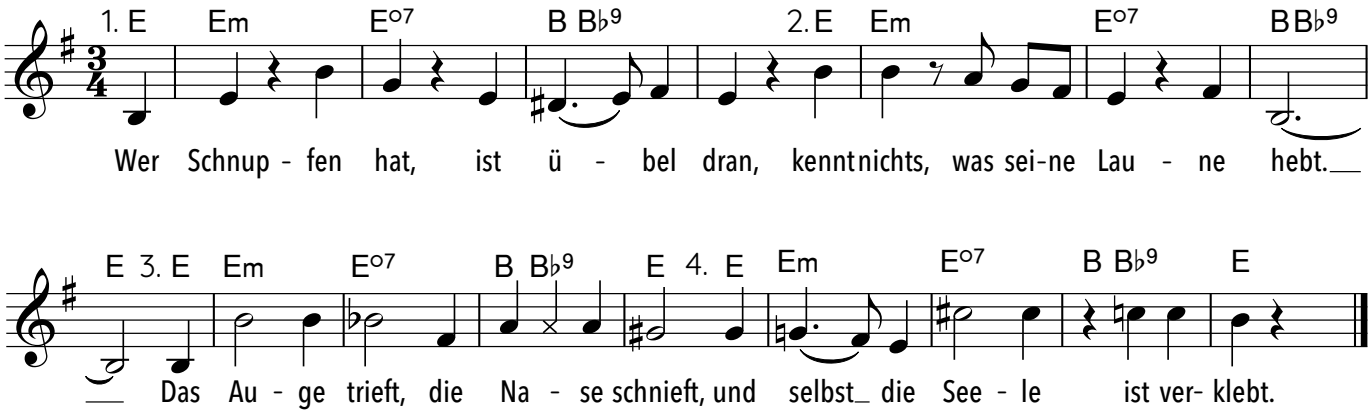
Überliefert



Wer Schnupfen hat

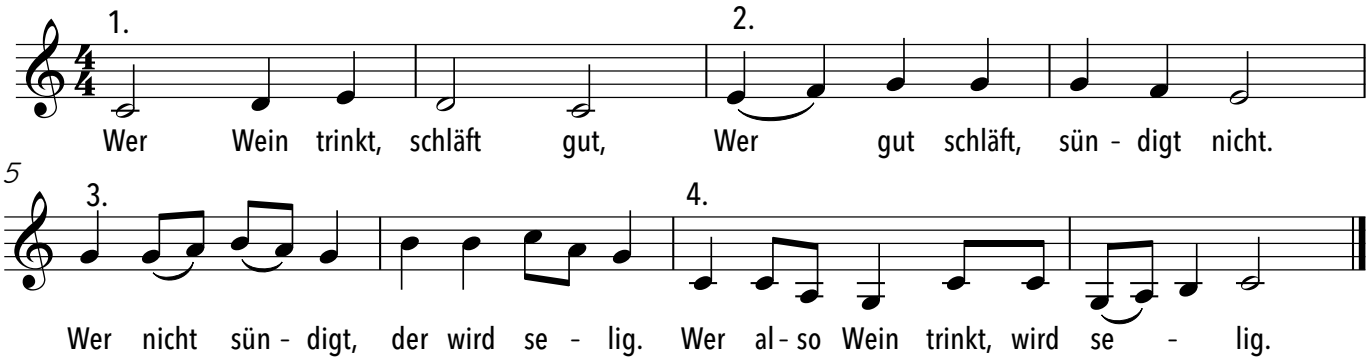
Gunter Martin Göttsche

Gunter Martin Göttsche



Wer Wein trinkt, schläft gut

Sylva Bouchard-Beier



Werktag

Joseph von Eichendorff

Heinrich Poos



Werst mei Liacht ume sein

