

'Einsingen um 9' Notenlesen – Lektion 9

Theorie

Die Sechzehntelnote

Eine Sechzehntelnote ist halb so lang wie eine Achtelnote. Zwei Sechzehntelnoten haben dieselbe Länge wie eine Achtelnote oder vier Sechzehntelnoten dieselbe Länge wie eine Viertelnote. Wie bei den Achtelnoten kann man die Sechzehntelnoten mit Fähnchen (Doppelfähnchen) oder mit Balken (Doppelbalken) schreiben.

In der Taktsprache sagt man einem Vierergrüppchen von Sechzehnteln: «ta-ga-te-ge». Die Sechzehntel-Pause hat ein doppeltes Häkchen.

Fachbegriff: Tritonus

Der Tritonus ist das Intervall, welches 3 Ganztonschritte oder 6 Halbtonschritte umfasst. Es befindet sich zwischen der reinen Quarte und der reinen Quinte.

Aufgeschrieben wird es entweder als **übermäßige Quarte** oder als **verminderte Quinte**. Der Tritonus teilt die Oktave in zwei Hälften. Zwei Tritoni (Mehrzahl von Tritonus) zusammen ergeben also einen Oktavschrift.

Die beiden Tritoni in den zwei mittleren Takten klingen gleich.

Tipp: Ablauf

Macht es euch zur Gewohnheit, bei einem Stück immer zuerst auf die Taktart, auf den Notenschlüssel und auf die Vorzeichen zu schauen, bevor ihr mit Singen beginnt.

Übungen:

Finde folgende Intervalle: Quartan, Quinten und Tritoni. Schreibe hin, ob sie als übermäßige Quartan oder verminderte Quinten geschrieben sind.

Der Sprung f''-h' ist eine verm. Quinte. Die reine Quinte wäre f''-b'.
h'-f ist eine überm. Quarte, die reine Quarte wäre h'-fis'