



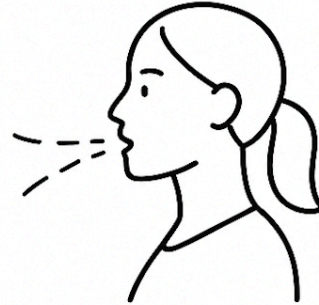
# Übungs- Sammlung

[www.einsingen-um-9.ch](http://www.einsingen-um-9.ch)

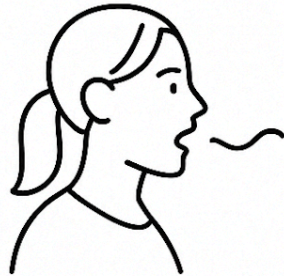
# Ablauf Einsingen



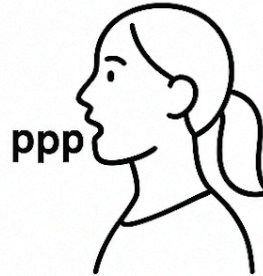
**Körper aufwärmen**



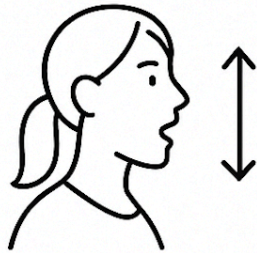
**Atmung**



**Verbindung von  
Atem und Stimme**



**Randstimmübungen**



**Hoch und tief singen**



**Schnelligkeit**



**Sprache**

# Stimmbildungsübungen

## Einsingen um 9

[www.einsingen-um-9.ch](http://www.einsingen-um-9.ch)

### Randstimmübungen

Unterbauch geht bei jedem w rein, weicher Toneinsatz

w w w w w

leises Summen

m  
n  
ng

Mund nur kurz öffnen für den Vokal, sonst immer summend mit Kaufbewegungen, dazu Gesicht sanft abklopfen, Resonanzen spüren

mamm memm mimm momm mumm

1. 2.  
a  
e  
i  
o  
u

u - - a  
ng - - - a

Lippenflattern

## Stimmübungen für die Mittellage

Fast gesprochen, beim u Luft fließen lassen

pa pe pi po pu

bla bla bla bla bla

fa fa fa fa fa

noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi noi

lum lum lum lum lum lum lum lum lum  
mom mom mom mom mom mom mom mom mom

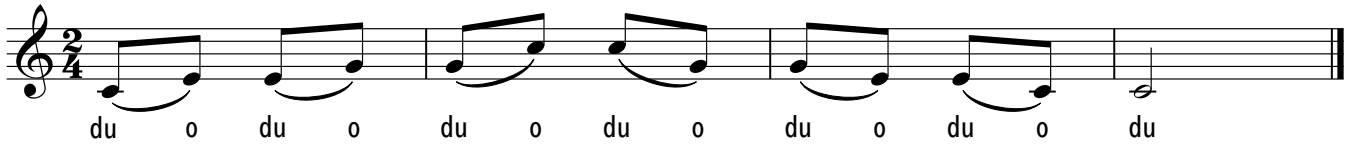
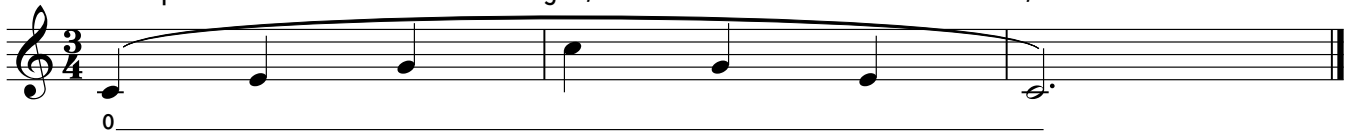
ja so ja so ja

## Stimmübungen für die Höhe

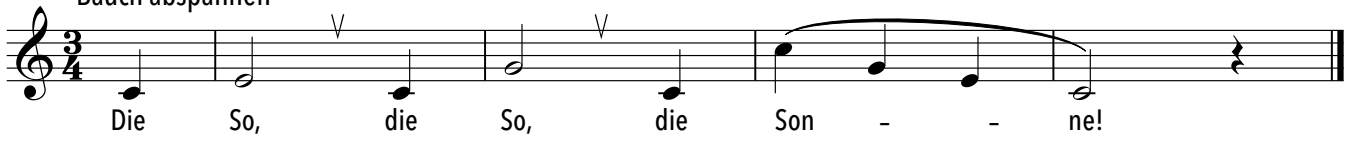
a - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja a a a a a a a a a

pa pa pa pa

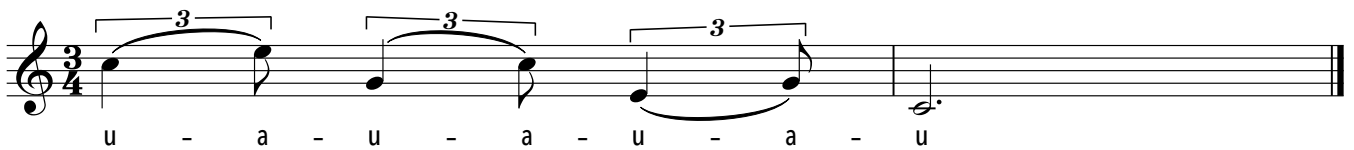
mit entspannter Kehle mit offenem o zu singen, Abstand zwischen Zahnreihen behalten, Luftfluss