Gerhard Glawischnig 1971 — Günther Mittergradnegger



What power art thou

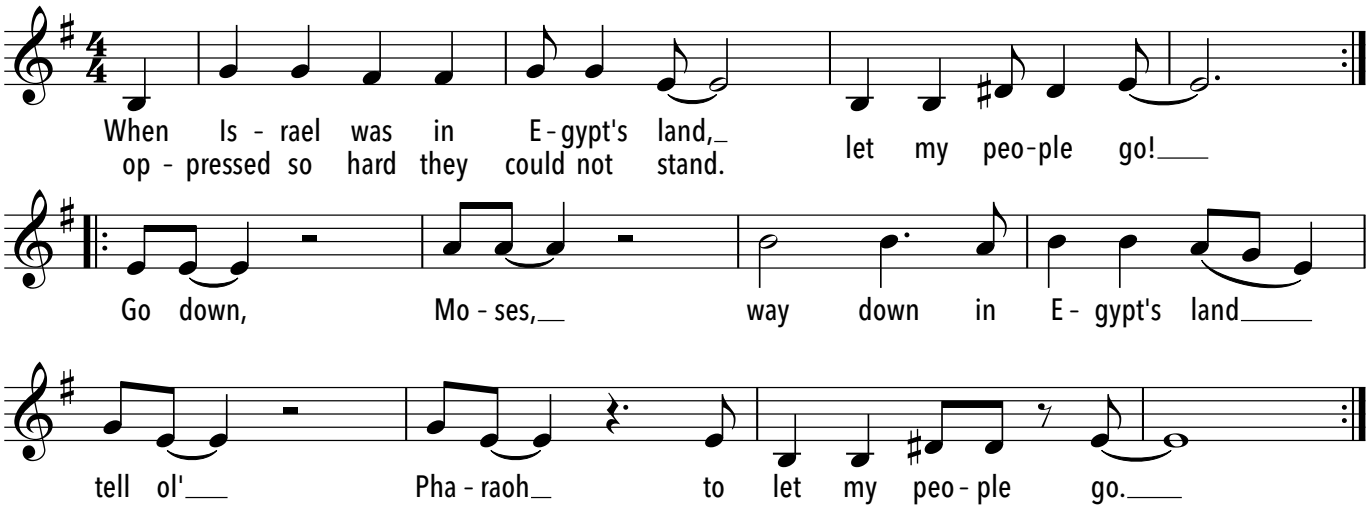
aus: 'King Arthur'

Henry Purcell
(1659-1695)
Sir George Alexander Macfarren
1813-1887)

John Dryden
(1631-1700)



When Israel was in Egypt's Land



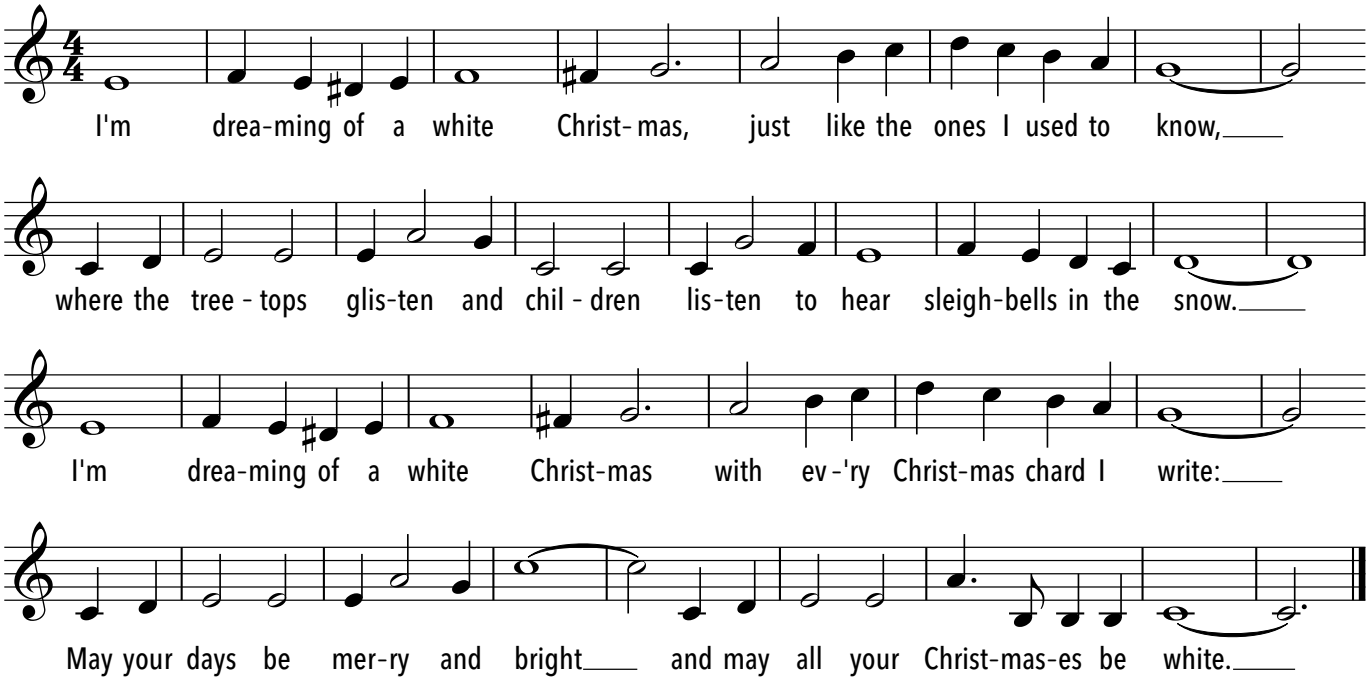
Where is love?

