

Einsingen um 9 Notenlesen – Lektion 3

Theorie

Der Grundton

Im relativen Notensystem ist das Do der Grundton

Im absoluten Notensystem ist:

In C-Dur das C der Grundton, in G-Dur das G usw.

In a-moll ist das a der Grundton, in d-moll das d usw.

Der C-Dur-Dreiklang

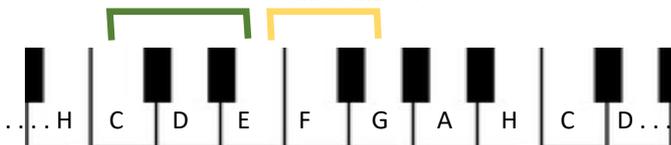


c e g
Do Mi So

Der Dur-Dreiklang besteht aus einer grossen Terz und einer kleinen Terz

Grosse Terz = zwei Ganztöne

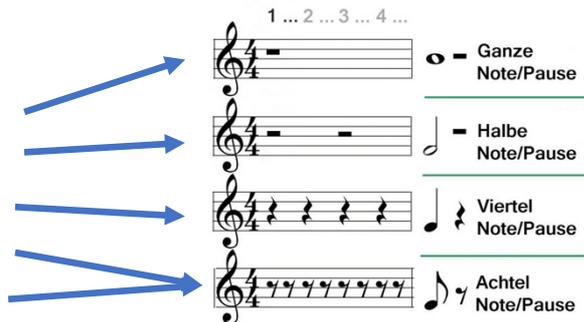
Kleine Terz = ein Halbton und ein Ganzton



Rhythmus



1 ... 2 ... 3 ... 4 ...
Ganze Note
Halbe Noten
Viertel Noten
Achtel Noten mit Fähnchen
Achtel Noten mit Balken



Notation

Absolute Notation
Unerlässlich fürs Klavierspielen usw.



das Gleiche in relativer (vereinfachter) Notation
Sinnvoll beim Singen lernen ab Noten



Übungsmaterial

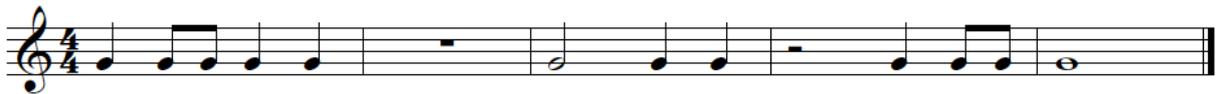
Rhythmus

Schreibe die Taktsprache darunter. Sprich sie im richtigen Rhythmus. Steigere das Tempo.



Einsingen um 9 Notenlesen – Lektion 3

Und noch ein Rhythmusbeispiel:



Dreiklänge

Schreibe Do Mi So darunter, denke beim Singen immer an 'Hopp, hopp, hopp' dann findest Du die Dreiklangstöne.



Alles was Du bis jetzt gelernt hast in Kombination

Schreibe zuerst die Taktsprache darunter und sprich es in Taktsprache, bis Du im Rhythmus sicher bist. Schreibe dann die relativen Notennamen dazu, sie helfen Dir, die Töne zu finden. Nimm dann die Melodie dazu.



Weitere Übungsmöglichkeiten

- Wenn Du ein Musikstück hörst, achte darauf, welches ist der Puls, wo könnten Taktstriche sein?

Rätsel

Auf diesem Übungsblatt hat es in den Notenbeispielen einen Fehler. Wo steckt er?

Lösungen vom Übungsblatt Lektion 2

1. Lied: Alli mini Äntli schwimmed uf em See
2. Lied: Üsere Guggel dä isch tod
3. Lied: Auf der Töne goldenen Schwingen, zieht die Liebe singend ein
4. Lied: Alle Vögel sind schon da

Übung macht
die Meisterin!

