



v.l.n.r. Barbara Böhi, Sarah Widmer, Benjamin Berweger, Julia Schiwowa

Singen verbindet

Zum 5. Geburtstag von Einsingen um 9

Die Geschichte

Plötzlich waren im März 2020 wegen Corona keinerlei Chorproben mehr erlaubt. Da hatten die Sängerinnen Barbara Böhi und Julia Schiwowa die Idee eines täglichen Einsingens, das um 9 Uhr auf YouTube live gestreamt wird. **Einsingen um 9** war geboren! www.einsingen-um-9.ch

Seither sind fünf Jahre vergangen und ausnahmslos an jedem Tag dieser fünf Jahre wurde ein neues Einsingen pünktlich um 9 Uhr über YouTube ausgestrahlt. Dieses Angebot für Singbegeisterte war und bleibt ein Grosse Erfolg: Auch heute, nach fünf Jahren, viereinhalb Millionen Aufrufen, fast 100'000 Stunden Wiedergabezeit und über 13'000 Abonnent*innen, werden die Einsing-Videos rund 1000-mal pro Tag aufgerufen.

Inzwischen ist **Einsingen um 9** für viele nicht mehr aus dem Alltag wegzudenken, nicht nur für Menschen, die in einem Chor singen. Eine grosse grenzübergreifende Community von Singbegeisterten hat sich gebildet. Mehr als die Hälfte der Teilnehmenden stammen aus Deutschland, gefolgt von der Schweiz, Österreich und Italien (Südtirol).

Stimmbildung und Stimmungsbildung

Einsingen um 9 konnte bereits damals mit Stimmbildung und Gesang tausende Menschen animieren, nicht stillzustehen. Die positiven Effekte des Singens waren während der Pandemie für die Teilnehmenden eine grosse Stütze, was tausende Mails dokumentieren. **Einsingen um 9** war nicht nur Stimmbildung, sondern auch Stimmungsbildung. Bis heute können Singende durch die Regelmässigkeit des Einsingens ihre Stimme fit halten und ihre gesanglichen Fähigkeiten optimieren. Geschätzt wird die grosse musikalische Breite des Angebotes und die Professionalität und Methodik der Lektionen. Die zusätzliche Möglichkeit zur Interaktion via Live-Chat fördert das Gemeinschaftsgefühl auf besondere Art.

Die andere Dimension

Um das sonst virtuelle Projekt zusätzlich in die Realität zu holen und für die Teilnehmenden eine neue Dimension zu schaffen, indem hunderte von Menschen gemeinsam unter professioneller Leitung singen können, entstand die Idee des Mitsing-Konzerts. Menschen zusammenzubringen durch die Freude am Singen - gemeinsam singen, mehrstimmig singen, Musik erleben, das war eine wichtige Motivation für die Initiantinnen von **Einsingen um 9**. Die Idee für **Das Grosse Singen** konnte am 28. Mai 2022 im Volkshaus in Zürich Wirklichkeit werden. <https://youtu.be/SQWwdXJTD5M>



Timeline von Einsingen um 9

Highlights – Events – Neuerungen

- 21. März 2020: Die Sängerinnen Barbara Böhi und Julia Schiwowa haben die Idee eines täglichen Einsingens online für alle, die zuhause sind und nicht mehr singen dürfen.
- 23. März 2020: Das Einsingen um 9 geht erstmals live statt. Bereits am dritten Tag sind über 1000 Mitsingende live dabei.
- 29. März 2020: Daniel Pérez streamt zum ersten Mal ein Einsingen um 9. Er leitet immer sonntags das Einsingen um 9 bis im Dezember 2021.
- 3. Juli 2020: Um die Möglichkeit zu geben, die erarbeiteten Lieder einmal mehrstimmig im Kanon zu singen, veranstaltet Einsingen um 9 zum ersten Mal ein online-Kanonsingen. Am Klavier begleitet Simone Baumann. Es folgen im Verlaufe der Zeit vier weitere online-Kanonsingen.
- 24. Dezember 2020: Für alle diejenigen, die an Heiligabend alleine sind, strahlt Einsingen um 9 ein Adventslieder-Singen aus. So kann die Gemeinschaft in Musik gelebt werden.
- 31. Dezember 2020: Auch am Silvesterabend soll niemand alleine sein müssen: Einsingen um 9 sendet ein Silvester-Mitsing-Konzert online unter dem Motto «Gemeinsam singend das Jahr ausklingen lassen»
- 26. Januar 2021: Das erste Video des 24-teiligen Kurses «Fit im Chor - Notenlesen lernen» wird veröffentlicht.
- 8. Februar 2021: Das Einsingen um 9 erhält ein neues visuelles Konzept für den Youtube-Kanal und die Website.
- 25. Februar 2021: Das erste Jodeleinsingen mit Gast Nadja Räss findet statt. Sie ist immer wieder Gast beim Einsingen um 9.
- 24. April 2021: Benjamin Berweger kommt neu ins Team der EinsängerInnen und streamt sein erstes Einsingen.
- 31. Mai 2021: Unter dem Wochenthema «Alles einsteigen bitte» gibt es viele Tipps für Neueinsteigende und solche, die schon lange nicht mehr gesungen haben.
- 28. Mai 2022: Das Grosse Singen im Volkshaus Zürich als erstes Gross-Event mit der Idee eines Mitsingkonzerts, bei dem das aktive Publikum im Vordergrund steht. Die Mitsingenden werden vom 10-köpfigen Einsingen-um-9-Instrumentalensemble begleitet.



