



Das Grosse Weihnachtssingen

Ein Konzert zum Mitsingen oder Zuhören

3. Dezember 2022, 17 Uhr

Kirche St. Jakob am Stauffacher Zürich

Mitwirkende

Barbara Böhi, Sopran

Julia Schiwowa, Sopran

Benjamin Berweger, Tenor

Samuel Zünd, Bariton

Marc Jaussi, Trompete

Frédéric Champion, Orgel und Klavier

Programm

			Seite
Lichter – nur?	Julia Schiwowa	<i>alle</i>	3
Unser Zwerchfell	M: Daniel Pérez, T: Ilse Niedermeier	<i>alle</i>	3
Ding Dong Bells	Aus England	<i>alle</i>	3
Ehre sei Gott in der Höhe/Vom Himmel hoch	Martin Luther	<i>alle</i>	4
Tausend Sterne sind ein Dom	Siegfried Köhler	<i>alle</i>	4
Hart war jener Winter	Gustav Holst	<i>Soloquartett</i>	
Shalom chaverim	Aus Israel	<i>alle</i>	4
Grown-up Christmas List	Linda Thompson Jenner and David	<i>Solo Benjamin</i>	
American Christmas Medley	Jule Styne, Johnny Marks, Felix Bernard	<i>alle</i>	5
Es ist ein Ros entsprungen	Melchior Vulpius	<i>alle</i>	6
In dulci jubilo	Michael Praetorius	<i>alle</i>	6
kurze Pause			
Jololo (Zäuerli)	Aus dem Appenzellerland	<i>alle</i>	7
Schottisch in D	Anonym, Sammlung Elsbeth Forrer (Toggenburg ca. 1855)	<i>instrumental</i>	
Josef, lieber Josef mein	Überliefert; Satz: Erhard Bodenschatz	<i>alle</i>	7
Eternal source of light divine	G. F. Händel	<i>Solo Barbara</i>	
Steht ein Stern in tiefer Nacht	Karsten Jacobsen	<i>alle</i>	8
Ich will den Herrn loben/All Praise to You	G. F. Telemann/Thomas Tallis	<i>alle</i>	8
For Christmas	Jan Holdstock	<i>alle</i>	9
Silver Bells	Jay Livingston and Ray Evans	<i>Duett Julia und Samuel</i>	
Hört der Engel helle Lieder	Aus Frankreich	<i>alle</i>	9
Tollite hostias	Camille Saint-Saëns	<i>alle</i>	10

Barbara Böhi, Sopran

Sie ist ausgebildete Konzertsängerin und singt als Solistin in der ganzen Schweiz. Bach, Mozart und Händel sind ihre Lieblingskomponisten. Sie ist eine der beiden Initiantinnen vom Einsingen um 9.

Julia Schiwowa, Sopran

Sie ist Chanson, Opern- und Konzertsängerin und ist immer wieder mit eigenen Chansonprogrammen unterwegs. Sie ist die andere Initiantin vom Einsingen um 9.

Benjamin Berweger, Tenor

Als vielseitiger Konzertsänger und Pädagoge ist er in der ganzen Schweiz unterwegs. Beim Einsingen um 9 ist er seit Frühjahr 2021 mit dabei und erfreut mit seinen fröhlichen, originellen Einsingen.

Samuel Zünd, Bariton

Warum sich auf einen Stil beschränken? Der Bariton bringt klassische Oratorien und swingende Extravaganz in Einklang. Es gibt wohl kaum eine Bühne in der Schweiz, auf der er noch nicht gestanden hat. Als langjähriger Bühnenkollege von Barbara und Julia vervollständigt er nun bei diesem Konzert zum ersten Mal musikalisch das Einsingen um 9-Quartett.

Marc Jaussi, Trompete

Der multibegabte Musiker spielt nicht nur hervorragend Trompete, er hat für das Einsingen um 9 auch schon viele Stücke arrangiert. Marc Jaussi trifft man sowohl in verschiedenen Orchestern als auch in Jazz-Combos an.

