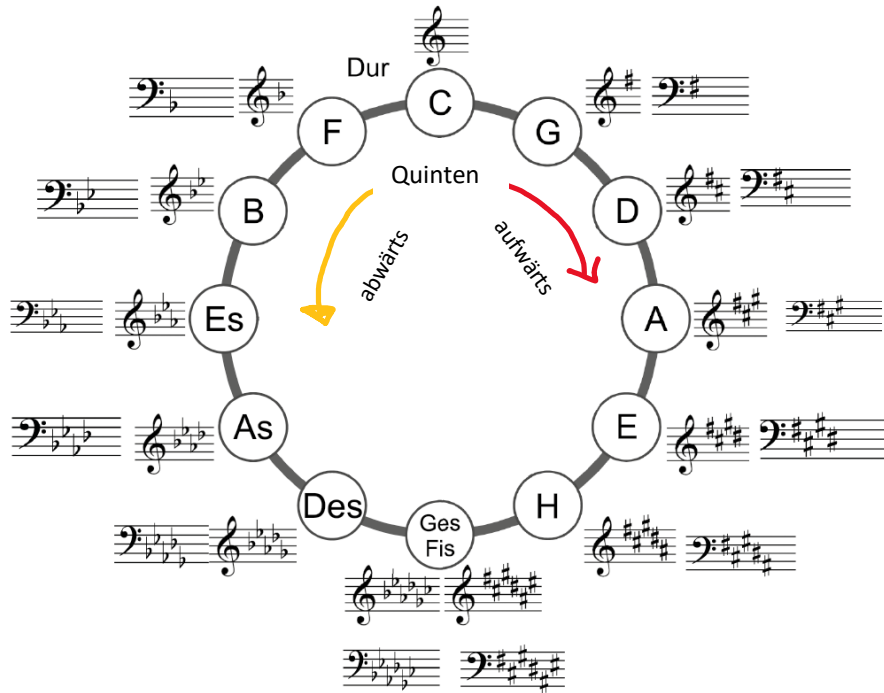


## Theorie

### Der Quintenzirkel 2



Wenn man im Quintenzirkel durch den Uhrzeigersinn geht, macht man von der einen zur nächsten Tonart einen Quintsprung aufwärts (C-G-D-A-usw.). Wenn man im Gegenuhrzeigersinn durch den Quintenzirkel geht, einen Quintsprung abwärts (C-F-B-Es-usw.). Im Bassschlüssel sind die Vorzeichen gleich angeordnet wie im Violinschlüssel aber natürlich entsprechend eine Zeile/ein Zwischenraum weiter unten zu finden.

**Wichtig: Tonarten und Vorzeichen sind nicht dasselbe.**

Die Reihenfolge der Kreuze ist (in beiden Schlüsseln):

**Fis – Cis – Gis – Dis – Ais – Eis**

Die Reihenfolge der B's ist (in beiden Schlüsseln):


**B – Es – As – Des – Ges – Ces**

Es gibt 2 Merksprüche für die Reihenfolge der Tonarten im Quintenzirkel:

- Geh' Du Alter Esel, Hole Fische! (für die Kreuztonarten)
- Fanni, Berti, Esther Assen Dessert Gestern! (für die B-Tonarten)



Geh' du al - ter E - sel ho - le Fi - sche,  
5 geh' du al - ter E - sel, hol den Fisch auf den Tisch!



Fan - ni, Ber - ti, Es - ther as - sen Des - sert ges - tern, wa - ren sie doch Schwes - tern und  
4 woll - ten ein biss - chen läs - tern. Fan - ni, Ber - ti Es - ther as - sen Des - sert ges - tern,  
7 wa - ren sie doch Schwes - tern und woll - ten ein biss - chen läs - tern.

### WICHTIG:

**Gewöhnt Euch an, bei neuen Stücken immer zuerst auf folgende Dinge zu achten:**

- Schlüssel
- Taktart
- Vorzeichen
- Anfangston: Der Anfangston ist welcher Ton der Tonleiter? Kommt er im Grundakkord vor (Also in C-Dur ist der Grundakkord C-E-G. Meistens ist der Anfangston einer dieser drei Töne). Wie ist es beim Schluss ton des Stücks?

### Übung

Geht verschiedene Kanonanfänge durch und schaut immer auf diese Punkte. Findet ihr die Tonart heraus?

1.



Mi - au, mi - au! Hörst du mich schrei - en: mi - au, mi - au, ich will dich frei - en;

5

2.



folgst du mir aus den Ge - mä - chern, sin - gen wir hoch auf den Dä - chern.

9

3.



Mi - au, komm, ge - lieb - te Kat - ze, mi - au reich mir dei - ne Tat - ze!

1.



"Um ein ta - del - lo - ses Mit - glied ei - ner Schafs - her - de sein zu kön - nen, muss man vor al - lem ein Schaf sein", sag - te Al - bert Ein - stein. Mäh! Mäh!

1.



Wer nicht den Mut hat zu träu - men, hat nicht die Kraft zu

4

3.



han - deln, hat nicht die Kraft zu han - deln.

1.



O - ben auf dem A - pfel - baum, ein klei - ner Fink, man sieht ihn kaum,

5

2.



der singt, und singt sein Mor - gen - lied,

9

3.



un - be - küm - mert, frisch und froh, ein - fach so, sich zur Freu - de.