

# Das Grosse Mitsingkonzert

Im Rahmen des Wetziker Gesangsfests  
«250 Jahre Hans Georg Nägeli»

23. September 2023, 20 Uhr

Sporthalle Wetzikon

Eggstrasse 13, 8620 Wetzikon ZH



[Hier](#) Tickets kaufen

# Morgenspruch

aus den "15 zweistimmigen Singstücken" 1812

Franz Pfeiffer

Hans Georg Nägeli

Musical score for 'Morgenspruch' in C major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Auf, auf! Auf, auf! Vom Him - mel weicht die Nacht, die\_'. The second staff contains the accompaniment with lyrics: 'Son - ne, die\_ Son - ne kommt mit gold' - ner Pracht.'

# Du suchst das Glück

Anne-Catherine Eigner

Uli Führe

Musical score for 'Du suchst das Glück' in C major, 2/4 time, marked 'swing'. The score consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Du suchst das Glück in al - len, al - len Din - gen und fin - dest es im Jetzt und Hier.' The second staff contains the accompaniment with lyrics: 'Die Stim - men fan - gen an zu leuch - ten und zu klin - gen, ver bün - den sich mit dir.' The third staff contains the accompaniment with lyrics: 'So wer - den wir noch lan - ge, lan - ge sin - gen im gros - sen Stim - men - Wir.'

# Freut euch des Lebens

Johann Martin Usteri

Hans Georg Nägeli

Refrain

Freut euch des Lebens, Weil noch das Lämpchen glüht;  
Pflücket die Rose, eh sie verblüht!

# Fröhlich fangt alle an

Melchior Vulpius  
ca. 1570 - 1615

1. Fröhlich fangt alle an mit uns zu singen zu Lob der Musica, der Musica!  
2. ca! Lasst euer Stimm' erklingen zu Lob der Musica!

# Im Nebel ruhet noch die Welt

Eduard Mörike

Antonio Caldara

1.

Im Ne-bel ru-het noch die Welt, noch träu - men Wald \_\_\_\_\_ und Wie-

2.

sen: Bald siehst du, wenn der Schlei - er fällt, den blau-en Him-mel un -

3.

ver-stellt, herb-st - kräf-tig die ge-dämpf-te Welt in war-mem Gol-de flies-sen. Im  
Schluss: flies - sen.

# Signor Abbate

L. van Beethoven

1.

Si gnor Ab - ba - te! lo so - no, io so - no, io so - no am - ma la - to.

2.

San to Pa - dre! vie - ni e da - te - mi la be - ne - di - zi - o - ne la be - ne - di - zi -

3.

o - ne. Hol' Sie der Teu - fel, wenn Sie nicht kom - men, hol' Sie der

Teu - fel, wenn Sie nicht kom - men! Hol' Sie der Teu - fel!

# Alpen-Rumba

Uli Führe

1.

Chlun - gi, Ha - lun - ki, Chlun - gi, Ha - lun - ki, Chlun - gi, Ha - lun - ki,

2.

Ri-be-li Ra-be-li Rã-be-li Ro-be-li Böll, so chumm! Dã - ne do - be dãtsch im Pa-la - ver.

Dã - ne do - be dãtsch im Pa-la - ver. Dã - ne do - be dãtsch im Pa-la - ver. Reg di nit so uf,

3.

wã - gem ri - ge - di ga - ge - di bing Schlum - bã, ri - ge - di ga - ge - di bing

Schlum - bã, ri - ge - di ga - ge - di bing Schlum - bã! Reg di nit so uf! Dum - me!

# Laura

Joachim Fischer

1.

Lau - ra, you're the girl of my dreams, Lau - ra, and some - times it seems my

2.

dreams will come true, oh Lau - ra, Lau - ra, will you be mine,

3.

I pray to you, love me too, oh

4.

Lau - ra, day and night you're on my mind, time af - ter time I'm sing - ing:

## Cafe classica

Joseph Haydn  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Anonin Dvoák  
Ludwig van Beethoven  
Georg Friedrich Händel  
Giuseppe Verdi

Arrangement: Fredi Fluri

1.  
Piz - zi - ca - to sem - pli - ce ma non trop - po so - no - re!

2.  
Mi - ste - rio - so mol - to leg - gie - ro. pas - sio - na - ta pi - a - nis - si - mo.

3.  
A - gi - le fa - ci - le a - ma - bi - le.

4.  
con spi - ri - to dram - ma - ti - co.