Lionel Bart



White Christmas

Irving Berlin



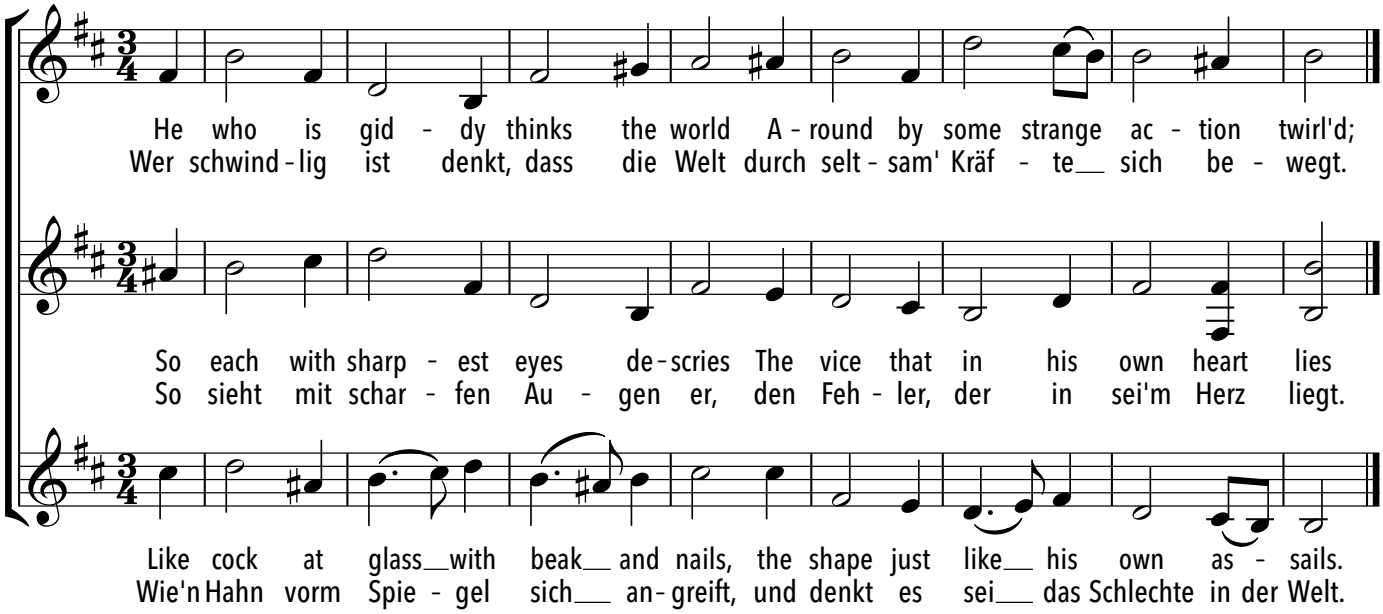
Who can swim?

Henry Purcell



He who ist giddy
(When U and I together meet)

