

# Das ästhetische Wiesel

aus: Galgenlieder

Christian Morgenstern

Christian Lahusen

1. Ein Wie - sel sass auf ei - nem Kie - - sel in - mit - ten

2.

3. Bach - - - - - ge - rie - sel.

3.

4. Wisst ihr, wisst ihr, wisst ihr, wes- halb? Das raf-fi-nier - te Tier tat's um\_ des\_Rei- mes wil- len.

# Das Echo

Padre Martini  
1706-1784

1. Hei, wer's auch im - mer sei, 2. kommt all her - bei, 3. lasst uns

4. sin - gen! 4. Tra la la la la la, 5. tra la la tra la la. 6.

# Der Hirt auf dem Felsen

D 965 - op. post. 129

Franz Schubert

5 Wenn\_ auf dem\_ höch - sten Fels ich\_ steh. ins

tie - fe Tal her - nie - der seh. und sin - ge und sin - ge.

# If all be true that I do think

Reasons for drinking

Henry Aldrich  
1647 - 1710

Henry Purcell  
1659 - 1695

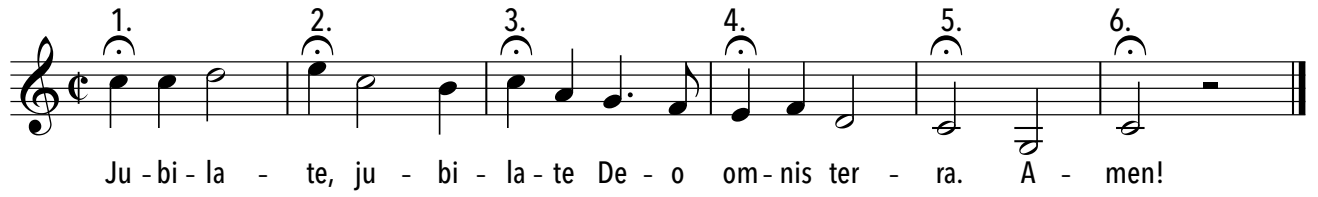
1.  
6 If all be true that I do think, there are five rea-sons, there are five rea-sons we should drink.

2.  
11 Good wine, a friend or be-ing dry, or lest we should be\_ by and\_ by.

3.  
Or an-y oth-er rea-son, or an-y oth-er rea-son, or an-y oth-er rea-son why, an-y rea-son why.

# Jubilate

Michael Praetorius



1. 2. 3. 4. 5. 6.

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. A - men!

# Singezeit

Wilfried Behrendt

Thomas Kornfeld

Mü - ler auf, es ist so - weit! Sin - ge - zeit! Sin - ge - zeit!

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the first verse is marked with a '1.' and the second with a '2.'. Chords are indicated by 'F' and 'C' above the notes. The lyrics are: 'Mü - ler auf, es ist so - weit! Sin - ge - zeit! Sin - ge - zeit!'.

# Udite, Amanti

Ottavio Rinuccini

Giulio Caccini  
1550-1618

U - di - te, u - di - te, a - man - ti, u - di - te, o fe - re er - ran - ti  
7  
o cie - lo, o stel - le, o lu - na, o so - le, donn' e don - zel - le,  
13  
le mie pa - ro - le! E, s'a ra - gion mi do - glio, pin - ge - te al  
19  
mio cor - do - glio, pian - ge - te al mi - o cor - do - glio.

# Vöglein im hohen Baum

Johann Wilhelm Hey

Friedrich Silcher

The image shows a musical score for the song 'Vöglein im hohen Baum'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff contains the melody and the first line of lyrics. The second staff contains the accompaniment and the second line of lyrics. Chords are indicated by letters above the notes: C, F, C, G7, C, G, G/D, D7, G in the first staff; and G7, C, G7, C, C7, F, G7, C in the second staff.

Vög - lein im ho - hen Baum, klein ist's, ihr seht es kaum, singt doch so schön,  
dass wohl von nah und fern al - le die Leu - te gern hor - chen und stehn, hor - chen und stehn.



# Waldkonzert

Georg Christian Dieffenbach

Carl August Kern

1836 - 1897

Kon - zert ist heu-te an-ge-sagt im fri - schen, grü-nen Wald; die Mu - si-kan-ten stim-men schon;  
hör' wie es lus-tig schallt. Das ju - bi-liert und mu - si-ziert, das schmet - tert und das schallt!  
Das geigt und singt und pfeift und klingt im fri-schen, grü-nen Wald, im fri schen, grü - nen Wald!