

## Theorie

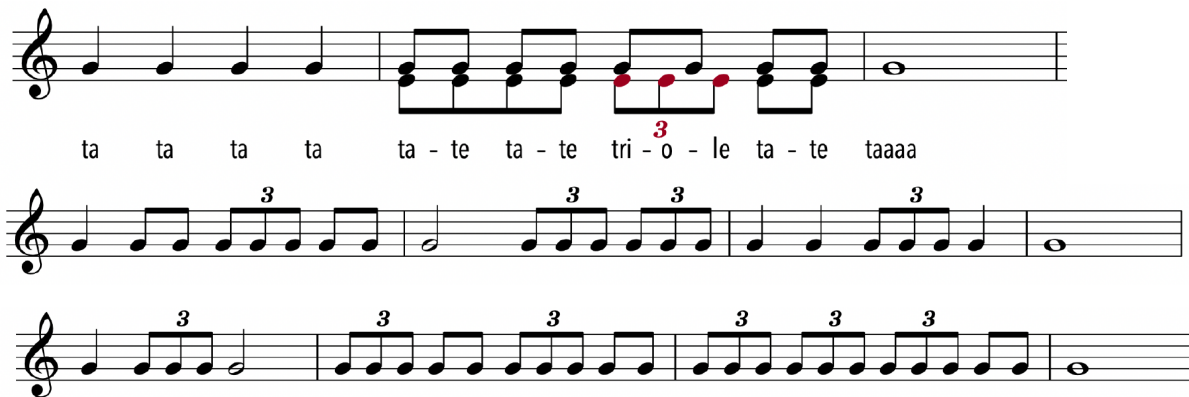
### Triole

Wenn **drei gleich lange Töne** in der gleichen Zeit wie zwei lange Töne erklingen, so nennt man dies eine Triole.



Diese drei Töne werden mit der Zahl 3 bezeichnet. Es hilft, zu diesen drei Tönen das Wort «Tri-o-le» zu sprechen. Beim Wort Triole spricht man die drei Silben spontan gleich lang, was dem oben geschriebenen Rhythmus entspricht.

Sprich die Rhythmen mit der Taktsprache, ergänze die Taktsprache, wo nötig:



### Das grosse Schlussquiz

Möchtest Du Dein Wissen nochmals überprüfen? Hier alle Fragen, die ohne Melodie- oder Rhythmusbeispiel zu beantworten sind:

\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_ O R \_ I \_\_\_\_\_  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

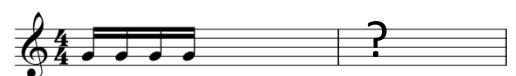
1. Wie wird der Violinschlüssel auch noch genannt:

- N Schöner Schlüssel
- C G-Schlüssel
- L F-Schlüssel
- O Sing-Schlüssel



2. Wieviele Sechzehntel-Noten haben in einem 4/4 Takt Platz?

- R unendlich viele
- J vier
- S Elfeinhalb
- O sechzehn



3. Zwischen welchen Tönen der C-Dur-Tonleiter liegen die Halbtonschritte?



- V C/D und H/C
- A C/D und A/H
- P B/H und Fis/G
- N E/F und H/C

4. Wie nennt man den zweitletzten Ton der Dur-Tonleiter?

- N H
- G Leitton
- Z Dominantton
- Kanole

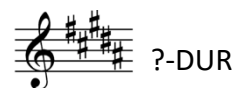
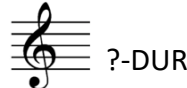
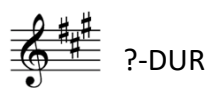
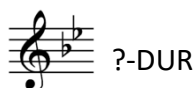
5. Aus welchen Intervallen setzt sich ein Dur-Dreiklang zusammen?

- I zuerst grosse dann kleine Terz
- G zwei grosse Terzen
- W zuerst kleine dann grosse Terz
- Q zwei kleine Terzen

6. Für welche Taktart macht man beim Dirigieren die Bewegungsform eines Dreiecks

- U für den 3/4 -Takt
- O für den 4/4 – Takt
- M für den 6/8 -Takt
- A für den Dreieck-Takt

8. Wie heissen diese vier Dur-Tonarten



- F BECH
- T BACH
- P BAFD
- S HAGD

9. Alle Tonarten kann man in einem Kreisschema zusammenfassen. Wie heisst dieser Kreis?

- P Quittenzirkel
- A Quintenzirkel
- L Quirliger Zirkel
- V Quintolischer Zirkel

10. Wie heisst die Paralleltonart von C-Dur?

- G C-moll
- a-moll
- O G-Dur
- I K-Dur

11. Was bedeutet die Abkürzung *cresc.* ?

- R Crescieren – das bedeutet sich hinsetzen
- G Crescendo – das bedeutet lauter werden
- T Crescabeln – das bedeutet einen Ton tiefer singen

12. Wie heisst dieses Zeichen und was bedeutet es?



- N Wiederholungszeichen ab hier wiederholen
- W Occhio (ital. Für Auge) hier auf den Dirigenten schauen
- I Fermate (ital. Haltestelle) hier den Ton oder die Pause länger halten

15. Wenn ich auf jedem Ton einer Dur-Tonleiter einen Akkord spiele, auf welchen drei Stufen haben wir Dur-Dreiklänge?

- Z I – II – V
- C IV – V – VII
- N I – IV – V
- M I – M - V

17. Bei welchem Komponisten findet man am ehesten Hemiolen?

- C Heinrich Schütz
- G Ludwig van Beethoven
- A Winston Churchill
- J Joseph Haydn

18. Was wird Julia in den letzten 4 Fit im Chor mit Euch machen?

- I Lieder in allen Tonarten singen
- O Die Anwendung der Theorie intensiv üben
- L Klavierspielen beibringen
- S Konzertkleider für den nächsten Auftritt nähen

**Lösungswort:**

**C O N G I U N T A \_ \_ G I O R N I C O**  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18**

Der Geheimtipp im Tessin für Freunde der modernen Kunst: <https://lacongiunta.ch/>  
La Congiunta war Thema im folgenden Einsingen: <https://youtu.be/fgHeOqMSahc>