Henry Purcell



Wie Melodien zieht es mir

Klaus Groth

Johannes Brahms
Op. 105 No. 1



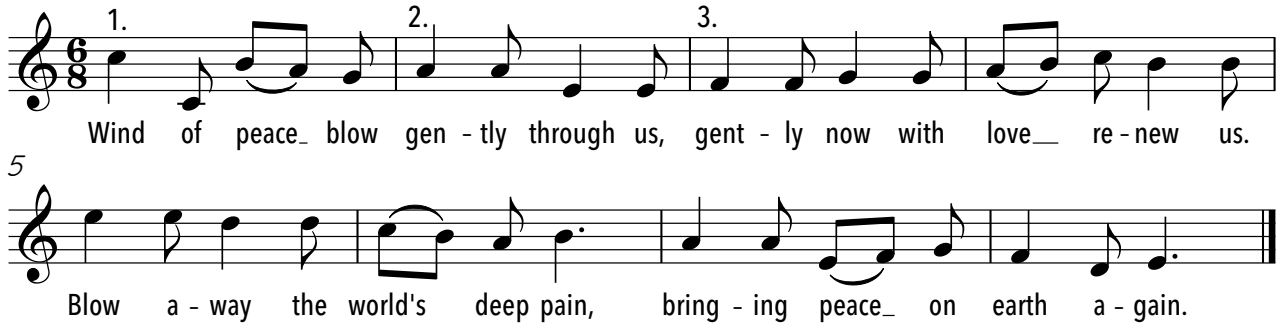
Willst du dein Herz mir schenken

unbekannt



Wind of peace

Volkslied aus Israel



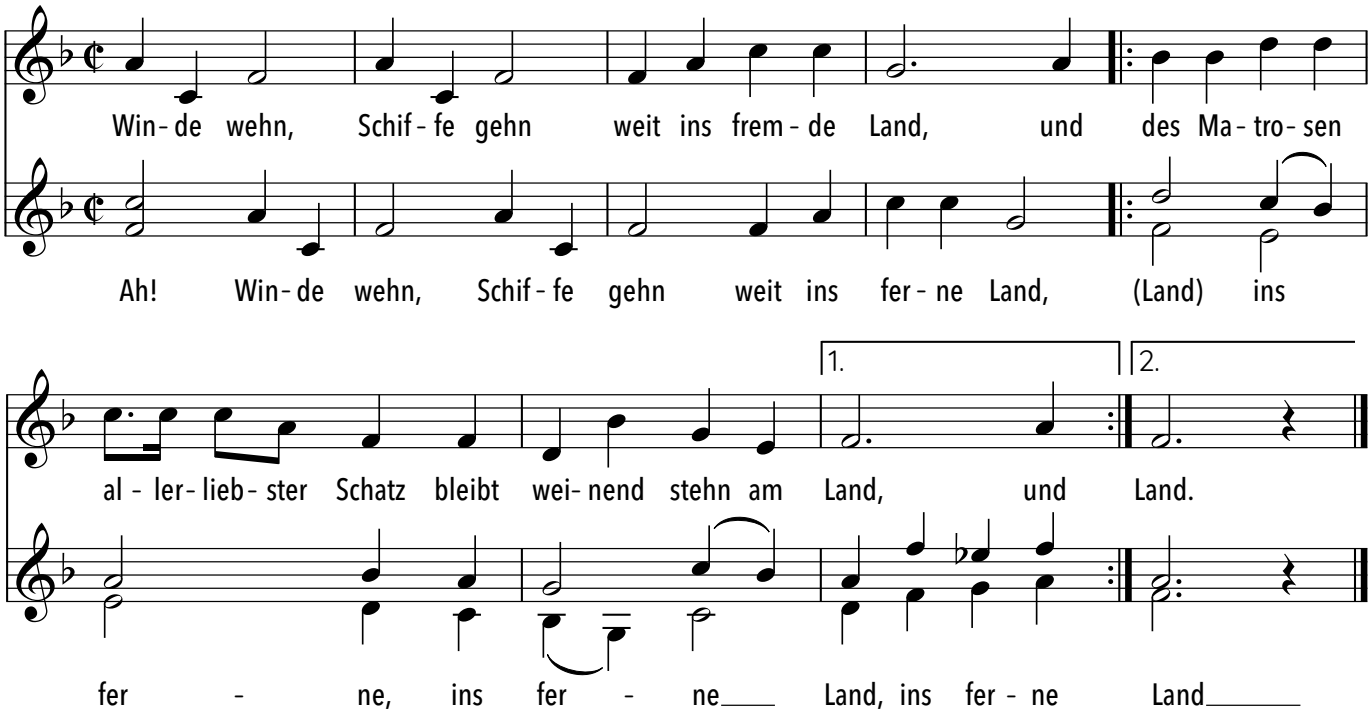
Wind, Wind, sause

überliefert



Winde wehn

Finnische Seemannsweise



Winter Wonderland

Richard Smith

Felix Bernard



Winterlied

Fr. A. Krummenacher

Hans Georg Nägeli



Der Leiermann

Winterreise Nr. 24

Wilhelm Müller — Franz Schubert



Der Lindenbaum

Winterreise Nr. 5

Wilhelm Müller

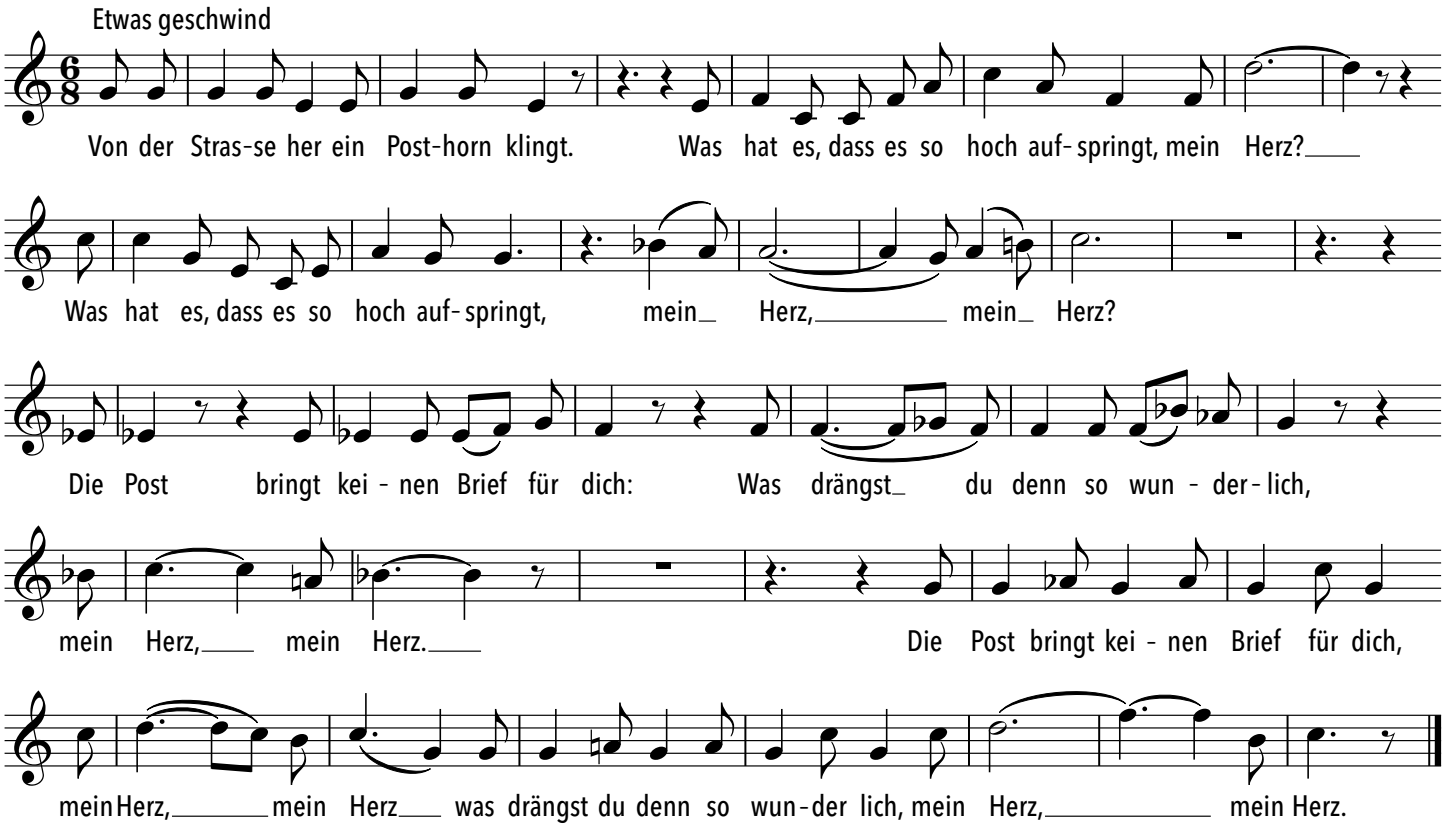
Franz Schubert



Die Post

Winterreise Nr. 13

Wilhelm Müller — Franz Schubert



Drei Fragmente aus der Winterreise

