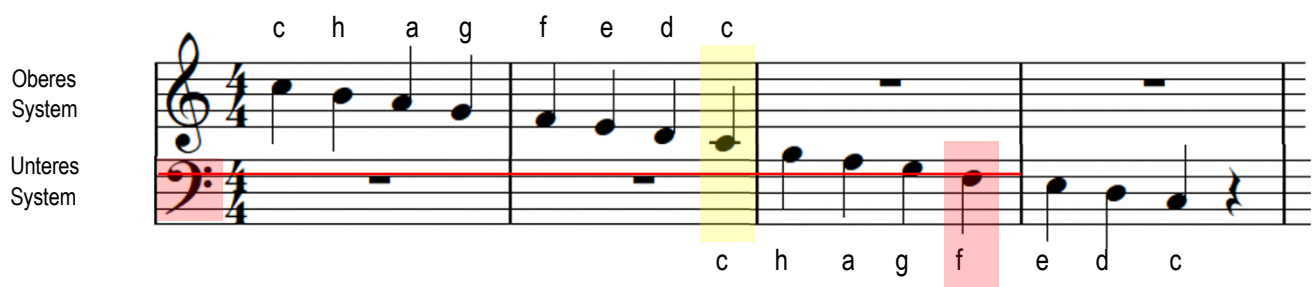


## Theorie

### Der Bassschlüssel oder F-Schlüssel

Um auch tiefe Stimmen notieren zu können, wird die Tonleiter nach unten, in ein zweites System erweitert. Symmetrisch in der Mitte liegt das c (gelb). Im unteren System liegt der Ton c nicht mehr im dritten Zwischenraum sondern im zweiten Zwischenraum.

Im unteren System wird der Ton f mit einem Schlüssel definiert. Die beiden Punkte umrahmen die f-Linie.



Oberes System

Unteres System

Tip: Wenn Du eine Melodie im Bassschlüssel singen darfst, und Du Dich an den G-Schlüssel gewohnt bist: Stelle Dir die Noten im G-Schlüssel optisch eine Terz höher vor:



### Fachbegriff: System

Die fünf Notenlinien werden auch 'System genannt'

## Übungen

### Intervalle üben – Tipp

Übe weiterhin die Intervalle. Man kann sie auch online üben:

<https://www.musicca.com/de/uebungen/intervalle>

### Notennamen üben

Schreibe die Notennamen darunter. Klatsche oder sprich dann den Rhythmus und singe am Schluss das Ganze. Und stell Dir dann vor, wie ich dann rufe: «Bravo!»



C

Weitere Übung, nimm irgendwelche Noten im G- oder im F-Schlüssel, die Du findest und schreibe überall die Notennamen darunter, bis Du nicht mehr nachdenken oder abzählen musst...

### Rhythmus üben

Schreibe Dir die Rhythmussprache darunter und klatsche oder sprich dann die Rhythmen. Zeichne Dir zur Orientierung die Viertel ein (Beispiel rot)



ta ta-ga-te-ge ta - te \_\_\_\_\_