Frédéric Champion, Orgel und Klavier

Als äusserst vielfältiger Musiker erstreckt sich sein Repertoire von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik und Uraufführungen. Er wird das Konzert an der Orgel und am Klavier begleiten.



Kanons und Lieder

Lichter - nur?

Julia Schiwowa

1. Am Rand des We - ges hängt die Lich - ter - schnur. 2. Ich geh dem

5. Weg ent - lang, schau in die weis - se Nacht und stell mir vor, was oh - ne Lich - ter wär?

The musical score is in 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a first ending bracket over measures 1-4, followed by a second ending bracket over measures 5-8. The second staff continues the melody from measure 5 of the first staff, ending with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Unser Zwerchfell

Ilse Niedermeier

Daniel Pérez

Ob beim La - chen, beim Spre - chen, beim Sin - gen,

un - ser Zwerch - fell muss im - mer frei schwin - gen.

5. Tan - zen soll der Klang, be - son - ders beim Ge - sang.

Nur so kom - men Tö - ne zum Klin - gen.

The musical score is in 8/8 time. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It starts with a first ending bracket over measures 1-4, followed by a second ending bracket over measures 5-8. The second staff continues the melody from measure 5 of the first staff, ending with a double bar line. The third staff continues the melody from measure 5 of the second staff, ending with a double bar line. The fourth staff continues the melody from measure 5 of the third staff, ending with a double bar line. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, F#m, Bm, Em, A, F, C, Bb, A7, E7) are placed above the notes.

Ding Dong Bells

überliefert

1. Ding dong bells, ding dong bells, ding dong ding dong bells.

5. 2. Hear the mer - ry, mer - ry bells, oh hear the din - gle - dong bells.

9. 3. I hear the mer - ry bells, hear the mer - ry, mer - ry bells, ding dong bells.

13. 4. Ding dong ding dong ding dong bells.

The musical score is in 4/4 time. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It starts with a first ending bracket over measures 1-4, followed by a second ending bracket over measures 5-8. The second staff continues the melody from measure 5 of the first staff, ending with a double bar line. The third staff continues the melody from measure 5 of the second staff, ending with a double bar line. The fourth staff continues the melody from measure 5 of the third staff, ending with a double bar line. The lyrics are written below the notes.



Ehre sei Gott in der Höhe

Martin Luther

1. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he und

Ostinato Vom Him - mel hoch, da komm ich her.

2. Frie - den auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

Vom Him - mel hoch, da komm ich her.

Tausend Sterne sind ein Dom

Siegfried Köhler

1. Tau - send Ster - ne sind ein Dom in stil - ler, wel - ten - wei - ter Nacht.
 2. All dies Schwei - gen macht uns froh, ein Leuch - ten durch die Her - zen geht.
 3. Al - les Dun - kel singt hin - weg, wir ha - ben un - ser Licht ent - facht.

Ein Licht blüht auf im Ker - zen - schein, das uns um fängt und glück - lich macht.
 Und sil - bern schwingt der ho - he Dom, vom Hauch der Weih - nacht still um - weht.
 Es leuch - tet uns zum neu - en Jahr in tie - fer, stern - ver - klär - ter Nacht.

Shalom chaverim

Aus Israel

1. Sha - lom cha - ve - rim, sha - lom cha - ve - rim, sha - lom, sha - lom, le -

2. hit - ra - ot, le - hit - ra - ot, sha - lom, sha - lom.

American Christmas Medley

Swing



Jule Styne, Johnny Marks, Felix Bernard

Oh, the wea- ther out- side is fright- ful, but the fire is so de- light- ful and

5 since we've no place to go, Let it snow! Let it snow! Let it snow! It doe- sn't show signs of

10 stop- ping and I brought some corn for pop- ping, the lights are turned way down

14 low, let it snow, let it snow, let it snow. (fine) (Oh, the)

17 Ru- dolf the red- nosed rein- deer had a ve- ry shi- ny nose and if you e- ver

22 saw it you would e- ven say it glows. All of the o- ther rein- deer

27 used to laugh and call him names, they ne- ver let poor Ru- dolf

31 1. join in a- ny rein- deer games. 2. ..wal- king in a win- ter won- der- land! (Oh the)



Es ist ein Ros entsprungen

Satz: Michael Praetorius

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, und
wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art,

6
hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kalten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine, davon Jesaias sagt,
hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd;
aus Gottes ewgem Rat hat sie ein Kind geboren
wohl zu der halben Nacht.