Die Wetterfahne

Winterreise, Nr. 2

Wilhelm Müller — Franz Schubert



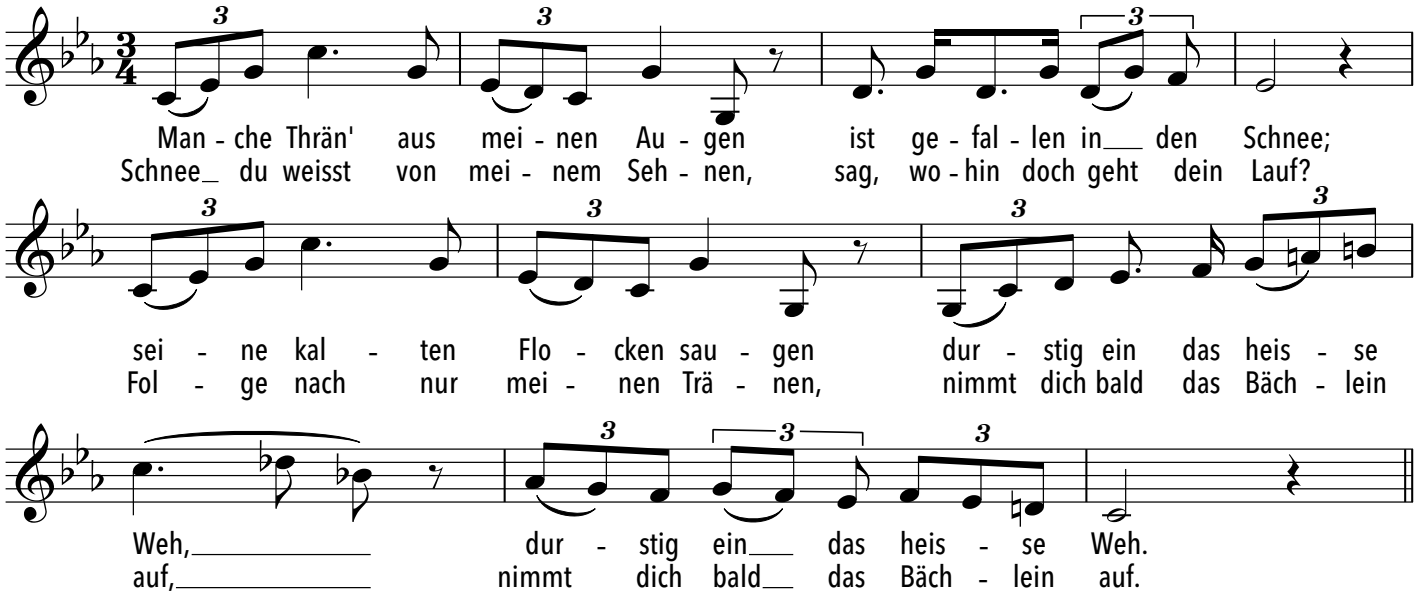
Gefror'ne Tränen

Winterreise, Nr. 3



Wasserflut

Winterreise, Nr. 6



Erstarrung

Winterreise, Nr. 4

Wilhelm Müller — Franz Schubert




57
Soll denn kein An - ge - den-ken ich neh-men mit von hier? Wenn mei-ne Schmer-zen
63
schwei-gen, wer sagt mir dann von ihr? Soll denn kein An - ge - den - ken ich
68
neh men mit von hier? Wenn mei-ne Schmer-zen schei - gen, wer sagt mir dann von ihr?
74
Mein Herz ist wie er - stor-ben, kalt starrt ihr Bild da - rin: schmilzt je das Herz mir
80
wie - der, fliesst auch ihr Bild, ihr Bild da - hin. Mein Herz ist wie er - stor-ben kalt
87
