

# An Marull

Joseph Haydn



1.  
Gross willst du und auch ar - tig sein? Ma - rull, Ma - rull, was

8  
2.  
ar - tig ist, ist klein. Gross willst du und auch ar-tig sein?

15  
3.  
Ma rull, Ma rull, was ar - tig ist, was ar - tig ist, ist klein. Gross willst

21  
du und auch ar-tig sein? Ma - rull, Ma - rull, was ar - tig ist, ist klein, ist

28  
4.  
klein. Gross willst du und auch ar - tig sein? Ma rull, Ma rull, was

36  
5.  
ar - tig ist, ar - tig ist,

41  
ar - tig ist, ar - tig ist, ist klein.

# Autumn Comes

aus England 16. Jh.



1. Au - tumn comes, the sum-mer is past, win-ter will come too soon.\_\_\_\_  
9 2. Au - tumn comes, but let us be glad, sing-ing an au - tumn tune.\_\_\_\_



Stars will shine clea - rer, skies seem nea - rer, un-der the Har - vest Moon.\_\_\_\_  
Hearts will be ligh - ter, nights be brigh - ter, un-der the Har - vest Moon.\_\_\_\_

# Jo eusi zwei Chätzli

überliefert



The image shows two staves of musical notation in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Jo, eu - si zwei Chätz - li sind tuu - si - gi Frätz - li,  
2. Händ spit - zi - gi Öhr - li und sy - di - gi Höör - li  
3. Si schly - ched durs hüüs - li und pack - ed die Müüs - li

händ schnee - wys - si Tätz - li mit Chräl - le - li draa!  
und 's goht e kes Jöhr - li, so fan - ged si aa:  
und schütt - led sie grüüs - li! Wer gesech en - es aa?

# Katzenduett

Gioachino Rossini

Adagio (♩=96)

Mia - u, mi - au, mia - - -

8

Mia - u, mi - au, mia - -

- u,

15 Poco più mosso

u, miau, miau, mia -

Mia - u, mi - au, mia -

22

u, miau, mia - u, mia - u, mi -

- - - u, mia - u, mia - u, mi -

28 Allegretto (♩=112)

au, Mi - au,

au, Soffio

Mia - u, mia -

2 33

mi - - au, mia

- u, mia - - u,

36

- u, mi -

mi - - au, mia - u,

39

au, mi - au, mia

mia - u, mia

cresc.

cresc.

42

u, mi - au, au.

u, mi - au, mia - au.

rit. mf

1. ff

2.

# Katzen-Unrecht

Josef Viktor von Scheffel

Wolfgang Hering

1.  $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Oh, die Men-schen tun uns unrecht und den Dank such' ich ver - ge - bens,

5 2.

sie ver - ken - nen ganz die fei - nen Sai - ten uns - res Kat - zen le - bens.

9 3.

Wir mi - au - en im - mer zart im Stil - len, nur ganz zart: Mi - a - au.

13 4.

Nur die Men-schen hör' ich oft - mals grau'n - haft durch die Stras - sen brül - len.

# The sweetest music

Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer

1. 2. 3.

The swee - test mu - sic in the world is the

5

sound, the sound of a friend - ly word!

# Zwei Herzen im Dreivierteltakt

Robert Stolz

**B $\flat$**  **F<sup>7</sup>**

Zwei Her - zen im Drei - vier - tel - takt, die hat der Mai zu - sam men ge bracht, zwei

**9** **F<sup>7</sup>** **B $\flat$**  **B $\flat$ <sup>7</sup>**

Her - zen im Drei - vier - tel - takt in ei - ner Wal - zer nacht! \_\_\_\_\_ Ein Vier - tel

**18** **E $\flat$**  **C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

Früh ling und ein Vier - tel Wein, ein Vier - tel Lie - be, ver - liebt muss man sein. Zwei

**25** **B $\flat$**  **G<sup>7</sup>** **Fm** **C<sup>7</sup>** **F** **E $\flat$**  **F<sup>7</sup>** **B $\flat$**

Her - zen im Drei - vier - tel - takt, wer braucht mehr, um glück lich zu sein? \_\_\_\_\_