

A la Bach

Werner Beidinger

J.S.Bach

Einfaches Ostinato: Barbara Böhi

1. Du - bi dap du - wa du - bi dap du - wa du - bi dap du - a wa da wa da wa da wa da wa

2. da wa.... dam, pa - ram tam tam.

3. Ton ton ton ton ton ron ton ton

Einfaches Ostinato
(Du - bi dap) jum jum jum dum dum dum dum bum bum bum go - rong tong tong

Aufnahme in die Kanonsammlung vom 'Einsingen um 9' mit der freundlichen Erlaubnis von Werner Beidinger.
Der Kanon stammt aus folgender Sammlung: 'Kanonissimo - 66 Kanons für Schule, Chor und Freizeit' Fidula-Verlag

Dubadap da

Uli Führe, Werner Rizzi

1. D G D A D G

Du ba- dap da Du ba- dap da Du ba- dap da Du ba- dap da Du ba- dap da Du ba- dap da

7 D A D 2.

Djib dap dji da-bi- dap Djon - ga Du - ba__ Ba - du - ba Du - ba__ Ba - du - ba Du - ba__ Ba - du - ba

12

Du - ba__ Du - ba__ Ba - du - ba Du - ba__ Ba - du - ba Djib-dap dji-da-bi-dap Djon - ga

17 3.

25 4. u - wa u - wa u - wa u - wa u - wa u - wa Djip-dap-dji da-bi-dap Djon - ga

u - wa u - wa u - wa u - wa u - wa u - wa Djib-dap dji-da-bi-dap Djon - ga.

Ich armes welsches Teufli

mündlich überliefert

1.
"Ich ar - mes wel - sches Teuf - li bin mü - de vom Mar - schie - ren, bin mü - de, bin mü - de vom Mar schier'n.

2.
Ich hab ver - lor'n mein Pfeif - li aus mei - nem Man - tel - sack, sack, aus mei - nem Man - tel - sack."

3.
"Ich glaub, ich hab's ge - fun - den, was du ver - lo - ren hast, hast, was du ver - lo - ren hast."

Ma ke tu me

Volkslied

1. Ma ke tu me - tu me pa pa ma ke tu me - tu me pa. ke tu me - tu me pa.

2. Tu Tu we tu - tu we pa pa tu tu we tu - tu we pa. we tu - tu we pa.

3. I jen-ne i jen-ne i jen-ne i ja. jen-ne i ja.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. Each staff begins with a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics are written below the notes. The first staff has a '1.' above the first measure and '1.' and '2.' above the first and second ending brackets respectively. The second staff has a '2.' above the first measure and '1.' and '2.' above the first and second ending brackets respectively. The third staff has a '3.' above the first measure and '1.' and '2.' above the first and second ending brackets respectively. The piece concludes with a double bar line.

Mit uns springet

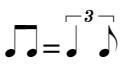
Antonio Caldara

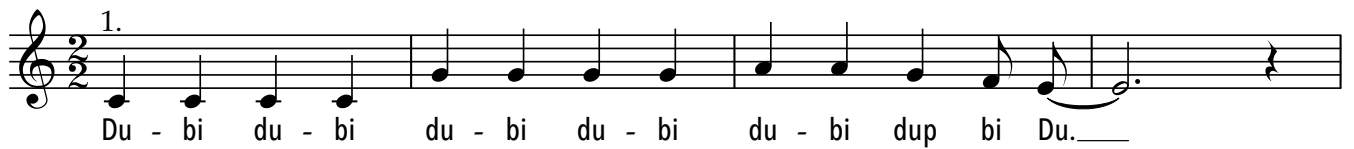
1.
 6 Mit uns sprin - get, mit uns singt, dass es im - mer schö - ner klingt. La la la la la la la

2.
 3.
 la, la la la la la la la. La la la, la la la, la la la la la la la.

Once again

Uli Führe

♩=200 Swing 

1.

Du - bi du - bi du - bi du - bi du - bi dup bi Du.____

5

9 Dup dup dup dup dup dup dup dup "do it once a - gain and"

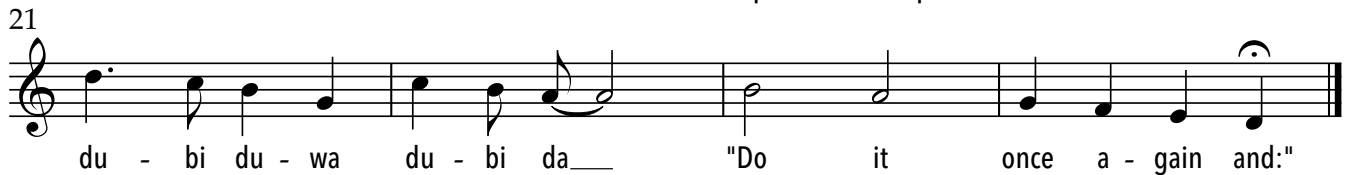
2.

13 Sa - ba da - ba da - ba da - ba Sa - ba da - ba da - ba da - ba Sap bi dip bi Du.____


17 Sap du - bi du - bi du - bi Sab du - bi du - bi du - bi Du - wa. "Do it

3.

21 now" sa - ba da - ba da - ba Du "do it" Sap bi dip bi Du.____ Ba


du - bi du - wa du - bi da____ "Do it once a - gain and:"