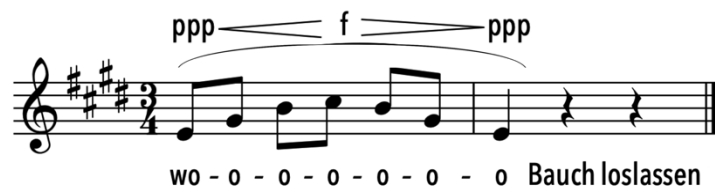


Tipps für die Höhe

- Nach oben Singen:
 - Aufwärtsbewegungen mit Crescendo verbinden, Abwärts- mit Decrescendo
 - Aufwärtsbewegungen mit Mund-öffnen verbinden, Abwärts- eher schliessen
- Sopran: Silben oberhalb der Notenlinien mit Einheitsvokal a/o singen: Ka-ra-a statt Kyrie
- Bei grosser Lautstärke oder hohen Tönen: Die Kraft aus dem unteren Rücken nehmen
- Lang ausgehaltene Töne innerlich federn und in Bewegung bleiben
- Hohe Stellen 'aus der Vogelschau' singen

Basisübung



Beispiele

- Chor Nr.4 S.13 T80



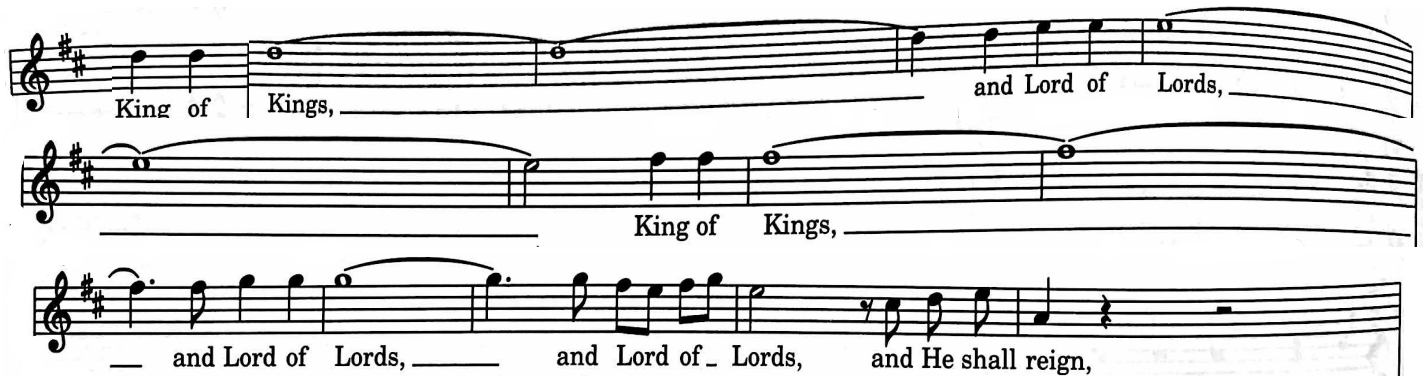
- Chor Nr. 30 S.104 T43



- Chor Nr.39 S.135 T22



- Chor Nr.39 S.104 T43



- Chor Nr.48 S.177 T10



- Chor Nr. 48 S.177 T104

Videotipps:

- Wie singe ich die verschiedenen Vokale in der Höhe

Auf www.youtube.com folgenden Suchbegriff eingeben: *Wie singe ich die verschiedenen Vokale*. In diesem Video wird erklärt, wie und weshalb ein Sopran oberhalb der Notenlinien keine reinen Vokale mehr singen kann und wie man sich hilft.

- Tipps für Sopran für die Schöpfung gefällig?

Auf www.youtube.com folgenden Suchbegriff eingeben: *Mit Schwung durch die Schöpfung Sopran* – hier werden alle schwierigen Stellen in Haydns Schöpfung erläutert und geübt. Weitere Oratorien folgen.

- Noch mehr Tipps

Alle Videos mit Links findet man auch auf der Website: www.einsingenum9.ch/dazulernen