starrt ihr Bild da - rin, schmilzt je das Herz mir wie - der, fliesst
91
auch ihr Bild, ihr Bild da - hin, ihr Bild da - hin.

Frühlingstraum

Winterreise, Nr. 11

Willhelm Müller — Franz Schubert



Gute Nacht

Winterreise, Nr. 1

Wilhelm Müller — Franz Schubert

1. Strophe



Schlussteil



Irrlicht

Winterreise Nr. 9

Wilhelm Müller — Franz Schubert



Mut!

Willhelm Müller

Franz Schubert



Rast

Winterreise, Nr. 10

Wilhelm Müller — Franz Schubert



Wir fahren mit dem Schlitten

Hanna Stolte

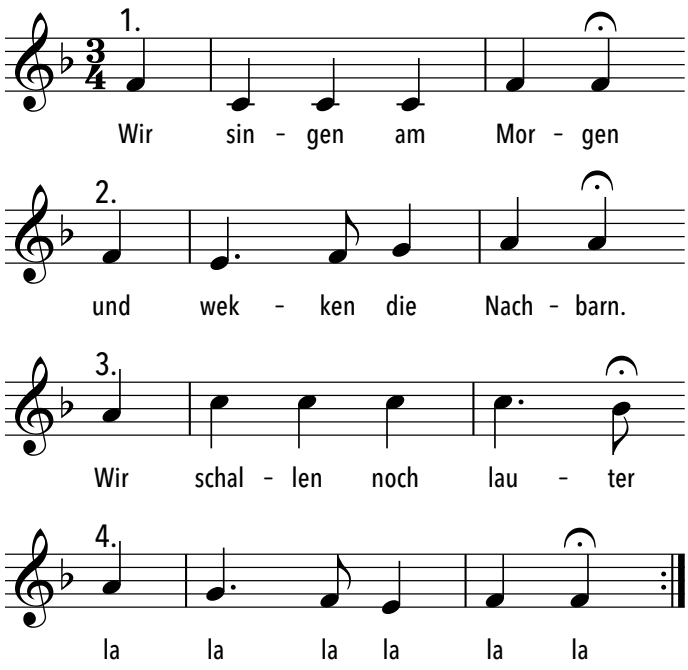
Siegfried Stolte



Wir singen am Morgen

Umgetextet von Barbara Böhi

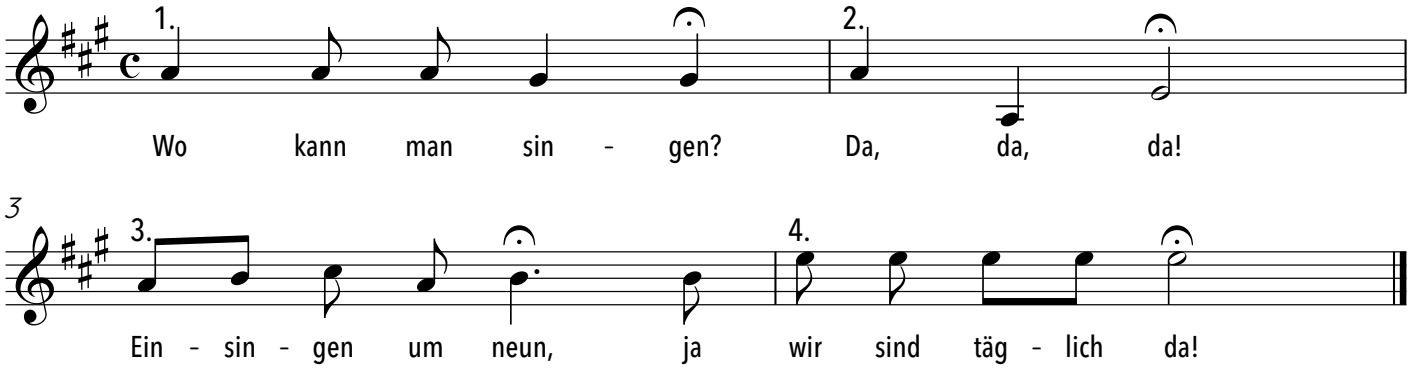
Anonymus
gedruckt 1609 in England



Wo kann man singen?