- 5. September 2022: Sarah Widmer kommt neu ins Team der EinsängerInnen und streamt ihr erstes Einsingen.
- 17. Dezember 2022: Zum 1000sten Einsingen komponiert Uli Führe einen Kanon für das Einsingen um 9.
- 3. Dezember 2022: Das Grosse Weihnachtssingen mit Orgel und Trompetenbegleitung in der Citykirche Offener St. Jakob in Zürich.
- 3. Juni 2023: Der Grosse Sing-Workshop findet in Zürich statt. Gemeinsames Singen und vertiefende Workshops über Improvisation, Jodeln, Gregorianik, Tief singen und Leichte Höhe finden statt.
- 22. September 2023: Das Grosse Mitsingkonzert in Wetzikon im Rahmen des Jubiläumsjahrs zum 250. Geburtstag von Hans Georg Nägeli mit dem 10-köpfigen Einsingen-um-9-Instrumentalensemble.
- 2. Oktober 23: Eine Woche in Kooperation mit dem Projekt «Jetzt singemer eis» (Marco Kunz) mit Schweizer Volksliedern zum Mitsingen, die frei im Internet zugänglich sind. Das Projekt möchte das Schweizer Liedgut verbreiten.
- 2. Dezember 2023: Das Grosse Weihnachtssingen in der Pauluskirche Basel mit Hunderten Mitsingender und Orgel- sowie Oboen- und Cellobegleitung.
- Februar-April 2024: Einsingen um 9 macht eine Grosse Umfrage zu dem, was Einsingen um 9 für die Teilnehmenden bedeutet und erörtert Wünsche der Teilnehmenden. Es gibt eine grosse Auswertung der Umfrage.
- 23. März 2024: Zum 4. Geburtstag gab es eine Video-Serie mit Kurzvideos des Einsingen um 9- Teams «Hinter den Kulissen»
- 15. Juni 2024: Das Grosse Sommerfest in Zürich: Ein Tag mit gemeinsamem Singen, Workshops zur Weiterentwicklung von Einsingen um 9 und gemeinsamem Essen
- 19. August 2024: Die neue Video-Serie mit Kurzvideos zu bestimmten gesangsspezifischen Themen wird lanciert, bei der immer auf eine gesangstechnische Frage eingegangen wird.
- 19. Oktober 2024: Die Idee der Regionalgruppen werden aus den Resultaten der Grossen Umfrage aufgegriffen. Das Einsingen um 9 möchte lokale Gruppen unterstützen, die sich zum gemeinsamen Singen oder zum Besuch von Konzerten treffen. Eine erste solche Gruppe trifft sich regelmässig zum Besuch von Konzerten im Raume Zürich.
- 7. Dezember 2024: Das Kleine Adventssingen in Thalwil im Studio Schiwowa mit Guezli und mit Adventsliedern.



Ein umfassendes Sing-Angebot

Neben den täglichen Einsingen gibt es eine Reihe von Videos zu verschiedenen Themen:

- **Fit im Chor** ist ein ganzer Lehrgang zum Notenlesen-Lernen in 23 Lektionen
- **Wie singe ich...?** Behandelt gesangstechnische Fragen zu einem Thema tiefgreifend. Mit Erklärungen und Übungen
- **Mit Singen beginnen** richtet sich an Neueinsteigende und solche, die schon lange nicht mehr gesungen haben. Mit einfachen Übungen und in gemütlichem Tempo kann man so den Einstieg finden.
- **Kurzvideos zu einer gesangstechnischen Frage:** diese Reihe richtet sich an diejenigen, die direkt auf den Punkt kommen möchten und die Essenz einer gesangstechnischen Frage in Kürze zu erfassen suchen.