Bauch abspannen



Öffnen für höhere Töne

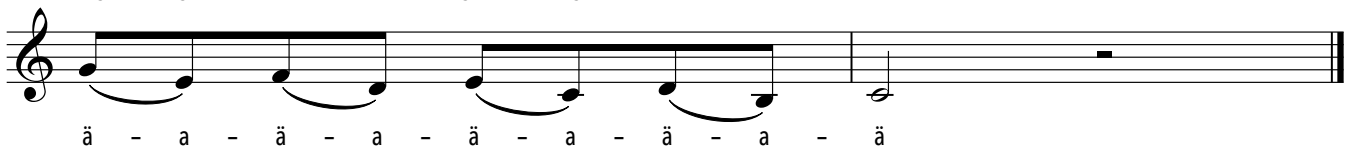


Übungen für die Höhe der Frauenstimme: Vordersitz, Kehle tief

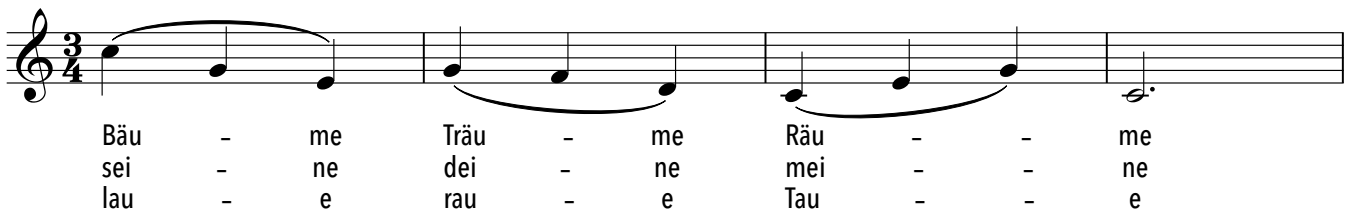
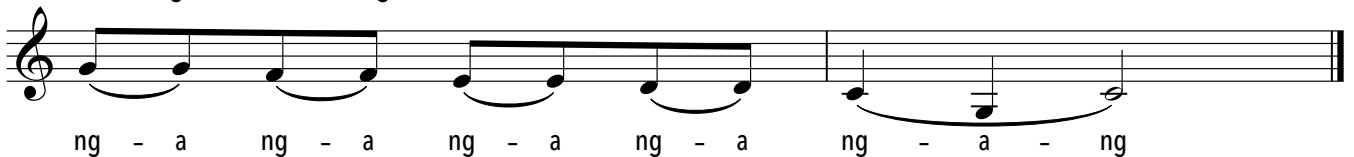


## Stimmübungen für die Tiefe

Twang-Übung mit breiter Mundstellung und Zungenrollen



Feine absteigende Stimmübungen



## Stimmübungen für die Schnelligkeit

ja a a a a

ja ja ja ja ja ja ja

ja

i a

## Stimmübungen für die Aussprache

mi-ni-mi-ni men-ne mi-ni-mi-ni mo mi-ni-mi-ni men-ne mi-ni-mi-ni mo

Atemfluss, lockerer Kiefer, Zunge arbeitet

ma-la-ga ma-la-ga ma-la-ga ma-la-ga ma-la ga ma-la-ga ma-la-ga ma

ma-la-ga ma-la-ga ma-la-ga ma-la-ga ma-la ga ma-la-ga ma-la-ga ma

bla bli blu bla bli blu bla bli blu bla bli blu bla bli blu bla



die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Li - lo, die Lo.  
die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo - la, die Lo.



