

Blattlesen Anfangscheck

- Taktart (ev. Tempoangaben *grosso modo*, Auftakt?)
- Schlüssel
- Vorzeichen – Tonartencheck
- Anfangston in Bezug auf den Grundton (-akkord)

Wichtige Eckpunkte beim Blattlesen

1. Intervalle und Linien erkennen

- Stufenweise: wo sind die Halbtonschritte?
- Sprünge: 3 5 7 bleiben bei Zwischenraum oder Linie
- Gibt es Töne, die immer wieder vorkommen, um die die Melodie kreisen?

2. Rhythmen erkennen

- Wo ist der Schlag?
- Was ist die Einheit?
- Gibt es einen Auftakt? Wie zähle ich ein?
- Was ist die längste und was die kürzeste Einheit?
- Erkenne ich rhythmische Wiederholungen?

3. Dreiklänge in der Melodie erkennen

- Um welche Dreiklänge handelt es sich? (Dur, moll, übermässig, vermindert)
- Sehe ich Umkehrungen?

4. Sequenzen (wiederholte Motive) erkennen

- Im Kleinen: Kleine melodische Wiederholungen
- Im Grossen: Welche musikalische Form hat das Stück?