

3. Kanonsingen – Weihnachten

4. Dezember 2020

Andachtsjodler

Aus Südtirol

Musical score for 'Andachtsjodler' in G major, 2/4 time. The score consists of a single melodic line with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff: D, A, A7, D, G, A7, D.

Djo, djo - i - ri, djo, djo - i - ri, djo, djo - ri - ri-di jo - e djo - i - ri.

Törli uf, Törli zue

Julia Schiwowa

Musical score for 'Törli uf, Törli zue' in G major, 4/4 time. The score consists of a single melodic line with lyrics underneath. It includes a first and second ending.

Tör - li uf__ Tör - li zue__ Lasch mer im - mer no kei Rueh ob - wohl ich weiss dass es heisst

7

1. 2.

Bim e - ne lang - ge Schnuuf göch im - mer es Tör - li wie - der uf Tör - li wie - der uf

Wenn eine(r) alleine träumt

L. Edelkötter

Musical score for 'Wenn eine(r) alleine träumt' in G major, common time. The score consists of a single melodic line with lyrics underneath. It includes a first ending and a second ending.

1. 2. 3. 4.

Wenn ei - ne(r) al - lei - ne träumt, ist es nur__ ein Traum. Wenn vie - le ge - mein - sam

7

5.

träu - men, so ist das der Be - ginn, der Be - ginn ei - ner

10

6. 7.

neu - en Wirk - lich - keit. Träumt uns - sern Traum! Wenn

Es kommt ein Schiff geladen



1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höchs - ten Bord, trägt
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re Last; das
 3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am Land. Das
 4. Zu Be - tle - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de - lein, gibt



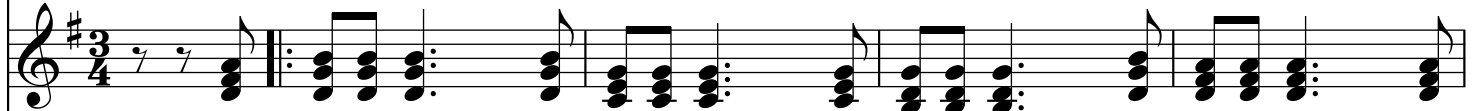
Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.
 Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.
 Wort will Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.
 sich für uns ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.

Tuonane Paradiso

Aus Tansania, Arrang: Adrian Schmid



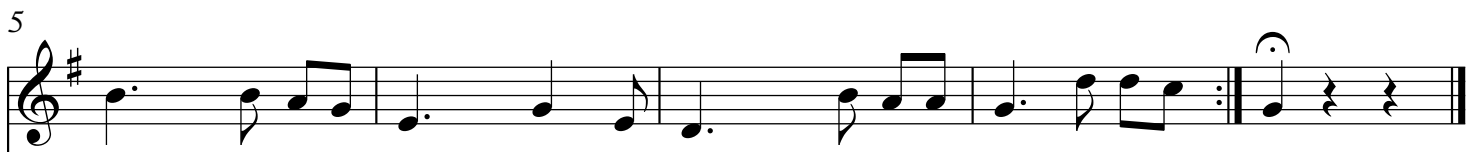
Tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, Tu - o - na -



Tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu -



Tu - o - na - ne Pa - ra - di - so, tu - o - na - ne Pa - ra - di - so



ne Pa - ra - di - so Kwe - nye m - ji wa ra - ha. Tu - o - na ha.



o - na - ne ra - di - so, Kwen - ye m - ji wa ra - ha. Tu ha.



tu - o - na - ne Pa ra - di - so, Kwen - ye m - ji wa ra - ha. ha.

Zeitlos

Daniel Pérez
Anne-Catherine Eigner

1. F Db Gm⁷ C⁷

Die Zeit ist los, wer fängt sie ein? Am Ho - ri - zont, zieht ganz al - lein.

2. F Db Gm⁷ C⁷

Ein Schiff des Wegs, es sucht zu weit, denn sie ist im - mer da,

Maria durch ein Dornwald ging

1. Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, Ky - ri - e - lei - son.
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky - ri - e - lei - son.
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge tra - gen, Ky - ri - e - lei - son.

Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, der
 Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
 7 Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

hat in sie - ben Jahrn kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.
 trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a.
 ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.

Gloria

1. Dm Gm C F Dm Gm C F

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

5 Dm Gm C F Dm Gm C F

Glo - ri - a, glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Seht den Stern

Moritz Hauptmann
Susan Maria Kamm

1. Seht den Stern, der von Freuden erzählt. Folgt dem
2. Schein des Lichts im Dunkel der Welt.

3. 4.

The musical notation consists of two staves. The first staff has two measures, each with a first ending bracket. The second staff has four measures, each with a first ending bracket. The lyrics are written below the notes.

Tausend Sterne sind ein Dom

Siegfried Köhler
1946

1. Tau-send Ster-ne sind ein Dom in stil-ler wel-ten - wei-ter Nacht. Ein
2. All dies Schwei-gen macht uns froh, ein Leuch-ten durch die Her-zen geht. Und
3. Al-les Dun- kel singt hin- weg, wir ha- ben un- ser Licht ent- facht. Es
Licht blüht auf im Ker-zen schein, das uns um- fängt und glück-lich macht.
sil-bern schwingt der ho- he Dom, vom Hauch der Weih- nacht still um- weht.
leuch- tet uns zum neu- en Jahr in tie- fer, stern- ver- klär- ter Nacht.

The musical notation is on a single staff in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features three first ending brackets. The lyrics are written below the notes.

Dir sei Lob und Dank bereit'

H. Zihlmann (1936)
nach J. S. Bach

1. Dir sei Lob und Dank bereit', Lob und Dank, Lob
2. und Dank bereit', Lob und Dank bereit'. Lob und Dank bereit'. Dir
3. sei Lob und Dank, Lob und Dank bereit', Dir sei Lob und Dank.

The musical notation is on a single staff in 3/4 time with a key signature of one flat (B minor). It features three first ending brackets. The lyrics are written below the notes.

Chocolat chaud

B. Maillard

1. Dm A⁷ A⁷ Dm

Chaud cho-co-lat, chaud cho-co-co-lat, chaud cho-co-lat, chaud cho-co-co-lat.

5 2. Chaud, chaud, chaud, chaud cho-co-lat, a-ha!

7 Chaud, chaud, chaud, chaud cho-co-lat, a-ha!

9 3. Chaud cho-co-lat! Chaud cho-co-lat!

Jingle Bells

G C

1. Da-shing through the snow, in a one-horse o-pen sleigh;
 2. A day or two a-go, I thought I'd take a ride, and
 3. Now the ground is white, go it while you're young

3 D G
 o'er the fields we go, lau-ghing all the way.
 soon Miss Fan-ny Bright, was sea-ted by my side; the
 take the girls to-night, and sing this sleighing song: just

5 C
 Bells on bob-tail ring, ma-king spi-rits bright; what
 horse was lean and lank, mis-for-tune seemed his lot; he
 get a bob-tailed bay two-for-ty as his speed, then

D G
 fun it is to ride and sing a sleigh-ing song to-night.
 got in-to a drif-ted bank and then we got up-sot.
 hitch him to an o-pen sleigh and crack! You'll take the lead.

9 C G
 Jing-le bells, jing-le bells jing-le all the way. Oh! What fun it is to ride in a

1. A D 2. D G
 one-horse o-pen sleigh, one-horse o-pen sleigh.