

Wie erkenne ich

Julia Schiwowa



5 Wie er kenn' ich ei-ne Terz? Sie springt von Zwi-schen-raum zu Zwi-schen-raum, o-der von



9 Li - ni - e zu Li - ni - e. Gros-se Ter-zen fül-len sich mit Ganz - tö-nen, Ganz - tö-nen,



klei - ne, Ter - zen fül - len sich mit Ganz - ton und Halb - ton.

Dani darf donnerstags

Erika Fritsche

Julia Schiwowa

7

Da - ni darf don ners tags durch duf - ten - de Dah - lien dü - sen, a - ber
sonn - tags soll Da - ni die Si - gno - ra grüs - sen.

The image shows a musical score for the song 'Dani darf donnerstags'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. A small number '7' is written to the left of the first staff. The second staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: 'Da - ni darf don ners tags durch duf - ten - de Dah - lien dü - sen, a - ber' on the first line, and 'sonn - tags soll Da - ni die Si - gno - ra grüs - sen.' on the second line. The music ends with a double bar line.

Zur 6ten Stund

Julia Schiwowa

0 F B \flat Gm⁶ Dm C⁷ F

Zur 6 - ten Stund, sagt die gros - se Se - kund zur klei - nen Se - kund. Zur 6 - ten Stund hat

5 C⁷ F Gm C⁷ $\text{♩} = \text{♩}$ F Dm

Sep - ti - mus ok - ta - vie - ren ge - lernt. Und die Quar - ten und die Quin - ten er -

12 Gm E \emptyset 7 A⁷ F Fm C(SUS4) C Fm

laub - ten sich 'nen Scherz: und sie stell - ten die Stun - de um 'ne klei - ne Se - kun - de um, mit - ten im März

23 B \flat m C⁷ Fm⁷ G⁷(SUS4) G⁷ C $\text{♩} = \text{♩}$

und der gro - se Sep - ti - mus fragt sich seit - her, wo - her kommt wohl die - ser Schmerz?

Barbara

Am Dm⁷ Dm⁶ E(sus⁴) E⁷ Fmaj⁷

Bar - ba - ra, Bar - ba - ra, Bar - ba - ra, bringt uns mit ih - rem

4 C E⁷ Am Dm B^o Bm⁷ E⁷

bla - bla - bla - bla je - des Mal in Schwung hält uns al - le jung.