5.  
Af - fet - tu - o - so do - lo - ro - so.

6.  
Mol - to can - ta - bi - le

## Bauerntag

Anne-Catherine Eigner

Daniel Pérez

1. 2.  
Das Stroh im Fell des Schafs. Im Mäu - er - chen das Moos. Das  
klei - ne Glück, mich trafs. Mit Kätz - chen schnur - rend auf dem Schoss.

# Das Spinnlein

Aus den "Alemannischen Gedichten"

Johann Peter Hebel

Hans Georg Nägeli

Nei lue - get doch das Spinn - li a, wie's zar - ti Fä - de zwir - ne cha!  
Bas Gvat - ter, meinsch, chasch's au\_\_ ne so? De wirsch mers, trau - i bli - be lo.  
Es machts so sub - til und so nett, i wott nit, ass\_\_ i's z'Lasp - le hätt.

# Der Elefant

Erich Broy

1.  
Der E - le - fant von Ce - le - bes hat seit - lich et - was\_ ge - le - bes.  
2.  
Der E - le - fant von Bor - ne - o, der hat das Gel - be vor - ne - dro.  
3.  
Der E - le - fant von In - di - en, der hat\_\_ das Gel - be hin - ti - en.  
Ostinato  
Der E - sel ist ein dum - mes Tier, der E - le - fant kann nichts da - für.

## Harvest round

1. 2.

The har - vest's in the field and all the or - chards hang low;  
 the haze is on the hills and all the earth is a - glow.

On lake, stream and ri - ver the geese seem to know  
 that au - tumn is up - on us; to - mor - row they'll go. \_\_\_\_\_  
 nacheinander enden

## Aade bi n i loschtig gsee

Alte Appenzeller Sprüche

Ernst Hörler

1.

Aa - de bi n i losch - tig gsee ond aa - de bi de Lüü - te; ond wer mersch nüd ver - trä - ge mag, de  
 söll mersch grad ver - büü - te. Zi - ge - re - fisch ond was guet isch ond Schot - te n a de  
 Zeh - ne! Wennt schoe be - tze - li höb - scher bischt, so muesch di gär nüd mee - ne. Ke  
 ro - te Wii, ke wiis - se Wii, gad Was - ser ab de Röh - re; ond  
 d Bue - be tüe - mer d Mü - ler zue, i mag i nom - me khö - re.

2. 3.

## Horch!

Hans Georg Nägeli  
aus den "30 einstimmigen Singstücken", 1810

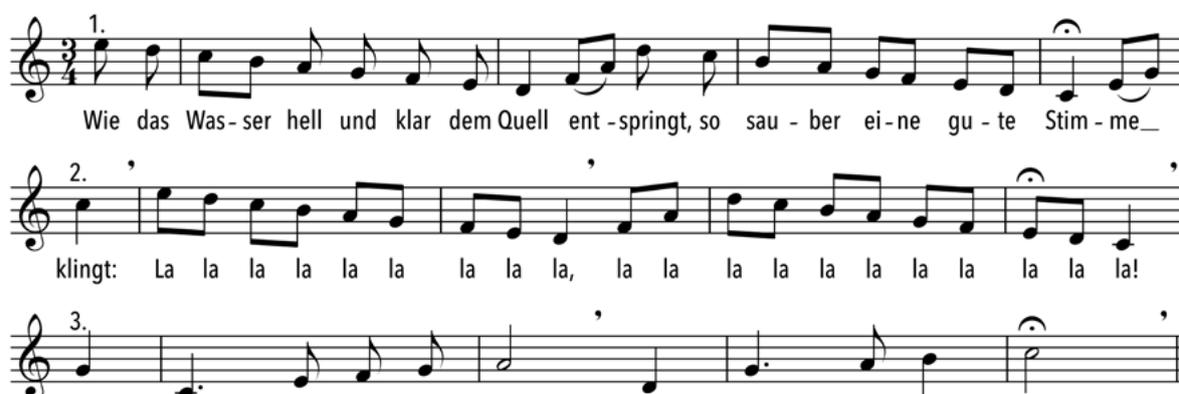


1. 2. 3. 4.

Horch! Wald - ge - sang im Wi - der - klang am Fel - sen - hang, Wald - ge - sang.