3. Das Blümelein so kleine, das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine vertreibt's die Finsternis;
war Mensch und wahrer Gott,
hilft uns aus allen Leiden, rettet vor Sünd und Tod.

In dulci jubilo

Michael Praetorius

In dul - ci ju - bi - lo nun sin - get und seid froh!
O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn da,

Uns - res Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o.
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me.
da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

Und leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi - o.
Durch al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae,
Und die Schel - len klin - gen, in re - gis cu - ri - a.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.
tra - he me post te! tra - he me post te!
E - ja, wär'n wir da! E - ja, wär'n wir da!

Jololo

Zäuerli

traditionell
aus dem Appenzellerland

Jo - lo - lo ho - lo - lo du - o - lo - lo - lo - hol - lo - u,

du - li - du - o - lo - u - o - lo - u du - o - lo - u - o u_____

Josef, lieber Josef mein

Satz: Leonard Schröter

Sopran
Jo - sef, lie - ber Jo - sef mein, hilf mir wie - gen mein Kin - de - lein,

Alt
Jo - sef, lie - ber Jo - sef mein, hilf mir wie - gen mein Kin - de - lein,

Tenor
Jo - sef, lie - ber Jo - sef mein, hilf mir wie - gen mein Kin - de lein,

Bass
Jo - sef, lie - ber Jo - sef mein, hilf mir wie - gen mein Kin - de lein,

5
S.
Gott, der wird Dein Loh - ner sein im Him - mel - reich, der

A.
Gott, der wird Dein Lohn - ner sein im Him - mel - reich, der

T.
Gott, der wird Dein Lohn - ner sein im Him - mel - reich der

B.
Gott, der wird Dein Loh - ner sein im Him - mel - reich, der

8
S.
Jung - frau Kind Ma - ri - - a.

A.
Jung - frau Kind Ma - ri - - a.

T.
Jung - frau Kind Ma - ri - - a.

B.
Jung - frau Kind Ma - ri - - a.



Steht ein Stern in tiefer Nacht

Karsten Jacobsen

1. 2.

Steht ein Stern in tie - fer Nacht, hat uns klin - gen - de

7 Kun - de ge - bracht: Weih - nacht will wer - den, Weih - nacht will

12 wer - den, Dun - kel der Er - de er - füllt sich mit Licht.

Ich will den Herrn loben

Psalm 34,2

Georg Friedrich Telemann

1. 2. 3.

Ich will den Herrn lo - - ben al - le Zeit. Al - le

7 Zeit, sein Lob soll im-mer-dar in mei-nem Mun-de sein, in mei-nem Mund

12 de sein. Sein Lob, sein Lob soll im - mer - dar in mei-nem Mun - de

17 sein, in mei-nem Mun-de sein, in mei-nem Mun - de sein.

All Praise to You

Thomas Ken
1637 - 1711

Thomas Tallis
1505 - 1585

1. 2. 3. 4.

All praise to You, my God this night, for all the bles - sings

7 of the light. Keep me, o keep me, king of

12 kings, be - neath thy own al - migh - ty wings.

For Christmas

Jan Holdstock

1. No-el, No - el! No-el, No - el! No-el, No - el! No-el, No - el!

2. Je-sus was born_ on Christ-mas Day._ Long a - go and far a - way._

3. Bells in the steep - le ring-ing clear_ are wish-ing you a Hap-py New Year. No - el, No -

Hört der Engel helle Lieder

aus Frankreich

1. Hört der En - gel_ hel - le Lie - der, klin-gen das wei - te_ Feld ent - lang
 2. Hir - ten wa - rum_ wird ge - sun - gen? Sagt mir doch eu - res_ Ju - bels Grund!
 3. Sie ver - kün - den_ uns mit Schal - le, dass der Er - lö - ser_ nun er - schien.

und die Ber - ge_ hal - len wi - der von des_ Him - mels_ Lob - ge - sang.
 Welch ein Sieg ward denn er - run - gen, den uns die Chö - re_ ma - chen kund?
 Dank - bar sin - gen_ sie nun al - le an die sem Fest und grüs - sen ihn.

