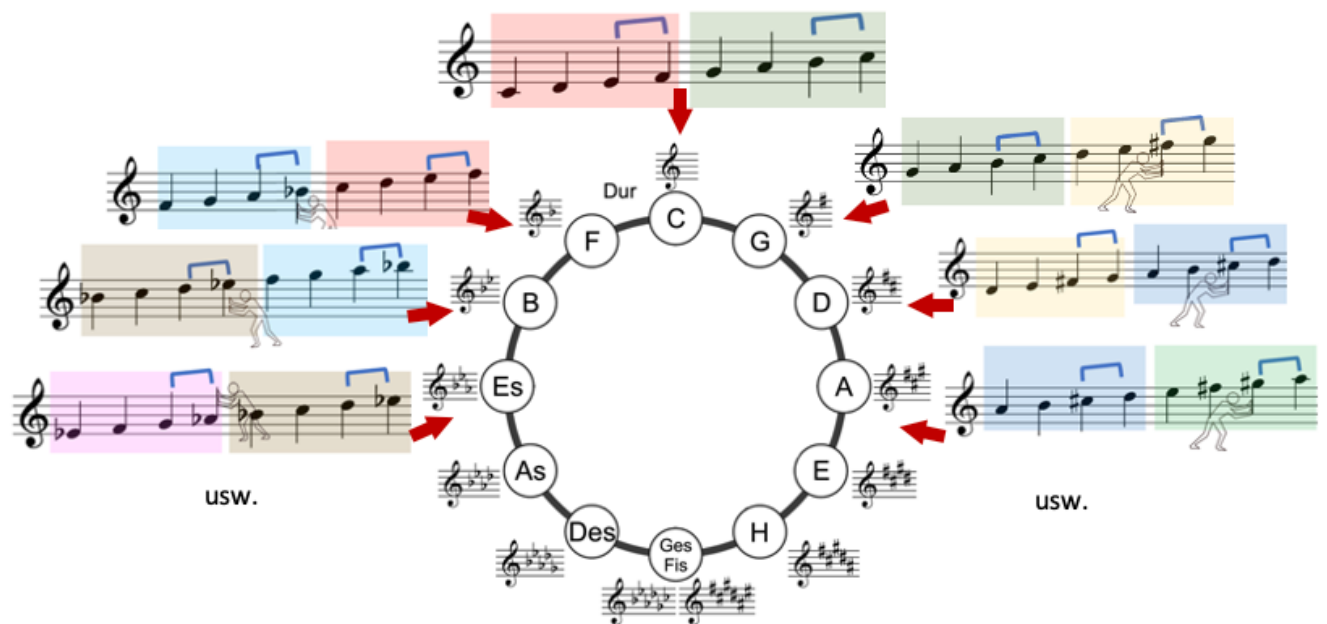


## Theorie

### Der Quintenzirkel



Der Quintenzirkel heisst so, weil es zwischen C und G *aufwärts* eine Quinte Abstand gibt. Ebenso *aufwärts* von G zu D und so weiter. Das gilt auch unten am Kreis: Von H *aufwärts* zu Fis und ebenso von Fis *aufwärts* zu Des sind es immer Quintabstände, bis wir im Uhrzeigersinn wieder beim C sind.

Der Quintenzirkel funktioniert auch im Gegenuhrzeigersinn: Vom C ist es eine Quinte *abwärts* zu F und eine weitere Quinte *abwärts* sind wir bei B und so weiter bis wir wieder beim C sind.

### Fachbegriff 'Transponieren'

Ein Musikstück in eine andere Tonart zu übertragen heisst transponieren. Beispiel: «Die Arie musste für ihre Stimme in eine tiefere Tonart transponiert werden.»

### Übungen

#### Den Quintenzirkel üben

Zeichne eine leere Uhr (der Quintenzirkel hat genau 12 Quintschritte) und lege diese Blatt weg und versuche den Quintenzirkel aus dem Kopf zu zeichnen!

#### Rhythmus üben

Schreibe Dir die Rhythmussprache darunter und klatsche oder sprich dann die Rhythmen.  
Zeichne Dir zur Orientierung die Viertel ein.



The image shows four staves of musical notation in 4/4 time. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Staff 1 (Treble Clef):  
Measure 1: Quarter note G4, eighth notes A4-B4-C5, quarter note D5.  
Measure 2: Quarter note E5, eighth notes D5-C5-B4, quarter note A4.  
Measure 3: Quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.  
Measure 4: Quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3.

Staff 2 (Treble Clef):  
Measure 1: Quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.  
Measure 2: Quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3.  
Measure 3: Eighth notes G4-A4-B4-C5, eighth notes D5-E5-F5, quarter note G5.  
Measure 4: Quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5.

Staff 3 (Bass Clef):  
Measure 1: Quarter note G3, eighth notes A3-B3-C4, quarter note D4.  
Measure 2: Quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3.  
Measure 3: Quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3.  
Measure 4: Quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2.

Staff 4 (Bass Clef):  
Measure 1: Eighth notes G3-A3-B3-C4, eighth notes D4-E4-F4, quarter note G4.  
Measure 2: Eighth notes A4-B4-C5, eighth notes D5-E5-F5, quarter note G5.  
Measure 3: Quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5.  
Measure 4: Quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4.