



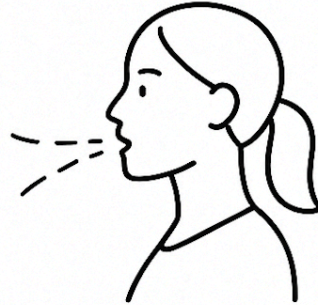
# Übungs- Sammlung

[www.einsingen-um-9.ch](http://www.einsingen-um-9.ch)

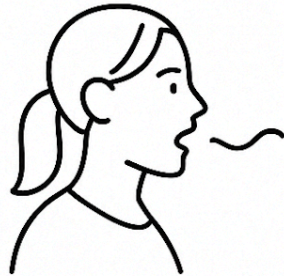
# Ablauf Einsingen



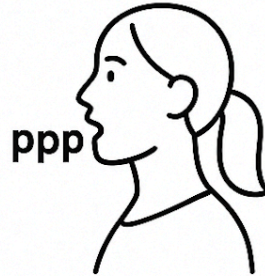
**Körper aufwärmen**



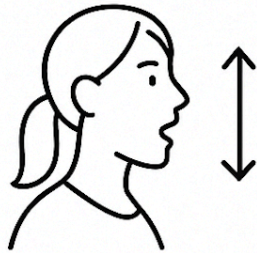
**Atmung**



**Verbindung von  
Atem und Stimme**



**Randstimmübungen**



**Hoch und tief singen**



**Schnelligkeit**



**Sprache**

# Stimmbildungsübungen

## Einsingen um 9

www.einsingen-um-9.ch

YouTube: Einsingen um 9

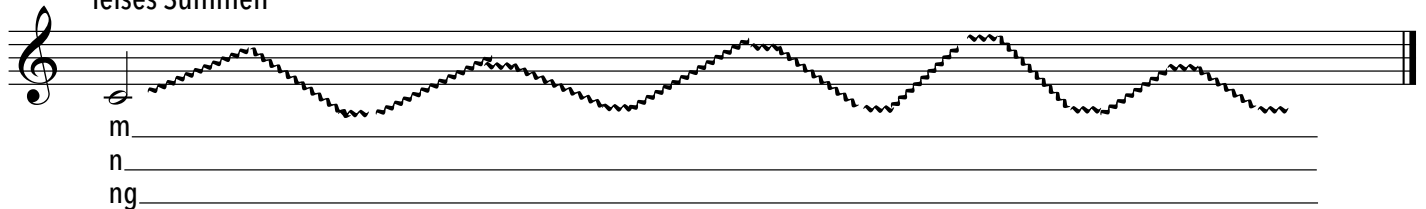
### Randstimmübungen

Unterbauch geht bei jedem w rein, weicher Toneinsatz



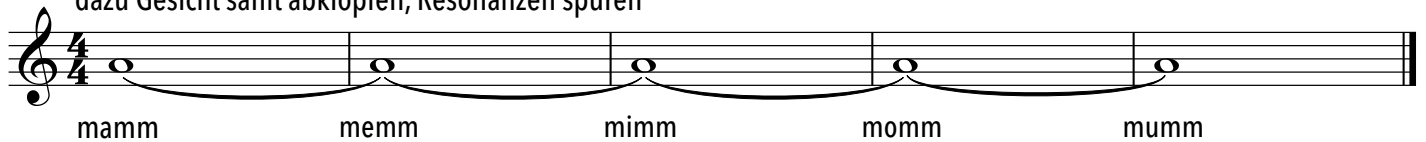
w w w w w

leises Summen

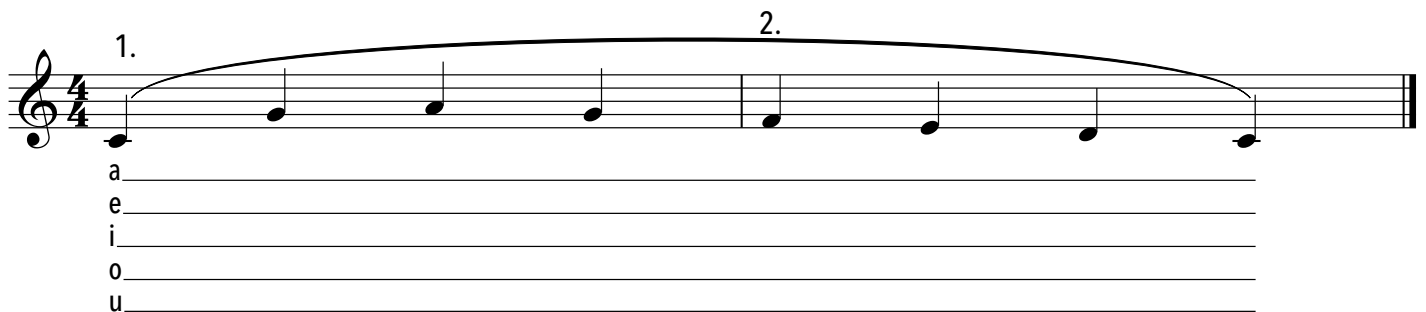


m  
n  
ng

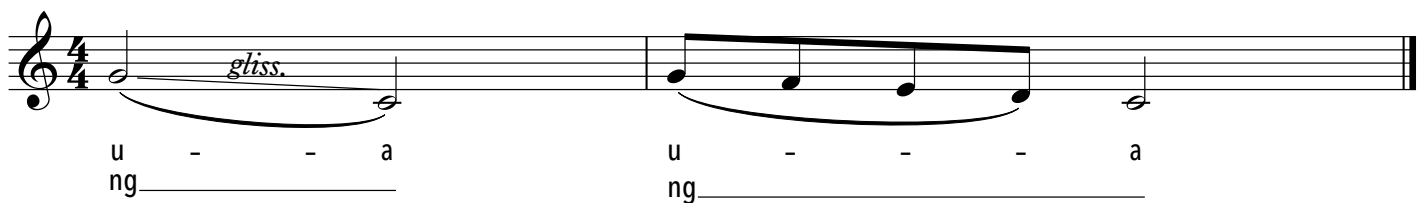