Glo - - - - ri - a

13 in ex - cel - sis De - o De - o.



Tollite hostias

Maestoso

Camille Saint Saens

Alle

f

Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

7

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

13

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. 1. ia. 2. ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ia. Solo ia. Al - le - lu -

2 18 Soli

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. (Al - le - lu - ja) Al - le - lu -

ia. Al - le - lu - ia. (Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

23

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia) Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

28 Alle

Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra,

32

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Jingle Bells

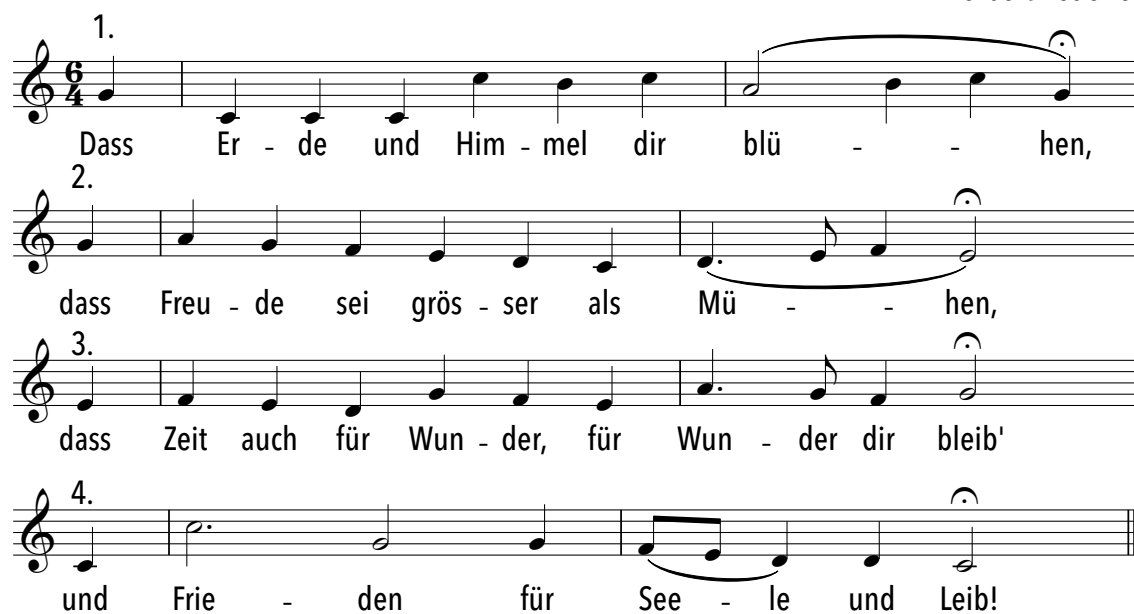
James Lord Pierpont



Dass Erde und Himmel

Kurt Rose

Herbert Beuerle



Unser nächstes Live-Event

Samstag, 3. Juni 2023 «Der grosse Sing-Workshop» in Zürich

Einen Samstag lang gibt es verschiedene Workshops. Ob AnfängerInnen oder Fortgeschrittene – alle werden Neues lernen! Am Schluss wird selbstverständlich gemeinsam gesungen.

Möchtest Du alle Details dazu per E-Mail erhalten?

Dann schreib uns an newsletter@einsingen-um-9.ch.

Wir freuen uns heute schon auf Euch!

Wir singen täglich um 9 Uhr live auf Youtube gemeinsam ein.

«Einsingen um 9» eingeben und schon bist auch Du mit dabei

www.einsingen-um-9.ch