

Abendspruch

Franz Viktor Pfeiffer

Hans Georg Nägeli
aus "30 einstimmige Singstücke"

Durch die stil - le A - bend - flur tönt__ dein Lied,__ o
Gril - le nur,__ dein Lied,__ o Gril - le, nur.

Das Spinnlein

Aus den "Alemannischen Gedichten"

Johann Peter Hebel

Hans Georg Nägeli



Nei lue - get doch das Spinn - li a, wie's zar - ti Fä - de zwir - ne cha!



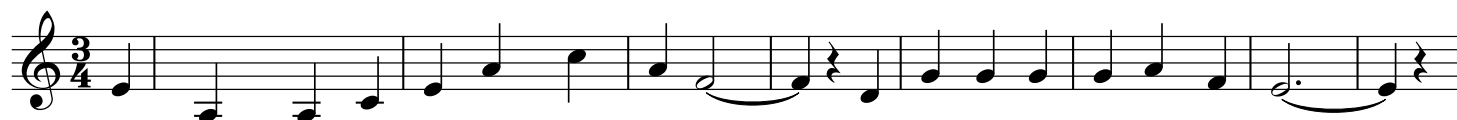
Bas Gvat - ter, meinsch, chasch's au__ ne so? De wirsch mers, trau - i bli - be lo.



Es machts so sub - til und so nett, i wott nit, ass__ i's z'Hasp - le hätt.

Der Mörder ist immer der Gärtner

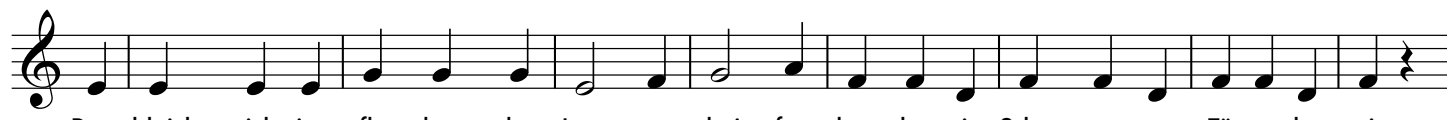
Reinhard Mey



Die Nacht liegt wie Blei auf Schloss Dark-moor,___ Sir Hen-ry liest Fi-nan-cial Times. ___



Zwölf-mal schlägt ge-spen-stisch die Turm-uhr,___ der But-ler hat Aus-gang bis eins.



Da schleicht sich im fla-ckern-den Lam-pen-schein fast laut-los ein Schat-ten zur Tü-re he-rein



und stürzt auf Sir Hen-ry, der - sel-be lebt ab und nimmt das Ge - heim - nis mit sich ins Grab.



Der Mör-der ist im-mer der Gärt-ner,___ und er plant schon den näch-sten Coup,



Der Mör-der ist im-mer der Gärt-ner___ und der schlägt er - bar-mungs-los,



der schlägt er - bar - mungs - los, der schlägt er - bar - mungs - los zu!

Horch!

Hans Georg Nägeli
aus den "30 einstimmigen Singstücken", 1810

1. 2. 3. 4.

Horch! Wald - ge - sang im Wi - der - klang am Fel - sen - hang, Wald - ge - sang.

Ich folge Dir gleichfalls

J.S. Bach
aus: Johannes-Passion BWV 245

Ich fol - ge - dir___ gleich - falls mit freu - di - gen___ Schrit - ten
und las - se___ dich nicht, mein Le - ben___ mein Licht und las - se___ dich nicht___
mein Le - ben___ mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le - ben___ mein Licht.

Moonlight Serenade

Mitchell Parish

Glenn Miller

The image shows a musical score for the song "Moonlight Serenade". It consists of three staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in treble clef. The lyrics are: "I stand at your gate and the song that I sing is of moon-light. I stand and I wait for the touch of your hand in the June night. The ro - ses are sigh - ing a moon - light se - re - nade." The score includes several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and a final double bar line.

1 I stand at your gate and the song that I sing is of moon-light. I

5 stand and I wait for the touch of your hand in the June night. The

9 ro - ses are sigh - ing a moon - light se - re - nade.

Moonlight Shadow

Mike Oldfield

Em C D G D

Last time ever she saw him Car-ried a-way by the moon-light sha-dow. He
passed on wor-ried and war-ning Car-ried a-way by the moon-light sha-dow.

5 G D Em C D

Lost in a rid-dle that Sa-tur-day night far a-way on the o-ther side.

G D Em C D

Hewas caught in the mid-dle of a des-pe-rate fight and she coul-dn't find how to push trough.

13 G C 1. D 2. D G

I stay I pray. See you in hea-ven far a-way one day.

Morgenspruch

aus den "15 zweistimmigen Singstücken" 1812

Franz Pfeiffer

Hans Georg Nägeli

The image shows a musical score for a two-part setting. It consists of two staves of music in a common time signature (C). The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, a quarter note A4, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter rest, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The second staff continues the melody with a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The lyrics are written below the notes.

Auf, auf! Auf, auf! Vom Him - mel weicht die Nacht,
die Son - ne, die Son - ne kommt mit gold' - ner Pracht.

Sehnsucht

aus "Deutsche Volkslieder"

Johannes Brahms

MeinSchatz ist nicht da, ist weit ü-berm See und so oft ich dran denk, tut mirs

9 *p* *cresc.*
Her-ze so weh. Schön blau ist der See und mein Her-ze so weh, und mein Herz wird nicht

16 *rit.* *p* *cresc.*
g'sund bis meinSchatz wie - der kommt. Schön blau ist der See und mein Her - ze so

22 *f* *p*
weh und mein Herz wird nicht g'sund bis mein Schatz wie - der kommt.