Umgetextet
Barbara Böhi

Engl. Anonymus
1609 schriftlich überliefert



Wo man singt

Moritz Hauptmann



Wo man singt

Sethus Calvisius
1556-1615

Karl Marx
1897-1985



Wochenend und Sonnenschein

Charles Amberg

Milton Ager

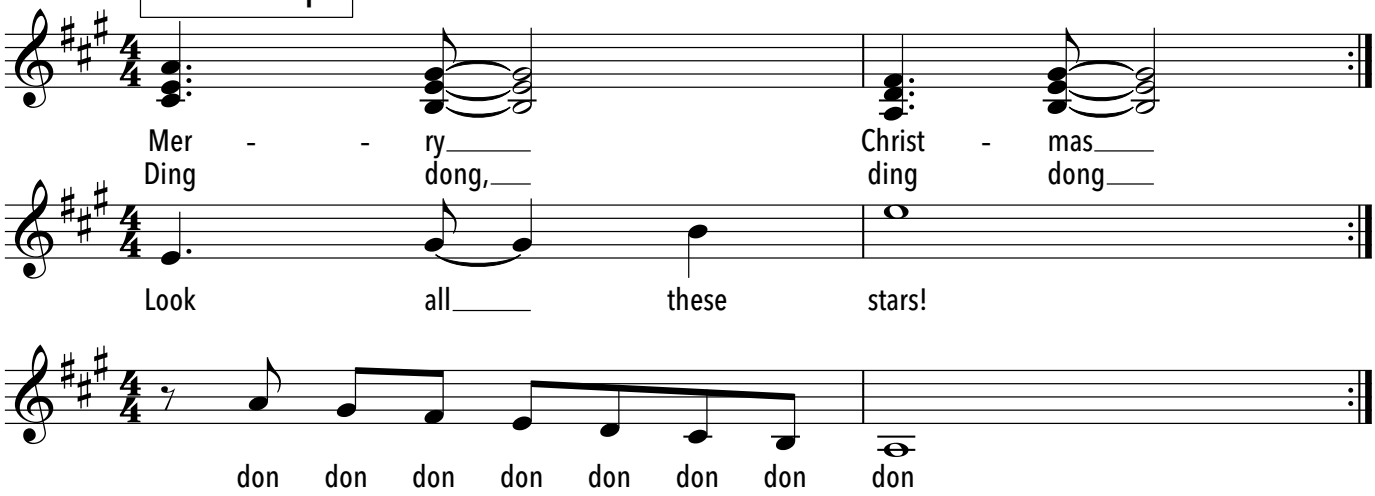


X-mas-Loops

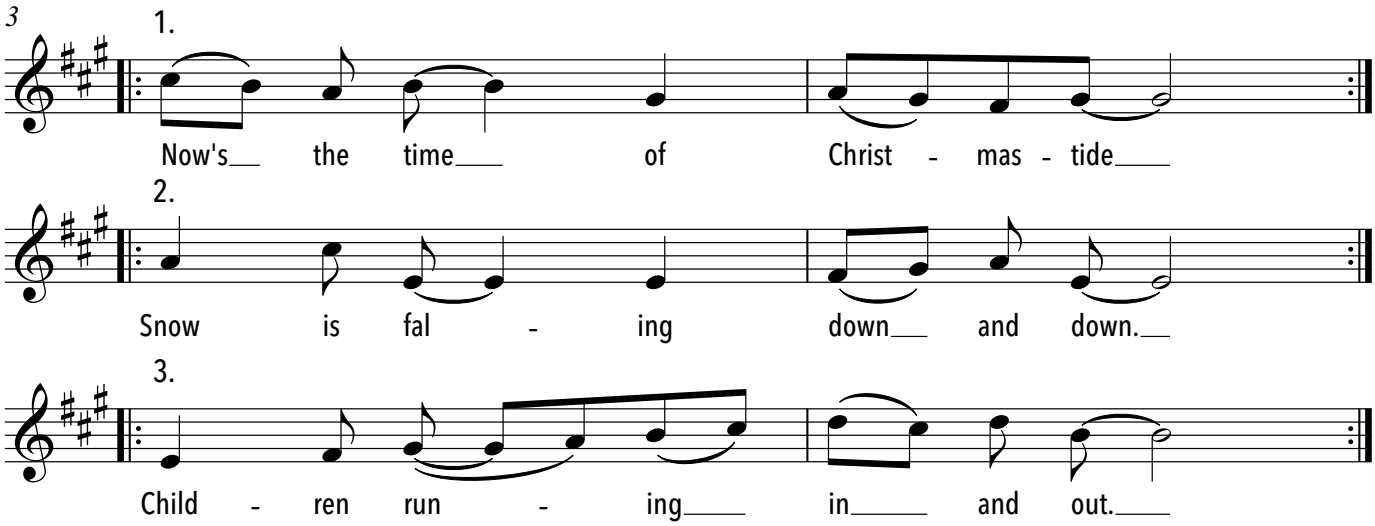
2015

Fredi Fluri

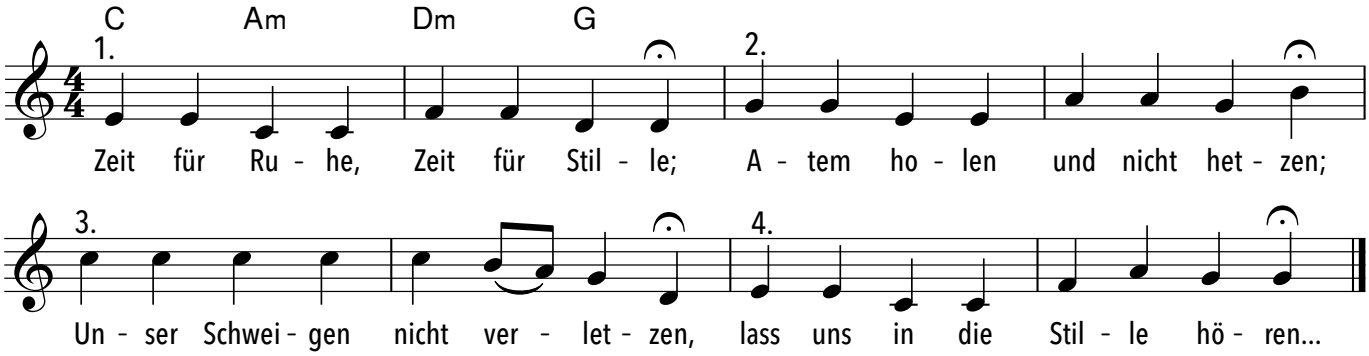
Xmas-Loops



Kanon



Zeit für Ruhe



Zu Hilfe! Zu Hilfe!

aus: "Die Zauberflöte"

Emanuel Schikaneder — Wolfgang Amadeus Mozart

Tamino



Zuhause

nach Hans v. Lehndorff

Beat Schäfer
2005



Zum Tanze, da geht ein Mädel

Schwedisches Tanzlied



Zwei Knödel

Werner Meier



Die Straße lang, dann zwei Mal links und dann gleich rechts rein
Sie wussten's aus der Zeitung, da muss die Disco sein
Der Türsteher wollte sofort, naja, man kann's verstehn
Von den beiden Knödeln die Ausweise halt sehn

Mensch! – sagten die Knödel – das sieht man doch sofort!
Wir sind halt eben Knödel und wir wollten einfach fort!
Wie alt seid ihr? Ihr seid doch Brüder oder Schwestern?
Klar, wir sind Brüder und wir sind von gestern

Ja, das ist die Geschichte von Franzisco und vom Fritz
Von den beiden Knödeln, sie ist wahr – kein Witz!