Mund nur kurz öffnen für den Vokal, sonst immer summend mit Kaufbewegungen, dazu Gesicht sanft abklopfen, Resonanzen spüren



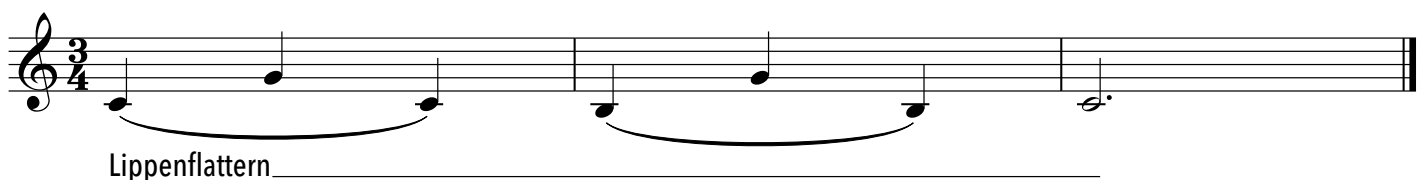
mamm memm mimm momm mumm



1. 2.  
a  
e  
i  
o  
u



gliss. gliss.  
u ng u ng



Lippenflattern

## Stimmübungen für die Mittellage

Fast gesprochen, beim u Luft fließen lassen

pa pe pi po pu

bla bla bla bla bla

fa fa fa fa fa

noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi

lum lum lum lum lum lum lum lum lum lum  
mom mom mom mom mom mom mom mom mom

ja so ja so ja

## Stimmübungen für die Höhe

a - ja - ja - ja - ja - ja - ja a a a a a a a a a

pa pa pa pa

o

mit entspannter Kehle mit offenem o zu singen, Abstand zwischen Zahnreihen behalten, Luftfluss

3

du o du o du o du o du o du

Hoch hin - auf, hoch hin - auf, hoch hin - auf!

Bauch abspannen

Die So, die So, die Son - - ne!

