

KANONSINGEN vom 3. Juli 2020, 17 Uhr

Cafe classico

①
Piz - zi - ca - to sem - pli - ce ma non trop - po so - no - re!
5
②
Mi - ste-rio - so mol-to leg-gie-ro. pas - sio-na - ta pi - a - nis - si - mo.
9
③
A - gi - le fa - ci - le a - ma - bi - le.
13
④
con spi - ri - to dram - ma - ti - co.
17
⑤
Af - fet - tu - o - so do - lo - ro - so.
21
⑥
Mol - - to can - ta - bi - le

Hine Ma Tov

Jüdisches Volkslied

1.
Hi - ne ma tov u - ma - na - im she - vet 'a - chim gam ya - chad .
2.
Hi - ne ma _____ tov she - vet 'a - chim gam ya - chad.
Hi - ne ma _____ tov she - vet 'a - chim gam - ya - chad.

Jetzt ist Schluss

Uli Führe

①

 Es ist ge- kom- men, wie es kom- men muss, jetzt ist aus und fer- tig, Schluss!___ O___

②

 jub- du- bi du gi ju- bi du- bi du, jetzt ist aus und fer- tig, Schluss!___ O ma- ma ma- ma

③

 dub dub du du du dub - du, jetzt ist aus und fer- tig, Schluss!___ Ou!___

Swing Kanon

K. Gnos

24 D^{maj7} Bm^7 Em^7 A^7 D^{maj7} Bm^7 Em^7 A^7
 1. 2.

 Du- ga, du- ga,___ ga du- ga, du- ga, du- ga,___ dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,

28 D^{maj7} Bm^7 Em^7 A^7 D^{maj7} Bm^7 Em^7 A^7
 3. 4.

 dap duh,___ du dap dap duh,___ du- bn dap, du- bn dap, du ah.

Wenn eine(r) alleine träumt

L. Edelkötter

1. 2. 3.

 Wenn ei - ne(r) al - lei - ne träumt, ist es nur___ ein Traum. Wenn

4. 5.

 vie - le gem ein - sam träu - men, so ist das der Be - ginn, der Be- ginn ei- ner

6. 7.

 neu - en Wirk - lich - keit. Träumt un - sern Traum! Wenn

Signor Abbate

L. van Beethoven

1.
Si gnor Ab - ba - te! lo so - no, io so - no, io so - no am - ma - la - to.

2.
San to Pa - dre! Vieni e da - te - mi la be - ne - di - zi - o - ne la be - ne di - zi -

3.
o - ne. Hol' Sie der Teu - fel, wenn Sie nicht kom men, hol' Sie der

Teu - fel, wenn Sie nicht kom - men! Hol' Sie der Teu - fel!

Dis-moi, beau printemps

Orlando di Lasso

1.
Dis - moi, beau prin - temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons?

2.
La lu - ne blan - che dans l'é - tang?

3.
Les nids blot - tis dans les tail - lis?

4.
De la beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons.

Ostinato
Pour qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons?

There was a young lady of Ryde

Edward Lear

1. There was a young la - dy of Ryde, 2. who ate too ma - ny ap - ples and died.

3. The ap - ples fer - men - ted in - side the la - men - ted and made ci - der 4. in side her in side.

Ein Stimm beginnt im Abend sacht

Siegfried Borris

1. Ein Stimm be - ginnt im A - bend sacht, 2. da - von ist am Him - mel ein Stern er - wacht. Nun 3.

4. sin - gen die bei - den und ru - fen zum Chor: al - le Ster - ne her - vor! _____

Mango, Litschi und Ananas

1. Man - go, Lit - schi und A - na - nas, Ka - ki, Na - shi und Man - ga - bas. Pa - pa - pa -

2. pay - a ___ und Gu - a - ve, ___ Sa - bo - til - la, Ta ma - ril - lo und 'ne Ram - bu - tan. ___

3. Wir es - sen Eis - sein mit Sau - er - kraut und Speck!

4. Das raubt uns die Sin - ne, da sind wir hin und weg. Ouw!

Give It Up!

Harry Wayne Casey



Give it up! Give it up and sing a song with me. Give it up and sing, sing! Give it up and



dance with me. Give it up and drum dup dum dup dum dup dum dum dum dum



wuah wuah wuah wuah wuamp jump! wuah wuah wuah wuah wuamp jump!