## Wie das Wasser hell und klar

Christian Lange



1. Wie das Was - ser hell und klar dem Quell ent - springt, so sau - ber ei - ne gu - te Stim - me\_

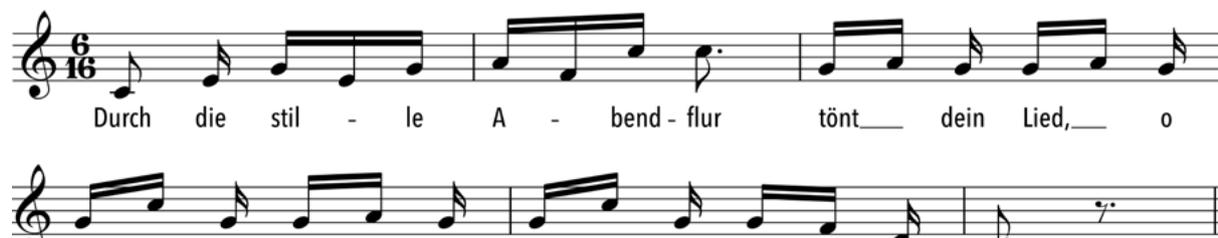
2. klingt: La la la la la la la la la, la la la la la la la la la!

3. So sin - gen wir uns frei und freu'n uns da - bei.

## Abendspruch

Franz Viktor Pfeiffer

Hans Georg Nägeli, aus "30 einstimmige Singstücke"



Durch die stil - le A - bend - flur tönt\_\_ dein Lied,\_\_ o

Gril - le nur,\_\_ dein Lied,\_\_ o Gril - le, nur.

# Alles schweiget

Joseph Haydn

1.  
Al - les schwei - get, Nach - ti - gal - len

2.  
lok - ken mit süs - sen Me - lo - di - en Trä - nen ins Au - ge, Schwer-mut ins Herz,

3.  
lok - ken mit süs - sen Me - lo - die - en Trä - nen ins Au - ge, Schwer-mut ins Herz.

# Toss the pot

Thomas Ravenscroft  
nach einem Madrigal des 16. Jh.

*f* Toss the pot, toss the pot: let us be mer-ry And drink 'till our cheeks be as red as a cher-ry. *Fine*

*p* La, la, etc.

*f* We take no thought, we have no care, For still we spend and ne-ver spare;

*DC. al Fine*  
'Till of all mon-ey our purse is bare, We ev-er toss the pot.

# Rhythm Of Life

Dorothy Fields

Cy Coleman

1.  
For the rhy - thm of life is a po - wer-ful beat, puts a tin - gle in your fin - gers and a  
tin - gle in your feet. Rhy - thm on the in - side, rhy - thm on the street and the rhy - thm of life is a  
2.  
po - wer - ful beat. To feel the rhy - thm of life, to feel the po - wer - ful beat,  
3.  
to feel the tin - gle in your fin - gers, to feel the tin - gle in your feet. Go, go,  
18  
go! Go, go, go! Tell them ev' - ry - thing you know!

# Gold'ne Abendsonne

Anna Barbara Urner-Welti  
1760 - 1803

Hans Georg Nägeli  
Satz: Jürgen Knuth

*mf*



Gold' - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön.  
Schon in frü - her Ju - gend sah ich gern nach dir,  
Senn ich so am A - bend stau - nend vor dir stand,  
Doch vor dir, o Son - ne, wend' ich mei - nen Blick  
Schuf uns ja doch bei - de ei - nes Schöp - fers Hand,

Nie kann oh - ne Won - ne dei - nen Glanz ich sehn.  
und der Trieb zur Tu - gend glüh - te mehr in mir.  
und an dir mich la - bend, Got - tes Huld em - pfand.  
mit noch höh' - rer Won - ne auf mich selbst zu - rück.  
dich im Strah - len - klei - de, mich im Staub - ge - wand.

*mf*

# Chocolat chaud

B. Maillard

1. 

Chaud cho-co - lat, chaud cho-co-co-lat, chaud cho-co - lat, chaud cho-co-co-lat.

2. 

Chaud, chaud, chaud, chaud cho-co-lat, a-ha! Chaud, chaud, chaud, chaud cho-co-lat, a-ha!

3. 

Chaud cho - co - lat! Chaud cho - co - lat!

# Unsere nächsten Live-Events

**Samstag, 2. Dezember 2023**

**«Das Grosse Weihnachtssingen», Pauluskirche Basel**

Möchtest Du alle Details dazu per E-Mail erhalten?

Dann schreib uns an [newsletter@einsingen-um-9.ch](mailto:newsletter@einsingen-um-9.ch).

Wir freuen uns heute schon auf Euch!

Wir singen täglich um 9 Uhr live auf Youtube gemeinsam ein.

«Einsingen um 9» eingeben und schon bist auch Du mit dabei

**[www.einsingen-um-9.ch](http://www.einsingen-um-9.ch)**