Öffnen für höhere Töne

u - a - u - a - u - a - u

Übungen für die Höhe der Frauenstimme: Vordersitz, Kehle tief

Jo o o o o

## Stimmübungen für die Tiefe

Twang-Übung mit breiter Mundstellung und Zungenrollen

ä - a - ä - a - ä - a - ä - a - ä

Feine absteigende Stimmübungen

ng - a ng - a ng - a ng - a ng - a - ng

Bäu - me Träu - me Räu - - me  
sei - ne dei - ne mei - - ne  
lau - e rau - e Tau - - e

## Stimmübungen für die Schnelligkeit

ja a a a a

ja ja ja ja ja ja ja

ja

i a

C F G C F G C  
We - cken und ent - de - cken und be - we - - - - gen

pi - a pa pa pi - a pa pa pi - a pa pa pa

## Stimmübungen für die Aussprache

C F G<sup>7</sup> C Am F G C  
mi - ni - mi - ni men - ne mi - ni - mi - ni mo mi - ni - mi - ni men - ne mi - ni - mi - ni mo

Atemfluss, lockerer Kiefer, Zunge arbeitet

ma - la - ga ma - la - ga ma - la - ga ma - la - ga ma - la ga ma - la - ga ma - la - ga ma

ma - la - ga ma - la - ga ma - la - ga ma - la - ga ma - la ga ma - la - ga ma - la - ga ma

bla bli blu bla bli blu bla bli blu bla bla bli blu bla bli blu bla bli blu bla

die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Lo.  
die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo.

ge - lin-gen, ge - lan-gen, ge - lin-gen, ge - lan-gen, ge - lin-gen, ge - lan-gen, ge - lin-gen ge - lan-gen

ga - lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp

Pap - per - la - papp pap - per - la - papp tral - la - la - la - la - la - la

## Diverse Stimmübungen

### Triller und Vibratoübung

o

### Synkopen

pum pa dum pum pum pa dum pum pa dum pum pum pa dum

### Bruststimme-Kopfstimme

Heu-te ist Son-nen-schein heu-te ist Son-nen-schein heu-te ist Son-nen-schein, na ja, na ja na ja  
Heu-te ist Re-gen - tag heu-te ist Re-gen - tag heu-te ist Re-gen - tag, na ja, na ja na ja

### Abwechselnd Brust-Kopfstimme, Kehlkopf hin- und herkippen lassen, Vokal bleibt

a

## Bruststimme-Kopfstimme

hei hei hei nein nein nein lu lu lu lu lu lu lu lu lu

messia di voce: Wechsel von Kopf zu Brust und zurück in unteren Lagen, Vokal bleibt, nur Luftstrom ändert sich

## Registerwechsel Kopfstimme-Bruststimme

i u

## Stimmsitz-Übung

prrrri - a prrrri - a prrrri - a

## Vokalausgleich: Zunge arbeitet, Kiefer bleibt auf gleicher Öffnung

i - e - ä - a a - ä - e - i  
u - o - o - a a - o - o - u  
geschl. offen geschl. offen

## lockerer Kiefer, fließender Atem

Jo lo lo lo lo lo lo lo jo lo lo lo lo lo lo lo lo

Bei den Vierteln weiche Stimmeinsätze, Rippenweite, Kehlrufe bei den Sechzehnteln.

go go go go go

## Übung für den Twang

Sin-gen-de Sä - ge, sin-gen-de Sä - ge, njä njä njä njä njä njä njä njä njä

### Übung für den Twang

ni - e - ä ni - e - ä ni - e - ä

### Übung zu den Zungenpositionen

ba ba ba ba ba ba ba wa wa wa wa wa ga ga ga ga ga ga ga ha ha ha ha ha

### Legato und Sprünge in Moll

Le ma - tin, la nuit, le ma - tin, la nuit.

La - o - a La - o - a La - o - a

du du du du du du du du du du du du du du du du du

Mil - de Son - ne, sanf - te Bri - se und die fri - sche Früh - lings - wie - se

### Übung für dunkle Vokale

Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh

no, oh no, oh no, oh no, oh no, oh no, oh no, oh no! Oh