Informationen zu Einsingen um 9

- Presse zu **Einsingen um 9** <https://einsingen-um-9.ch/presse/>
- YouTube-Kanal von **Einsingen um 9**: <https://www.youtube.com/einsingenum9>
- Unsere Website: <https://einsingen-um-9.ch>

Stimmen von Teilnehmenden

«Ich wusste gar nicht, was für eine schöne Stimme ich habe.» (Carmen)

«Und es ist unglaublich – nicht nur bleibt die Stimme fit, nein, sie verbessert sich!» (Ursula)

«Vor einer Woche habe ich Euer Einsingen entdeckt – toll!! Weiss gar nicht mehr, wie ich zuvor ohne auskam!» (Heidi)

«Dieses Einsingen zu Hause hat den grossen Vorteil, dass die Hemmungen über falsche Töne im stillen Kämmerlein wegfallen.» (Christine)

«Nach einer Stimmbandlähmung war meine Stimme für ein halbes Jahr ganz weg. Dank euren täglichen Einsingübungen konnte ich meine Stimme so gut trainieren, dass ich jetzt fast ohne Einschränkungen wieder singen kann!» (Felicitas)

«Dass zugleich 800 Sängerinnen und Sänger von Graz über Zürich bis Basel, Südfrankreich, Tirol Holland mitsingen, macht einfach Spass!» (Christine)

«Ich übe seit Monaten mit euren Videos und ich glaube, ich habe noch nie so gut gesungen!» (Charlotte)



Motivation

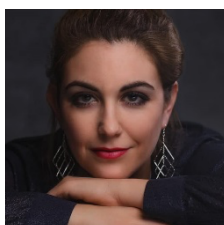
Barbara Böhi: «Mit den Sängerinnen und Sängern, die mitmachen verbindet uns die Freude am Singen und die Lern- und Experimentierfreude. Jedes Einsingen ist für uns auch eine Freude und wir suchen immer nach Optimierungsmöglichkeiten. Wir lernen so viele liebe Menschen online kennen. Auch die persönlichen Begegnungen an unseren Anlässen sind für uns Höhepunkte. Die Dankbarkeit der Sängerinnen und Sänger und die gesanglichen Fortschritte, über die sie berichten geben uns das Gefühl, etwas zutiefst Sinnvolles zu machen. Darum möchten wir gerne noch viele Jahre weitermachen können.»

Julia Schiwowa: «Dass über ein digitales Format ein Gemeinschaftsgefühl aufgebaut werden kann, hat uns sehr erstaunt. Der interaktive Charakter mit Live-Chat und unsere Erreichbarkeit über Mail hat einen wichtigen Teil dazu beigetragen. Es ist uns ein grosses Anliegen, die digital geknüpften Kontakte in reale Begegnungen münden zu lassen und zwar nicht nur einmalig. Besonders wünsche ich mir, dass 'Einsingen um 9' für viele Menschen ein Tor nach aussen sein kann, eine Begegnung mit anderen Menschen. Ich wünsche mir, dass unsere Mitsingkonzerte neue Wege öffnen. Neue Vorstellungen was ein Konzert auch sein kann, weg von der Trennung von Bühne zu Publikum, weg von Hintereingängen für Künstler*innen und Vordereingängen fürs Publikum hin zu einem gemeinsamen Erlebnis.»

Biographien



Barbara Böhi absolvierte ihr Gesangsstudium bei Dorothea Bamert-Galli in Zürich. Danach studierte sie bei Ruth Rohner und Judith Koelz weiter und erlangte im Jahr 2001 die Konzertreife. Barbara Böhi gewann den Zürcher Belcantowettbewerb zur Förderung von Nachwuchsstimmen. Als gefragte Solistin in der ganzen Schweiz hat sie sich auf das Konzertfach spezialisiert. Sie trat in allen grossen Konzertsälen sowie im Berner und Basler Münster auf, unter anderem zusammen mit Heinz Holliger, Jörg Ewald Dähler und Jürg Henneberger. Ihr musikalisches Spektrum reicht von der Barock-Kantate bis zu zeitgenössischen Werken. Sie ist Mitbegründerin des SingStimmZentrums Zürich, einem medizinisch-pädagogischen Zentrum für die Singstimme. Im März 2020 initiierte Sie zusammen mit Julia 'Einsingen um 9'. www.barbara-boehi.ch



Julia Schiwowa studierte in ihrer Heimatstadt Zürich klassischen Gesang, schloss 2007 mit Auszeichnung ab und war 2007-2009 Mitglied des Schweizer Opernstudios. Sie ist Preisträgerin des Berti-Alter-Preises, des Marguerite Meister-Preises und des Thalwiler Kulturpreises (2021). Nach dem Studium lag ihr Schwerpunkt zunächst in der Barockmusik. Daneben gab sie regelmässig Liederabende mit vornehmlich romantischem Repertoire und französischen Komponisten. Konzerte mit geistlichem Repertoire führten sie musikalisch in alle Jahrhunderte. Ihre grosse Leidenschaft aber gilt dem Musiktheater in seinen unterschiedlichsten Formen und dem Chanson. Ihre grosse stimmliche Wandelbarkeit brachte Julia Schiwowa bisher an viele Orte und führten zur Zusammenarbeit mit hochkarätigen Musikern aus verschiedenen Stilrichtungen. www.juliaschiwowa.com