So kamen sie glatt durch und in die Disco rein
Da sagte der Franz zum Fritz: Hey, man muss nur ehrlich sein
Whow, ist das toll hier! Die Lichter bunt und grell
Die Musik so wild und laut. Jetzt tanzen wir ganz schnell!

Sie hüpften und sie drehten sich und waren so gut drauf
Sie knödelten die Lieder mit und keinem fiel was auf
Sie waren lustig, ja, sie waren nur am Blödeln
Mein Gott, was soll's: Es sind halt eben Knödel

Ja, das ist die Geschichte von Franzisco und vom Fritz
Von den beiden Knödeln, sie ist wahr – kein Witz!

Nun war es schon Morgen und die Musik ging aus
Fritz und Franzisco gingen mit den Letzten raus
Draußen sah man schon das erste Morgenrot
Bald kaufen die Menschen wieder Knödelbrot

Vielleicht bleiben zwei Knödel übrig, heut, wenn man Mittag isst
Weil die Menschen satt sind oder weil man sie vergisst
Vielleicht heißen sie diesmal Antonio und Tino
Vielleicht gehn sie heut Abend mit der Kuh ins Kino

Das wär' dann die Geschichte von Antonio und Tino
Die gehn heute Abend mit der Kuh ins Kino!

Zwei Venetianische Lieder, No. 1

Thomas Moore

Robert Schumann



Zwei Venetianische Lieder, No 2

Thomas Moore

Robert Schumann



Zwischentöne, Zwischenklänge

Textunterlegung: Barbara Böhi

Antonio Salieri

