

Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf

Gottfried Christoph Härtel

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 515b

2.(S)
Ach, zu kurz ist un - - - sers Le - bens Lauf! Kaum__

1.(A)
Ach, zu kurz ist un - sers Le - bens__ Lauf! Kaum__ ent - stan - den,
Le - bens Lauf!

1.(T)
Ach, zu kurz ist zu un - - - sers Le - bens
Schluss: kurz, zu kurz!

2.(B)
Ach, zu kurz ist un -
auf. Zu Schluss: kurz, zu kurz!

5

ent - stan - den, hör'n__ wir wie - der auf. Zu kurz ist

hör'n__ wir wie - der auf. Zu kurz ist un -

Lauf!__ Kaum ent - stan - den, hör'n wir auf. Zu

- sers_ Le - bens Lauf!__ Kaum ent - stan - den, hör'n wir

Getragen von Musik

Lorenz Maierhofer

1.
Ich tromm-le mit der rech-ten Fer-se, dm, und blinz-le mit dem lin-ken Aug', ts ts,

2. 3.
und wip-pe mit den Hüf-ten her und hin und zieh' am Seil mich hoch hi-nauf, bis dass_ ich_

schwe - be, ja, schwe - be, ge - trag - en von Mu - sik! Im-mer wie-der!

Hambani Kahle

Trad. Zulu, Südafrika

Ham - ba, ham - ba, ham - ba - ni kah - le.

Ham - ba - ni kah - le, ham - ba - ni kah - le, ham - ba - ni kah - le, das

Licht er - leuch - te die Nacht.____ Nacht____ Das Licht er - leuch - te die Nacht,____ das

Licht er - leuch - te die Nacht,____ das Licht er - leuch - te die Nacht.____

In stiller Nacht

Trutz-Nachtigall

Johannes Brahms

In stil - ler Nacht, zur er - sten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu kla - gen,
der nächt - ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen;
Von her - bem Leid und Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen,
die Blü - me - lein, mit Trä - nen rein hab ich sie all be - gos - sen.

Jepo i tai tai je

mündlich überliefert

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords G, C, G, C, G, G, and C indicated above the notes. The second staff starts at measure 5 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords A, D, D7, and G indicated above the notes. The lyrics are: 'Je-po, i tai tai je! Je-po, i tai tai je! Je-po, i tai tai je - po, i ruk - ki, zuk - ki, je - po, i - ruk - ki, zuk - ki, je!'.

G C G C G G C

Je- po, i tai tai je! Je- po, i tai tai je! Je- po, i tai tai

5 A D D⁷ G

je - po, i ruk - ki, zuk - ki, je - po, i - ruk - ki, zuk - ki, je!

Zeit für Ruhe

1. C Am Dm G 2.

Zeit für Ru - he, Zeit für Stil - le; A - tem ho - len und nicht het - zen;

3. 4.

Un - ser Schwei - gen nicht ver - let - zen, lass uns in die Stil - le hö - ren...

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Zeit für Ruhe'. It is written in 4/4 time and consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the melody, with lyrics 'Zeit für Ruhe, Zeit für Stille; Atem holen und nicht hetzen;'. Above the first four measures are chord symbols: C, Am, Dm, and G. The second staff contains the next two lines of the melody, with lyrics 'Unser Schweigen nicht verletzen, lass uns in die Stille hören...'. The score is marked with first and second endings (1. and 2.) and third and fourth endings (3. and 4.). The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor).