

# Dani darf donnerstags

Erika Fritsche

Julia Schiwowa

7

Da - ni darf don ners tags durch duf - ten - de Dah - lien dü - sen, a - ber  
sonn - tags soll Da - ni die Si - gno - ra grüs - sen.

The musical score is written in 3/4 time on a treble clef. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. Handwritten blue guitar chords are written above the notes. The first staff has chords: k3, r5, G2, G2, k3, r4, G2, G2, G2, G2, G2, k3, r5. The second staff has chords: k3, r4, G2, r5, G2, G2, k2. A slur is placed over the notes for 'grüs - sen' in the second staff.

# Wie erkenne ich

Julia Schiwowa

5 Wie er kenn' ich ei-ne Terz? Sie springt von Zwi-schen-raum zu Zwi-schen-raum, o-der von

9 Li - ni - e zu Li - ni - e. Gros-se Ter-zen fül-len sich mit Ganz - tö-nen, Ganz - tö-nen,

klei - ne, Ter - zen fül - len sich mit Ganz - ton und Halb - ton.

# Barbara

Am  $k_2$   $G_3$   $k_3$   $k_2$   $G_3$   $k_3$   $G_2$   $k_3$   $Dm^7$   $Dm^6$   $E^{(sus4)}$   $E^7$   $Fmaj^7$   $G_3$   $G_2$   $G_2$   $G_2$   $G_2$   $r_5$

Bar - ba - ra, Bar - ba - ra, Bar - ba - ra, bringt uns mit ih - rem\_\_


4  $C$   $k_3$   $k_2$   $k_3$   $G_2$   $G_3$   $G_2$   $k_3$   $E^7$   $Am$   $G_2$   $k_3$   $G_3$   $k_3$   $G_2$   $Dm$   $T$   $B^\circ$   $Bm^7$   $E^7$   $k_3$   $G_3$   $k_3$   $k_2$

bla - bla - bla - bla\_\_ je - des Mal in Schwung hält uns al - le jung.

# Zur 6ten Stund

Julia Schiwowa

0   
Zur 6 - ten Stund, sagt die gros - se Se - kund zur klei - nen Se - kund. Zur 6 - ten Stund hat

5   
Sep - ti - mus ok - ta - vie - ren ge - lernt. Und die Quar - ten und die Quin - ten er -

12   
laub - ten sich 'nen Scherz: und sie stell - ten die Stun - de um 'ne klei - ne Se - kun - de um, mit - ten im März

23   
und der gro - se Sep - ti - mus fragt sich seit - her, wo - her kommt wohl die - ser Schmerz?