ge - lin-gen, ge - lan-gen, ge - lin-gen, ge - lan-gen, ge - lin-gen, ge - lan-gen, ge - lin-gen ge - lan-gen



ga - lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp ga-lopp

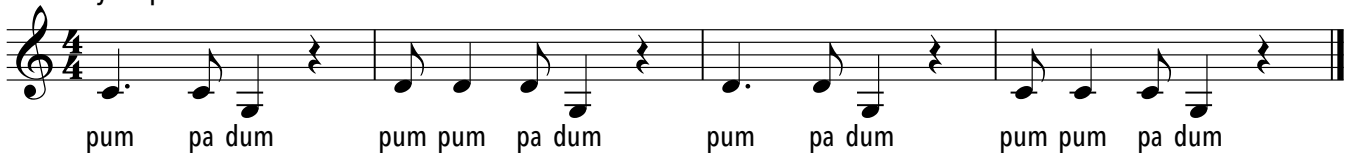
## Diverse Stimmübungen

### Triller und Vibratoübung



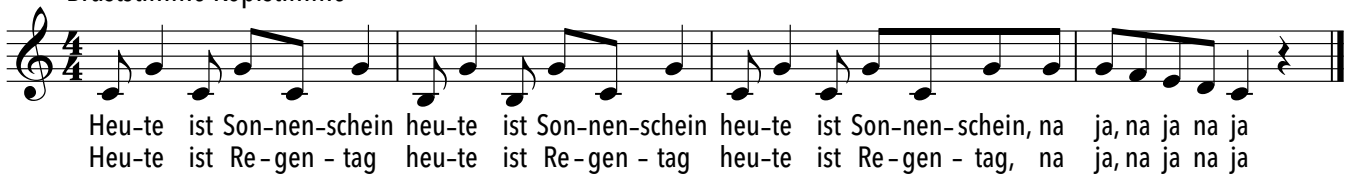
o

### Synkopen



pum pa dum pum pum pa dum pum pa dum pum pum pa dum

### Bruststimme-Kopfstimme



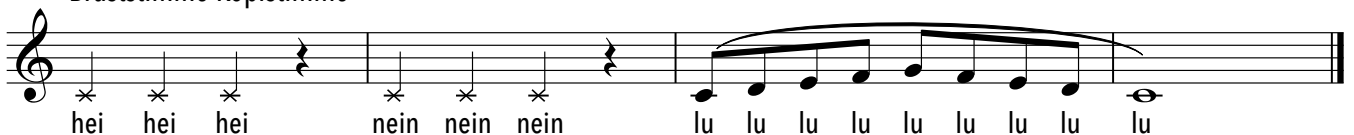
Heu-te ist Son-nen-schein heu-te ist Son-nen-schein heu-te ist Son-nen-schein, na ja, na ja na ja  
Heu-te ist Re-gen - tag heu-te ist Re-gen - tag heu-te ist Re-gen - tag, na ja, na ja na ja

### Abwechselnd Brust-Kopfstimme, Kehlkopf hin- und herkippen lassen, Vokal bleibt



a

### Bruststimme-Kopfstimme



hei hei hei nein nein nein lu lu lu lu lu lu lu lu lu

## Registerwechsel Kopfstimme-Bruststimme

i  
u

## Stimmsitz-Übung

prrrri - a prrrri - a prrrri - a

## Vokalausgleich: Zunge arbeitet, Kiefer bleibt auf gleicher Öffnung

i - e - ä - a a - ä - e - i  
u - o - o - a a - o - o - u  
geschl. offen geschl. offen

## lockerer Kiefer, fließender Atem

Jo lo lo lo lo lo lo jo lo lo lo lo lo lo jo lo jo

## Bei den Vierteln weiche Stimmeinsätze, Rippenweite, Kehlrufe bei den Sechzehnteln.

go go go go go

## Übung für den Twang

Sin-gen-de Sä - ge, sin-gen-de Sä - ge, njä njä njä njä njä njä njä njä njä njä

## Übung zu den Zungenpositionen

ba ba ba ba ba ba ba wa wa wa wa wa ga ga ga ga ga ga ga ha ha ha ha ha

## Legato und Sprünge in Moll

Musical notation in 3/4 time, key of C minor. The melody consists of eighth notes with slurs. Chords are Cm, Fm, Cm, G, Cm.

Le ma - tin, la nuit, le ma - tin, la nuit.

## Übung für dunkle Vokale

Musical notation in 3/4 time, key of C minor. The melody consists of eighth notes with slurs. Chords are Cm, Fm, Bb, Eb.

Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh no! Oh

Musical notation in 3/4 time, key of C minor. The melody consists of eighth notes with slurs. Chords are Cm, Fm, F#o7, G.

no, oh no, oh no, oh no, oh no, oh no, oh no! Oh

Musical notation in 4/4 time, key of C minor. The melody consists of quarter notes with a long slur. A fermata is placed over the final note.

Der wei - te blau - e Him - mel.

Musical notation in 4/4 time, key of C minor. The melody consists of quarter notes with a long slur. A fermata is placed over the final note.

Das tie - fe, blau - e Meer.

Musical notation in 4/4 time, key of C minor. The melody consists of quarter notes with slurs.

he - a - le-o, he - a - le-o, he - a - le-o, he - a - le - o

Musical notation in 4/4 time, key of C minor. The melody consists of quarter notes with slurs.

Ja - no ja - no ja - no ja - no ja - no ja - no ja - no ja